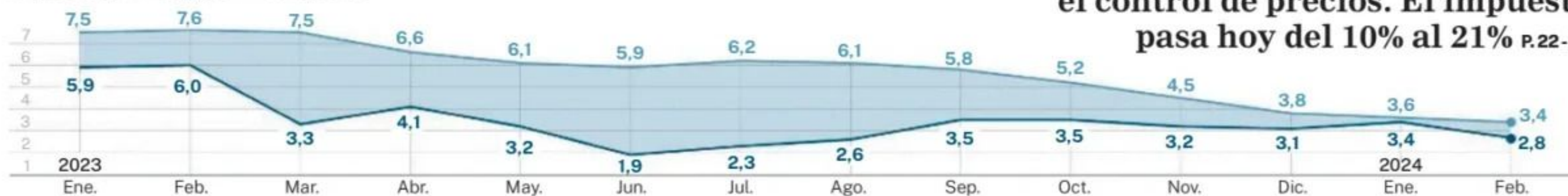


LA RAZÓN ^{25 años}

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · VIERNES 1 DE MARZO DE 2024 · AÑO XXVI · 9.175 · PRECIO 2,00 € · EDICIÓN MADRID

En porcentaje — General — Subyacente



La subida del IVA de la luz amenaza el control de precios. El impuesto pasa hoy del 10% al 21% P.22-23



PARRA/EP

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ayer en Moncloa

El Gobierno avaló el nombramiento de Koldo: «Reúne las condiciones»

A los 6 meses de adjudicarse el primer contrato apoyó que el asesor fuera consejero de Renfe

Ábalos ya había cerrado filas con García en la Cámara Baja en febrero de 2020

El Gobierno de Pedro Sánchez cerró filas con el nombramiento de Koldo García como consejero de Renfe Mercancías apenas seis meses después de que la empresa Soluciones

de Gestión, en el epicentro de la su- puesta trama de comisiones en las compras de mascarillas durante la pandemia, obtuviese la primera ad- judicación investigada el 21 de mar-

zo de 2020. El Ejecutivo refrendaba así la defensa de la idoneidad de García que había efectuado José Luis Ábalos menos de un mes antes en el Congreso. P. 6 a 10

El exministro Ábalos apunta a Armengol por sus contratos: «Es estafa»

Aldama compró seis coches de lujo con los beneficios: de Ferrari Portofino a Land Rover

El PP estrecha el cerco sobre Sánchez y la presidenta del Congreso

Editorial: *Con la UE no vale la táctica del ventilador* P.3

El Supremo investigará por terrorismo al expresidente Puigdemont

Acuerda abrirle una causa penal al situarle como «autor intelectual» de Tsunami P.12-13

Putin amenaza a la OTAN con el uso de armas nucleares P.16-17

Un centenar de muertos en una cola humanitaria en Gaza P.18-19

r2



«Dune: Parte 2», la ciencia ficción como una de las bellas artes P.46-47

oe

España, del homenaje y la fiesta al desafío de los Juegos Olímpicos P.70-71



TEATRO REAL ESTRENO EN ESPAÑA

LA PASAJERA

UNA ÓPERA DE M. WEINBERG

1 - 24 MARZO

Con la colaboración de Instituto Adam Mickiewicz Ministerio de Cultura y Patrimonio Nacional (España)

TEATROREAL.ES

Las correcciones

Ambigüedad, disuasión y desastre estratégico

Rocío Colomer

La muletilla «al mismo tiempo» (en *même temps*) ha sido la piedra angular de la identidad política del presidente francés, Emmanuel Macron, desde sus inicios en 2016. Una idea audaz con la que quería aglutinar a todo el espectro político para construir una mayoría pragmática en una Francia de extremos (Marine Le Pen o Jean Luc Mélenchon), pero que, a menudo, ha caído en la inconsistencia. Con su inesperada declaración de que «no debe descartarse» el envío de tropas a Ucrania, Macron ha roto un tabú sin detenerse a pensar que la apertura de este debate dejaría al descubierto las divisiones dentro del seno de la OTAN y la UE, pero, también, sus propias contradicciones como dirigente.

Macron ha recorrido un pedregoso camino en su relación con Rusia desde 2017. Comenzó con su ingenuo intento de involucrar a Putin en una nueva «arquitectura de seguridad» europea en 2019, pasando por encima la anexión ilegal de Crimea cinco años antes. Digo ingenua porque con la perspectiva del tiempo ha quedado claro que la península era solo el aperitivo de la política expansionista del amo del Kremlin que diseñó durante casi una década y financió con los recursos europeos obtenidos de su venta de gas y petróleo. Incluso, tras la invasión a gran escala de Ucrania en 2022, Ma-



Más que aflorar diferencias hay que exhibir la fortaleza de la OTAN frente a Putin con la entrada de Suecia

cron defendió que cualquier solución no podía pasar por una «humillación a Rusia» lo que provocó un enorme malestar entre los ucranianos que ya estaban dando sus vidas para defender su libertad y la de los europeos. Reflexión que estuvo acompañada de un rosario de llamadas con Putin que no sirvieron para nada.

La idea de la intervención militar se podría inscribir en la tradición francesa de cultivar la ambigüedad estratégica, dada su condición de potencia nuclear. Con el mensaje de «todos los escenarios están sobre la mesa», Macron intenta introducir un equilibrio de poder y, por tanto, de disuasión con Rusia en un momento en el que las noticias del frente no son las mejores y la asistencia de Estados Unidos a Ucrania no está asegurada. Es una forma de plantar cara a Putin. Pero el atrevimiento de haber sugerido un despliegue militar sin contar con la unanimidad de los aliados transforma su deseo de cimentar una ambigüedad estratégica en un desastre estratégico.

Las pullas de Macron a Alemania al referirse a la oferta de «casco y sacos de dormir» que hizo Scholz al principio del conflicto o a los países que dicen «nunca, nunca tanques, nunca, nunca aviones, nunca, nunca misiles de largo alcance» fueron innecesarias porque airea las tensiones, pero también injustas porque Berlín está muy por delante de París en el envío de armamento a Kyiv. La distensión en el eje franco-alemán resulta contraproducente en la medida en la que aleja el proyecto de Macron sobre una autonomía estratégica europea respecto a EE UU. Una ensoñación hoy por hoy, como ha puesto de manifiesto la fuerte dependencia ucraniana de Washington en materia militar y, a la postre, también europea. Más que exhibir las divisiones propias de las democracias, Macron podría haber presumido de fortaleza aliada frente a Putin con el ingreso de Suecia como 32º miembro de la OTAN tras 200 años de neutralidad militar, pero, eso entra en colisión con su diagnóstico de 2019 de que la Alianza estaba en «muerte cerebral».

El canto del cuco

La niña que cambiaron por una burra

Abel Hernández

Cualquier tiempo pasado no fue mejor, aunque los últimos sucesos políticos hagan sentir a muchos lo contrario. En «La Gratitud» de Fermín Herrero, el poeta castellano más brillante de su generación, se cuenta el caso de una niña que sus padres cambiaron por una burra. La llamativa historia sucede en la posguerra en Acrijos, un pueblo de las Tierra Altas de Soria, vecino del mío, lindando con La Rioja. Ahora está vacío. Cobijado en las entrañas del monte, en las estribaciones de la sierra de la Alcarama, al pie de la «Cabeza del Calvo», entre

estepares, robles, sabinos y gayubares, es hoy un caserío fantasmal; yo lo recuerdo lleno de vida y de buena gente: humildes labradores de pegujales, cabreros, pastores de ovejas y leñadores. Don Matías Sáez de Ocariz, cura del lugar y sabio historiador, descubrió la partida de nacimiento de un vecino de ese pueblo, del siglo XIV, que resultó ser una de las más antiguas de las que se tiene noticia escrita. Así que la existencia de este municipio viene de lejos. La muerte de Acrijos y los pueblos de esta comarca, la más despoblada de España, donde Castilla pierde su nombre, se veía venir. La historia de esta niña, que los padres dan en adopción a cambio de una burra por estricta razón de subsistencia, anuncia ya el final de una cultura milenaria. El gran éxodo rural llegó impetuosamente unos años después.

Fermín Herrero, pasados muchos años, se encuentra con aquella niña, transformada en madre de familia, que le cuenta su experiencia

con gran entereza, sin avergonzarse de sus orígenes, en una confesión memorable. Y el poeta, que es de la tierra —los dos hemos sido allí niños yunteros—, la trasmite con el lenguaje justo, austero, pegado al terreno, sin un aspaviento ni un adorno inútil:

«Por una burra me vendieron, allá / sobre el año cincuenta, sólo le parecía / mal a la maestra, y qué. En casa éramos / muchas bocas, demasiadas. En el pueblo / no queda ni una en pie, ahora, qué murria / cuando vuelvo. El destroz y el desamparo estaban / ya entre nosotros. A mis padres, que en paz / descansan, no les guardo inquina, entonces era / así. Sé que lo hicieron por mi bien. Mis hijos / no me creen, los pobres, por una burra me cambiaron».

No recuerdo que nadie criticara entonces esto en el pueblo. Eran tiempos de penuria y racionamiento. Niñas con catorce años iban pastoras o a servir. Sólo a la maestra le pareció mal.

Las caras de la noticia



Florentino Pérez
Presidente de ACS

Obtiene un beneficio neto de 780 millones de euros en 2023.

El grupo empresarial ACS que preside Florentino Pérez ha obtenido un beneficio neto de 780 millones de euros en 2023, lo que supone un 16,7 por ciento más que el año anterior. El beneficio por acción creció un 19,7% hasta alcanzar los 3,00 euros.



Montse Tomé
Seleccionadora nacional

También campeonas de La Liga de Naciones.

La selección española de fútbol femenino que dirige Tomé sigue escribiendo historia. El equipo se ha proclamado campeón de la Liga de Naciones tras vencer a Francia, un triunfo del que se ha hecho eco la prensa internacional y que se suma al título de campeonas del mundo.



Antoni Cañete
Presidente de Pimec

La patronal de pymes catalana, bajo investigación.

La patronal de la pequeña y mediana empresa catalana está siendo investigada junto a Uatae por un caso de presunto fraude y falsedad documental en el cobro indebido de subvenciones para actividades de trabajadores autónomos.

Editorial

Con la UE no vale la táctica del ventilador

A la Comisión Europea se le acumulan los dossieres sobre España o, más acertadamente, sobre la actuación del gobierno de coalición en materias que amenazan con sobrepasar las líneas rojas de los usos democráticos que conforman los principios de la Unión. Así, desde Bruselas se han remitido las primeras solicitudes de información a la Oficina Europea Antifraude, que tendrá que hacer un primer análisis del grado de implicación de los fondos europeos en la trama de corrupción del «caso Koldo», tras conocerse que algunos ejecutivos autonómicos, como los de Baleares y Canarias, modificaron los contratos de compra de material sanitario de más que dudosa calidad y a precios desorbitados para cargar los pagos a las ayudas de la UE. Las sospechas recaen directamente sobre la actual presidenta de la Cámara, Francina Armengol, que se escuda en una supuesta ignorancia que no justifica la falta de vigilancia sobre los usos del dinero público, lo que en la cultura de gestión de las viejas democracias europeas se considera una conducta especialmente reprochable. Más aún, si como parece probable, la Justicia española acaba por incluir a José Luis Ábalos en las investigaciones en curso, lo que implicaría directamente al Gobierno español. Que el caso de las mascarillas haya saltado cuando crecen las dudas entre la mayor parte de la opinión pública comunitaria, notablemen-

te la de los «halcones» del norte, sobre la eficacia y el buen uso de los Fondos Europeos por parte de los «despilfarradores» países del sur, permite pronosticar una redoblada vigilancia sobre el caso que nos atañe. Lo mismo reza para la tormentosa gestación de la ley de amnistía, fuertemente contestada por la mayoría de los ciudadanos españoles y que ha pasado a ser motivo de debate en la Prensa europea, que, de manera oficial, está bajo examen de la Comisión de Justicia de la UE, cuya política de «tolerancia cero» con la corrupción pública choca directamente con la pretensión de La Moncloa de incluir los delitos de malversación en la medida de gracia. Y, por supuesto, también en lo que respecta al delito de terrorismo, del que va a ser acusado por el Tribunal Supremo el expresidente de la Generalitat, Carles Puigdemont, en un momento poco favorecedor para su posición, tras las revelaciones de la implicación rusa en el proceso independentista catalán. Ciertamente, no creemos que frente a Bruselas y la Oficina Europea Antifraude vaya a funcionar la táctica del ventilador, que han puesto en marcha el PSOE y el aparato de propaganda gubernamental, como forma de evadir sus responsabilidades, llegando, incluso, a tratar de involucrar a la oposición, siquiera tangencialmente, en el caso de corrupción que afecta al Gobierno. Pero, frente al ruido, los tribunales siguen su labor, constante y clarificadora de los hechos.

Puntazos

Romper silencios, guardar memoria

El cineasta y documentalista vasco, Iñaki Arteta, encara un nuevo proyecto que consideramos merecedor de la máxima atención de la sociedad española y, por supuesto, acreedor a la ayuda financiera de las distintas administraciones. Arteta se propone recoger la memoria viva de las víctimas del terror etarra, de sus familiares y allegados cercanos, para romper el silencio en el que muchas familias se refugiaron, acosadas por el estigma y las mentiras que los asesinos y sus cómplices vertían sobre los asesinados y, también, por el desprecio y la indiferencia de una parte de la sociedad vasca, a la que molestaba la mera presencia de las víctimas en su entorno. Poco a poco, gracias a hombres y mujeres como Iñaki Arteta, con el que hoy mantiene una entrevista LA RAZÓN, se han ido rompiendo esos silencios. Ahora, toca preservar la memoria del horror en primera persona, para no olvidar nunca lo que fue el terror de ETA.



El submarino Cinco votos que queman

La entrada del exministro de Transportes, José Luis Ábalos, en el Grupo Mixto tiene preocupados a los socialistas. Algunos diputados del Grupo Parlamentario ya han expresado su temor a contar con cinco espadas de Damocles en forma de cinco diputados (cuatro de Podemos, más el propio Ábalos) dispuestos –por interés o por venganza– a poner palos a las propuestas vinculadas al Gobierno de coalición.

Fact-checking

Teresa Ribera

Ministra para la Transición Ecológica



La información

Un informe de los colegios profesionales de Cataluña avala la solución del trasvase desde el Ebro al Ter-Llobregat, que podría realizarse en menos de un año.

Según el Observatorio Intercolegial del Agua, en el que participan los Colegios de Ingenieros de Caminos, Agrónomos, Industriales y Economistas, en ocho meses se podrían tender 65 kilómetros de tubería, con dos estaciones de bombeo, entre Tarragona y Olérdola (Barcelona), para trasvasar 1,5 metros cúbicos por segundo. El Ebro vertía ayer al mar 1.100 metros cúbicos de agua por segundo.

La investigación

El planteamiento de los colegios profesionales, que limita el trasvase a situaciones de emergencia como la actual, es perfectamente factible y ya se había estudiado en los proyectos hidráulicos de 2005 y 2008. Tendría un coste de 275 millones de euros, sin contar las expropiaciones, y sería reversible, es decir, también podría llevar agua de las cuencas internas de Cataluña a la cuenca del Ebro, que, ayer, tuvo que abrir varias presas ante una enorme avenida.

El veredicto



VERDADERO. Las condiciones técnicas permiten abordar esa obra de emergencia sin demasiadas dificultades. El problema se encuentra en la política anti trasvases de la Generalitat de Cataluña.

Parresía

Marisquería como concepto



Sandra Golpe

No quiero ni imaginarme cómo habrá pasado el presidente del Gobierno su día de cumpleaños. Que a nadie de su equipo se le ocurra hacer balance de los cien primeros días de legislatura, porque es para huir sin mirar atrás: la ley de amnistía continúa en el limbo, el PSOE ha sufrido un batacazo histórico en Galicia, hay problemas con el campo, con la inmigración, con la gestión del tres veces reprobado ministro en el Estrecho y, atención, se expande sin freno la trama corrupta de las mascarillas -caso Koldo, Ábalos o Sánchez, depende de quién lo nombre- ante la perplejidad de toda España. Cada semana aparece basura desconocida e impactante por algún rincón.

¿Por dónde empezar, con tanta plancha? Que el Tribunal Supremo, por unanimidad, decida investigar a Carles Puigdemont por terrorismo, por liderar las acciones de Tsunami, es un espaldarazo al trabajo del juez García Castellón y un bofetón a la número dos del Fiscal General del Estado -¿de quién depende la Fiscalía?- que no vio faltas en la conducta del fugado. Mientras Junts y ERC se rasgan las vestiduras y acusan a los

jueces de lawfare, el hecho es que la ley que le permite a Pedro Sánchez seguir en La Moncloa sigue sin ver la luz.

Y luego están las andanzas de la banda de comisionistas corruptos, algunos de ellos estrechamente ligados al exministro Ábalos. Unos individuos que se enriquecieron a lo grande, con dinero público, en lo peor de la pandemia.

El cerebro de la trama, Juan Carlos Cueto, tiene pendiente otra causa en la Audiencia Nacional, unos negocios en Angola por los que se juega 50 años de cárcel. Su aliado Aldama, el presidente del Zamora club de fútbol, era quien conectaba con el ya famoso Koldo García. Y desde luego, el pelotazo del exasesor de Ábalos es de traca, maquinando desde el mismo despacho del Ministerio de Transportes y cerrando acuerdos con otros altos cargos, comprándose propiedades, dándose homenajes en una marisquería, pagando langostinos con billetes de quinientos euros.

No me creo que un político con tanta calle como José Luis Ábalos vaya ahora de víctima, de plató en plató, asegurando que él no es intermediario de nada, que jamás sospechó de su hombre de confianza, que se quedó estupefacto al saber que le habían detenido. Es cierto que Ábalos no se ha enriquecido pero, de entrada, un juez se ha encargado de señalarle. No está investigado aún, porque ha decidido aferrarse a su escaño. Y desde luego, no le ha ayudado su última entrevista en Cuatro: lágrimas de cocodrilo, respuestas vagas sobre sus últimos mensajes con Koldo y una explicación surrealista sobre la foto casual con su asesor en la famosa marisquería. Da todo mucho repelús. Dan ganas de visitar la marisquería.

El trípode

Febrero «negro» sanchista



Jorge Fernández Díaz

El sanchismo ha vivido un auténtico febrero negro. Empezó el mes con la tragedia del atentado contra dos Guardias Civiles en Barbate a manos de narcotraficantes, en unas circunstancias que le provocaron un gran desgaste político. A continuación vino la debacle en las elecciones gallegas el pasado domingo 18 F. El miércoles 21 apareció el caso Koldo, que se transformó en el caso Ábalos para convertirse actualmente en el caso «Sánchez-PSOE», en la medida en que tres ministros socialistas -sin excluir al entonces ministro de Sanidad y líder hoy del PSC-, además, nada menos, que la tercera autoridad del Estado, la actual presidenta del Congreso, aparecen involucrados en mayor o menor medida con ese caso de corrupción. Por si todo eso fuera poco -que obviamente no lo es-, la puntilla final la llegó ayer al conocerse que el Tribunal Supremo por unanimidad de la Sala de lo Penal ha admitido la competencia para instruir la causa por terrorismo de Puigdemont. Pedro Sánchez nació un 29 de febrero y ayer fue su 52 cumpleaños, y ciertamente no habrá sido particularmente dichosa su

celebración. Esta continuada sucesión de calamidades durante todo febrero culminadas ayer, de momento, dan para alimentar no poco la imaginación de espíritus con tendencias telúricas y «conspiranoicas». La locuaz vicepresidenta Montero criticó con fuerza que se pretenda involucrar a la «familia del presidente». En ese caso, se lo debería decir a su jefe, que no deja de acusar a la familia de la presidenta de Madrid en la persona de su hermano, cuando la fiscalía aquí y en Europa han archivado el caso, al no poder acreditar responsabilidad ninguna por su parte en ese deleznable asunto. Todo esto sucede cuando se han cumplido tan sólo los primeros 100 días del gobierno, lo que muestra hasta qué punto para Sánchez va a ser necesario algo más que un «manual de resistencia» para superar esta situación. En la recta final de la cuenta atrás para pactar con Puigdemont su «amnistía integral y a la carta», el anuncio de que el TS va a investigar la posible comisión por su parte de un delito de terrorismo tipificado en el Código Penal, pone en entredicho el deseo de ambos. La cuestión ya no es si este gobierno puede gobernar, sino cuánto puede aguantar en estas condiciones... sin arrastrar al PSOE en su caída. Con elecciones en el País Vasco, primero, y al Parlamento Europeo a continuación en apenas tres meses, las siglas PSOE están en almoneda pública. No es el aizkolari Koldo, el mejor candidato socialista en el País Vasco.

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

Presidente:
Mauricio Casals

Director:
Francisco Marhuenda

Director adjunto:
Sergio Alonso

Subdirectores:
Pedro Narváez,
Alfredo Semprún,
Aurelio Mateos

Adjunta al director:
Carmen Morodo

Delegaciones:
Andalucía:
José Lugo;
Castilla y León:
Raúl Mata;
Valencia y Murcia:
Alicia Martí y
Mari Cruz Guillot

Jefes de redacción:
C. L. Lobo, E. Cascos, A. L. de Santos,
A. Clements, E. Estival, R. Colomer,
M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar
Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa,
P. Navarro, C. Bernao, E. Arroyo, R. Ruiz,
J. M. Martín, E. Montalbán, P. Rodríguez,
J.L. Carrasco

Consejero Delegado:
Andrés Navarro

Director de publicaciones:
José Antonio Vera

Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herrerueta (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).



La fuerza del sino



Emilio de Diego

La verdad termina imponiéndose a la mentira. Una versión libre, en lo accesorio, de Proverbios 20:17 nos llevaría a considerar muy dulce disfrutar del poder con engaños, pero en ese caso se acaba siempre con la boca llena de arena. Este peligro acecha especialmente, de forma perturbadora, al presidente, pues un tal Ábalos se muestra dispuesto a hacer bueno aquello del Evangelio (Lucas 8:17) «porque nada hay oculto, que no haya de ser manifestado...» Ineludiblemente cuando hemos llegado a un punto en que no sabemos si la mediocridad es hija legítima de la corrupción, o la inversa. En cualquier caso han vuelto a temblar los cimientos del sanchismo. El mismo presidente, intentando defenderse, ha puesto en circulación una sentencia algo difusa, pero aterradora. Ha amenazado con llegar «hasta las últimas consecuencias, caiga quien caiga». Por el momento, «el caído», que no muerto, es su *alter ego* durante mucho tiempo. ¿Y el siguiente? A la vista de la situación los más próximos a Sánchez: Cerdán, Torres, Armengol, Illa, ... se encuentran angustiados. Saturno podría verse obligado a devorarlos.

En estas circunstancias extraordinarias escuchamos manifestaciones dignas de figurar en la antología de lo imbécil. García Page, que acaba siendo más paje (sic) que García, cada vez que amenaza con amotinarse contra Sánchez, advierte con solemnidad: «el mayor riesgo del PSOE es que mucha gente termine

por no reconocernos como partido de referencia del constitucionalismo...» A estas alturas el peligro no sería ese, sino que mucha gente os conoce ya sin duda, como la mayor amenaza a la Constitución. Pilar Alegría muestra su peculiar contento, porque el gobierno es implacable contra la corrupción e impecable en su comportamiento.

Así se entiende que las huestes sanchistas acabarán divididas en dos grupos: el de los indultados y el de los que van camino de serlo. Ciertamente no es para estar tranquilos. Puente colabora con algunas perlas echando también su cuarto a espadas. Sin embargo lo más repugnante de esta colección de despropósitos, ha sido la aportación de la presidenta del congreso, súbitamente afectada por el efecto Ábalos, con el que tantas cosas había compartido. Y que ahora le provoca asco. Hasta este momento venía demostrando una resistencia enorme a tal tipo de afecciones, incluso cuando ella misma ha sido la protagonista, o coprotagonista, de episodios de la misma o peor naturaleza.

Las acusaciones contra Ábalos le presentan como un titán, él solo «habría sido capaz de obstruir la labor y decisiones en Ferraz, imposibilitar la representación del partido en las instituciones, actuar contra los acuerdos adoptados por la dirección, y menoscabar la imagen de las instituciones socialistas». Por mucho que se haya empeñado en este esfuerzo y lo haga más aún en adelante, y aunque sepa más de lo que dice saber, algunas de estas hazañas resultan casi imposibles. Únicamente el secretario general del PSOE podría llevar a término estos trabajos, propios de Hércules.

Tal vez lo más tranquilizador para el presidente del gobierno, en camino de llegar a las últimas consecuencias, sean las declaraciones del PP avisando de una ofensiva parla-

mentaria en todos los frentes. Podrían tenerlo fácil, les bastaría con cambiar los nombres de acusados y acusadores utilizados por Sánchez y Ábalos en la moción de censura de 2018 contra Mariano Rajoy. No obstante es de temer que quieran adornarse, recreándose en la suerte y ahí, cuando menos, la tropa del PSOE, y sus medios de comunicación, encontrarán la oportunidad para enredar y confundir a la opinión pública, hasta con riesgo de contagio para alguno de los mismos encargados de la ofensiva. No ha tardado en escenificarse la primera representación conforme a estos supuestos. La doctrina oficial de Ferraz (calle sede del PSOE, no el personaje jefe de la caballería realista en la batalla de Ayacucho) tratará de hacer creer a los españoles, que el caso Ábalos se ha resuelto de forma ejemplar, con claridad, contundencia y transparencia.

Hemos escrito varias veces que esta legislación podría ser mucho más corta y accidentada de lo que Pedro Sánchez pretende a toda costa. Y, con él, la mayoría de los analistas de toda ideología. No se puede sobrevivir a la mentira permanente y, sobre todo, a sus aliados en el poder. Con amigos como éstos, no hacen falta enemigos. Por una vez, gobierno y oposición coinciden en el mismo mensaje: su propósito de llegar a las últimas consecuencias, caiga quien caiga. Debe ser porque así resultará más fácil que esto se haga realidad.

Tendría mucho de sarcasmo que la fuerza del sino, fatalidad inevitable, hiciera cumplir lo de «caiga quien caiga». De este modo el presidente, sin querer, por una vez habría cumplido su palabra. O lo que es lo mismo, la verdad aunque de forma lenta habría vencido a la mentira.

Emilio de Diego. Real Academia de Doctores de España

Mar en calma Resurgir



Irene Villa

Seguimos sobrecogidos por los fallecidos, los heridos y las mascotas que no sobrevivieron al incendio en Valencia que conmocionó a todo el país. Nunca olvidaremos las imágenes de un gran edificio en llamas que engullían sin remedio todo a su paso.

Nos quedamos con lo bueno: la respuesta ejemplar de los bomberos, servicios sanitarios y de rescate. También nos vuelve a emocionar y enorgullecer la solidaridad de quienes no han dudado ni un instante en ponerse manos a la obra para intentar paliar los destrozos irreversibles que causó el fuego. La ayuda inestimable de innumerables empresas que donan lo que tienen para que los damnificados puedan empezar una nueva vida, nos llena de gratitud. Cuando no queda más remedio que resurgir de las cenizas, como el Ave Fénix, el apoyo social y la solidaridad son tus pilares.

Dicen que todos tenemos que estar preparados para arder en nuestras propias llamas y que para renacer es necesario haber quedado reducido a cenizas. Comparto esta filosofía, como también sé que tienes que morir unas cuantas veces antes de poder vivir de verdad. Lo decía Charles Bukowski y muchos lo hemos experimentado.

La parte positiva de esa «muerte» es que al renacer no eres la misma persona, sino una versión más fuerte, más sabia y con más amor, porque toca abrir el corazón, reconocer nuestra vulnerabilidad y asumir que nada nos pertenece, sin embargo, hay algo intocable que ningún incendio puede llevarse: nuestra esperanza, el cariño de quienes nos rodean y las ganas de resurgir.

Al final, hasta damos las gracias a ese empezar de cero porque te obliga a soltar, a vivir de forma más liviana, más consciente y más agradecida, especialmente por el simple y milagroso hecho de seguir con vida, algo que solemos dar por sentado.

Los testimonios que seguimos escuchando demuestran que somos resilientes. Y que hay que agradecer; al fin y al cabo, siempre podía haber sido peor.

«Caso Koldo»

Ricardo Coarasa. MADRID

El Gobierno de Pedro Sánchez cerró filas con el nombramiento de Koldo García como consejero de Renfe Mercancías apenas seis meses después de que la empresa Soluciones de Gestión, en el epicentro de la supuesta trama de comisiones en las adjudicaciones de mascarillas durante la pandemia, obtuviese la primera adjudicación investigada el 21 de marzo de 2020. El Ejecutivo refrendaba así la defensa de la idoneidad de Koldo García que había efectuado José Luis Ábalos el 26 de febrero de ese mismo año —menos de un mes antes de ese primer contrato adjudicado a la presunta trama— en la sesión de control al Gobierno.

En esa respuesta escrita —que incluye un informe de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil incorporado al sumario del «caso Koldo», al que ha tenido acceso LA RAZÓN—, el Gobierno, a través del Ministerio de Transportes, defendía que «reuniendo las condiciones necesarias para el cargo que ostenta», los criterios que se tuvieron en cuenta para el nombramiento de Koldo García —«con quien no se ha suscrito contrato alguno de alta dirección», matizaba— eran respetuosos con lo establecido en la Ley del Patrimonio de las Administraciones Públicas, en su reglamento y en la Ley de Sociedades de Capital.

Respondía así a una pregunta por escrito de varios diputados de

► Defensa cerrada en el Congreso.

El Ejecutivo apoyó seis meses después de la adjudicación del primer contrato a la «trama» la designación del asesor de Ábalos como consejero de Renfe Mercancías

El Gobierno de Sánchez avaló el nombramiento de Koldo: «Reúne las condiciones para el cargo»

Vox, que redundaban en la planteada de forma oral en la citada sesión de control de finales de febrero por la diputada Patricia Rueda, también de la formación que lidera Santiago Abascal, quien instó al Gobierno a explicar «qué cualificación» tenía para haber sido nombrado Consejero de Renfe Mercancías (cargo que desempeñó del 22 de noviembre de 2019 al 27 de agosto de 2021) mientras ejercía como asesor de Ábalos.

El entonces ministro, según recoge el informe de la UCO, defendió entonces que sus cinco asesores eran «cargos de confianza» y que Koldo, como el resto, no ostentaba «ningún cargo público» ni «ninguna responsabilidad públi-

ca», pese a lo cual —se quejaba replicando a la portavoz de Ciudadanos— «ustedes lo manosean como bien les viene».

Koldo era también vocal del Consejo Rector de Puertos del Estado (lo seguía siendo cuando este organismo público dependiente de Transportes adjudicó el 21 de

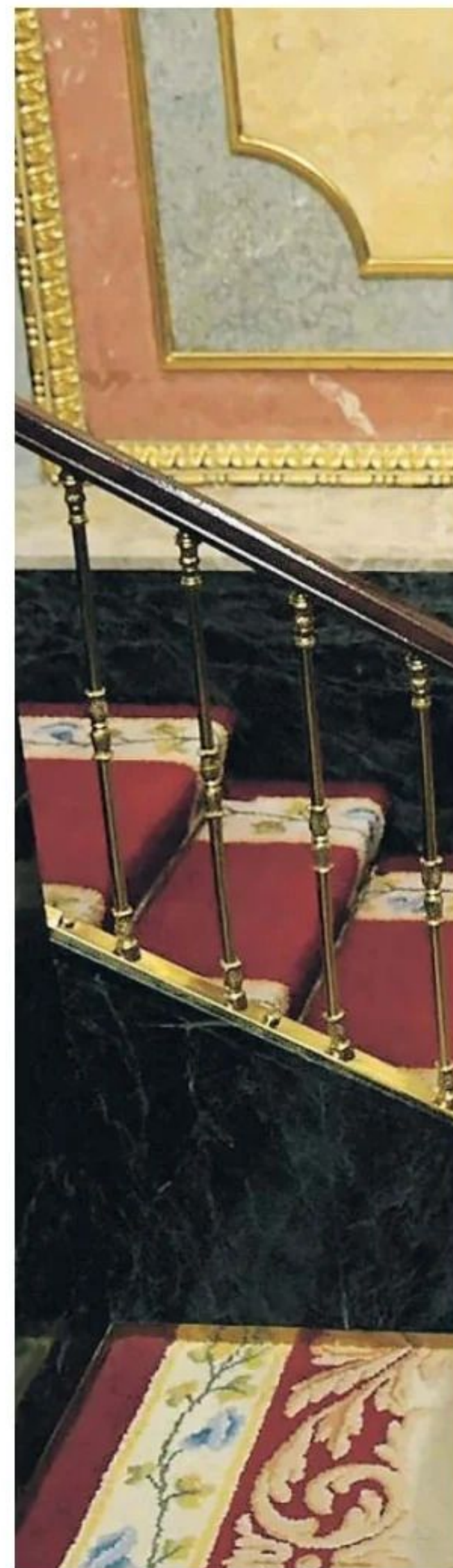
Ábalos ya había cerrado filas con Koldo García en la Cámara Baja en febrero de 2020

marzo a Soluciones de Gestión un contrato de veinte millones de euros para el suministro de mascarillas). Entre sus funciones figuraba «acordar los presupuestos de explotación y de capital» de este organismo.

En este informe —en el que los agentes se refieren a Ábalos en 29 ocasiones—, la UCO deja constancia de que Koldo García contaba «con la confianza» del entonces ministro de Transportes.

En el Diario de Sesiones del Congreso consta la respuesta de Ábalos a la diputada de Vox, cuando el en esas fechas ministro de confianza de Sánchez —y también en el partido, pues no en balde era secretario de Organización del PSOE— defendió entre aplausos de la bancada socialista que la designación de su asesor como consejero de Renfe (también cuestionada por el PP en la Cámara Baja en febrero de 2021) se produjo «de acuerdo con la legalidad vigente».

En esa intervención, Ábalos reprochó a quienes censuraban el nombramiento de su asesor —«al que han llegado a llamar gorila», se quejaba— ensalzando su trayectoria de «más de veinte años prestando servicios de escolta» en el País Vasco y glosando su desempeño profesional. «Salvó la vida a dos policías, lo que le mereció una medalla de la Policía Foral de Navarra», insistió antes de recordar que obtuvo «un reconocimiento de la Guardia Civil por participar justamente en la lucha por la paz en Euskadi». «Tiene el reconocimiento de la Ertzaintza, de la Policía de Pamplona; por algo será», dijo. Pero «como no es de ustedes», lamentó, «no vale para nada». «Es lamentable», terminó. Cuatro años después de esa defensa numantina, la imputación



Su familia, en un piso del exministro

► La UCO apunta que su relación laboral trascendía «a otros ámbitos fuera del asesoramiento»

R. C. MADRID

La Guardia Civil ahonda en uno de sus informes, incorporado al sumario del «caso Koldo» en la estrecha relación que mantenían José Luis Ábalos con el que era su asesor Koldo García —imputado por la supuesta trama de cobro de comisiones en varias adjudicaciones para la compra de material

sanitario en plena pandemia por valor de más de 52 millones de euros—. En un informe de la Unidad Central Operativa (UCO) de enero del pasado año, los agentes señala que la relación laboral entre Koldo García y Ábalos «parecería trascender a otros ámbitos fuera del asesoramiento en materia de transportes, movilidad o agenda urbana, así como de sus labores de consejero» en organis-

mos adscritos al Ministerio de Transportes, como Puertos del Estado o Adif, el gestor de infraestructuras ferroviarias.

Para la Guardia Civil, indicador de la cercana relación entre ambos era, por ejemplo, que Koldo García «habría coincidido con otros miembros de la familia Ábalos en varios alojamientos» y que la mujer e hija de su entonces consejero «figuran empadrona-

das» en un céntrico piso de la capital de España del que al menos en esas fechas eran titulares Ábalos y su ex mujer.

Ya en esas tempranas fechas de la investigación, la Guardia Civil, aunque no podía precisar entonces «su posible participación» en la supuesta trama, sí apuntaba que como vocal del Consejo Rector de Puertos del Estado (organismo público dependiente del Ministerio de Transportes) podría haber intervenido en el contrato asignado por este organismo



Pedro Sánchez, junto al entonces ministro José Luis Ábalos, tras la sesión de control al Gobierno del 27 de febrero de 2020

de Koldo García por los supuestos «pelotazos» aprovechando el suministro de material sanitario en pandemia ha dejado a Ábalos sin defensa en el PSOE y obligado a perpetuarse en el Congreso en el Grupo Mixto, tras negarse a entregar su acta como le exige Ferraz.

Aunque Ábalos no está imputado, el juez le sitúa en una de sus resoluciones como uno de los «intermediarios» de la supuesta trama tras el análisis de las conversaciones intervenidas a los investigados. En el auto en el que prorroga las intervenciones, Ismael Moreno se refiere expresamente a una reunión celebrada en Madrid el pasado 10 de enero en «una zona reservada» de la marisquería La Chalana, epicentro de encuentros de varios de los investigados. «Koldo se reúne entre otras personas con José Luis Ábalos» en el restaurante -recoge la resolución- entre las 21:15 y las 22:20, según consta en un informe de la Guardia Civil.

Un mes antes, el 7 de diciembre del pasado año, Koldo García llama a Cueto para trasladarle que «todo va por buen camino» y que «no hace falta que se vea a nadie y cuanto más desapercibido pase mejor». «Utilizaré mis medios para poderte poner en contacto», apostilla el exasesor de Ábalos, que una semana después, el 14 de diciembre, le informa de que «el asunto del expediente de Baleares» está «más que hecho». El instructor atribuye a esa cita en la marisquería «un especial interés para los hechos investigados», pues 24 horas antes Koldo avisa al supuesto «cerebro» de la «trama», Juan Carlos Cueto, de que deben tratar un asunto con una de las personas que se reunirá al día siguiente (cuando se produce la cita en La Chalana con Ábalos). Para el juez, se refieren a «las gestiones» para «solucionar la reclamación» de Baleares de 2,6 millones por las mascarillas defectuosas.

público a Soluciones de Gestión el 21 de marzo de 2020 por un valor de veinte millones de euros, la primera adjudicación a la supuesta trama.

No obstante, los agentes ya tenían constancia de que Koldo García «también habría sido contactado» por Víctor de Aldama, presidente del Zamora CF y también imputado, «para otras gestiones» fuera de Puertos del Estado, por lo que los investigadores le asignaban el papel de «punto de contacto» de Aldama

(con el que mantenía relaciones laborales al menos desde diciembre de 2018) ante el Ministerio de Transportes.

En su calidad de cónsul honorario de Oaxaca (México), Aldama coincidió con Koldo García al menos en dos ocasiones: con motivo de una visita de Ábalos a dicho estado de diciembre de 2018 en la que se reunió con su gobernador, Alejandro Murat, y en febrero de 2019, cuando una delegación española mantuvo un encuentro con el senador

Los agentes han constatado que Koldo coincidió en hoteles con miembros de la familia Ábalos

El hermano del presidente del Zamora hizo tareas de escolta para el exministro

mexicano Ricardo Monreal.

La Guardia Civil ha constatado asimismo que un hermano del presidente del Zamora CF «se habría hospedado en los mismos alojamientos turísticos» que Koldo García y Ábalos al menos en seis ocasiones desde octubre de 2018 y marzo de 2019, en localidades como Orense, La Coruña, Almería, Benicasim (Castellón), Palma de Mallorca, Isla Cristina (Huelva). Según los autores del informe, esa coincidencia podría deberse a su condición de escolta

de Ábalos. Hay que recordar que el hermano de Koldo, Joseba García, investigado en este procedimiento, también estuvo empleado en el Ministerio de Transportes. De hecho, fue contratado por organismos dependientes del departamento que dirigía Ábalos como Ineco (Ingeniería y Economía del Transporte y Emfesa (Enajenación Material Ferroviario), con cuyo director general se vio Koldo García el 2 de febrero del pasado año en un restaurante, según la Guardia Civil.

«Caso Koldo»

Ábalos apunta a Armengol por sus contratos: «Es estafa»

► Niega ejercer de «intermediario» de su asesor para frenar la reclamación de Baleares como señala el juez

Rocío Esteban. MADRID

El exministro de Transportes, ahora ya señalado, por el juez que investiga el «caso Koldo», niega cualquier formulade «intermediación» entre la empresa de su exasesor y el Gobierno balear con el objetivo de beneficiar a su compañero, como apunta la investigación. Concretamente, el exnúmero tres del PSOE niega haber desempeñado esas funciones en la trama para frenar una reclamación del Gobierno balear a la empresa Soluciones de Gestión y Apoyo a Empresas SL, vinculada con su asesor en el Ministerio.

El exnúmero tres del PSOE diferenció ayer las operaciones realizadas por el gobierno de Baleares y al Ministerio de Transportes a través de la misma empresa para la compra de mascarillas. En una entrevista en Cuatro, Ábalos apuntó al gobierno de la entonces presidenta socialista, Francina Armengol, asegurando que en el caso de su contrato –salpicado por la investigación efectuada por la Fiscalía Anticorrupción– si supuso «quebranto para las arcas públicas» mientras que el firmado con el ministerio de Transportes, no. «Eso es estafa», declaró el exministro en referencia al contrato del gobierno autonómico, en el que las mascarillas resulta-

ron defectuosas.

El Gobierno de Baleares compró un millón y medio de mascarillas FFP2 por un valor de 3,7 millones de euros. Un material sanitario que resultó defectuoso

finalmente. Según la investigación, la reclamación de ese contrato para exigir la devolución del dinero de la parte de mascarillas no homologadas –2,6 millones– no llegó hasta tres años después

(coincidiendo con el cambio de gobierno del PSOE al PP tras las elecciones del 28M), algo que la hoy presidenta del Congreso de los Diputados niega tajantemente. Unas mascarillas que fueron adquiridas con fondos europeos y que el nuevo gobierno balear ha optado por renunciar a los futuros fondos que el corresponden para solventar la polémica.

El exministro niega cualquier responsabilidad sobre el asunto y posa todos los focos en la actuación de ya su excompañera de partido, Francina Armengol. «Esa tuvieron que haberse repuesto, las del ministerio no», dijo en relación a las mascarillas que no cumplían con las exigencias de calidad requeridas. «Ahí si hay quebranto para las arcas públicas», aseguró,

al entender que no fueron repuestas las mascarillas defectuosas. «Eso es estafa», repitió.

Sobre los contratos dependientes del Ministerio de Transportes, Ábalos ha insistido en que el primer informe del Tribunal de Cuentas «dijo que no hubo quebranto para las arcas públicas». Esto, es «a costa del empresario, no de la administración», en referencia a las mordidas que se están investigando.

Sobre su relación con su asesor evitó aclarar cuando fue su última conversación con él, después de conocer que se vieron en enero en una marisquería. Según aseguró, actualmente le tiene bloqueado en WhatsApp. «No estoy en un tribunal», se defendió ante las preguntas sobre su relación con su asesor.

El exministro sí atendió ayer entrevistas en medios de comunicación, pero se escabulló –por segunda jornada consecutiva– de acudir al Congreso de los Diputados a la votación de diferentes iniciativas parlamentarias. Este jueves se cumplían dos días desde su ruptura con el PSOE tras la exigencia del partido de que entregara su acta para asumir la «responsabilidad política» por no controlar a su asesor en el ministerio. Tras su marcha del PSOE y su inclusión en el Grupo Mixto, el Congreso tuvo que reorganizar el hemiciclo, el cual ya había sufrido una remodelación sobre la ubicación de los escaños tras la ruptura de Podemos con Sumar.

Ahora, el exnúmero tres del PSOE compartirá bancada con los cuatro diputados de Podemos y se sentará codo con codo con el portavoz morado, Javier Sánchez Serna, al que tendrá a su izquierda. Ábalos se sentará en la cuarta fila a partir de la bancada azul (la reservada para el Gobierno) y, además, también compartirá fila con diputados de Sumar, Esquerra Republicana y Bildu.



José Luis Ábalos evitó aparecer en el Congreso y se sentará entre los diputados de Podemos y de Sumar

Koldo se interesó por el ministro Óscar Puente

► El asesor habló con el secretario general de Puertos del Estado en noviembre

L.R.N. MADRID

La Guardia Civil intervino una llamada en la que el exasesor del exministro José Luis Ábalos, Koldo García, preguntó supuestamente al secretario general de Puertos del Estado, Álvaro Sánchez Manzanares, por el titular de Transportes, Óscar Puente. «Bueno, qué tal con este, ¿bien?», le cuestionó.

Así se desprende de un oficio de la Unidad Central Operativa (UCO), recogido por Ep, que da detalles sobre la charla telefónica que Kol-

do podría haber mantenido el 28 de noviembre de 2023, según sostienen los agentes, con Sánchez Manzanares.

«Bueno qué tal con este, ¿bien?», preguntó Koldo. «¿Con quién?, ¿con Puente?», le contestó su interlocutor. El Instituto Armado aclara que se estarían refiriendo a Óscar Puente, el ministro. «Pues yo no le conozco, tío, para que me llegue a mí es muy difícil. No, pero el ministerio va bien, lo ha montado bien», le aclaró Sánchez Manzanares.

«Me han dicho que vas muy bien, eh», aseguró Koldo. «Sí (ríe), muy

bien, yo con que me dejen ahí ya me doy con un canto en los dientes, vamos no me jodas (ríe)», le contestó Sánchez Manzanares. «Bueno, yo esperaba que te hicieran presidente», reconoció Koldo, en alusión a la presidencia de Puertos del Estado. Manzanares le quito importancia. «Que no, que no, que no, el que está es un tío de puta madre, además conoce mucho al Secretario General de Infraestructuras», le explicó.

En un punto de la conversación, Koldo se refirió de forma directa a Ábalos. «Yoya le dije a José (Ábalos) y demás, te tengo que comentar un

par de cosas, así te puedo ver (a Sánchez Manzanares), ¿vale?, la semana que viene no, la siguiente», dijo. Koldo le aclaró que eran «cotilleos». «Pero Koldo, José (Ábalos) ha pujado o no ha pujado, o se va a esperar a Europa ¿no?», preguntó el secretario general de Puertos del Estado. «Sí», zanjó. Los agentes aseguran que el interlocutor de Koldo era Manzanares porque el exasesor «esperaba que nombrasen a su interlocutor presidente (de Puertos del Estado) por el hecho de que su interlocutor fuera actual el presidente de Puertos del Estado».

Aldama compró seis coches de lujo con los beneficios

► Entre los bienes adquiridos había dos Ferrari, dos Land Rover, un Audi A8 y un Volkswagen Golf

Ilier Navarro. MADRID

Los beneficios obtenidos con las mordidas que presuntamente cobraron los protagonistas del «caso Koldo» fueron a parar a distintas inversiones. Una de ellas fueron los coches de alta gama, a los que era aficionado Víctor de Aldama. Este empresario, junto al exasesor de José Luis Ábalos, Koldo García, y a Juan Carlos Cueto, urdió la trama para obtener comisiones ilegales en nueve contratos para la

venta de mascarillas. Según recoge el sumario, de las escuchas realizadas a Aldama, el juez concluye que el empresario utilizó una de sus sociedades, Gestlux 2000 SLU, para adquirir distintos modelos de vehículos de lujo y se los ofreció a su pareja para que los utilizara. Así daba salida a los cerca de 5,5 millones que se embolsó tras las adjudicaciones por 53 millones de euros que consiguió a través de la empresa Soluciones de Gestión y Apoyo a las Empresas SL.

En concreto, Aldama adquirió a través de la mercantil investigada MTM 180 Capital un coche Ferrari F12, que después puso a nombre de Gestlux, administrada por uno de sus socios. Según las escuchas, mencionó otras marcas de coches que puso a disposición de su pareja. Son un Ferrari Portofino, alquilado por MTM 180 desde diciembre de 2021; un Land Rover



Víctor de Aldama junto a algunos de los modelos de coches de lujo que adquirió



Range, que Aldama conducía en algunas ocasiones y que está a nombre de Gestlux; un Audi A8; y un Volkswagen Golf, con el cual se desplazó en distintos momentos y que estaba a nombre de la sociedad portuguesa Atmoferaudaz Unipossoal Ltda. Por otra parte, Gestlux también aparece como titular de un segundo Land Rover, en este caso, modelo Defender.

El afán de Aldama por adquirir más coches queda plasmada en una conversación del 18 de diciembre. Aquel día, el empresario habló sobre Gestlux con una mujer a la que informó de que había transferido a esa empresa un total de 200.000 euros con el objetivo de «comprar otro vehículo». Aldama iba repartiendo los bienes en distintas mercantiles que controlaba.

No solo incluyó los vehículos que le gustaba conducir a nombre de Gestlux, pues también transfirió a esta sociedad la propiedad de una nave industrial ubicada en la localidad madrileña de San Agustín de Guadalix que, según el sumario, fue adquirido inicialmente por MTM 180 Capital con parte de los beneficios obtenidos fruto de su alianza con García y Cueto.

Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen indicado, válido para estancias hasta el 15 de octubre de 2024 reservando hasta el 7 de marzo de 2024. Hasta 12% de descuento en determinados programas y fechas de salida, consulta productos adjuntos a la promoción y condiciones. Incluye vuelos en clase turista desde Madrid (o indicado), tasas aéreas y traslados. Si encuentras un precio mejor, te lo igualamos: consulta condiciones de aplicación y productos adheridos a la promoción. Consulta condiciones. Plazos limitados. Cupos de gestión (10€ por reserva) no incluidos.



¡Verano a la vista!

Reserva ya tus vacaciones de verano y disfruta de las mejores ventajas

HASTA **12%** DE DESCUENTO

HASTA **600€** EN CUPÓN REGALO DE **El Corte Inglés**

SI ENCUENTRAS UN PRECIO MEJOR, TE LO IGUALAMOS.

Gran Tour Albania y Macedonia del Norte
 Hoteles 3*^{sup} y 4* + ✈️ **995€**
 8 días | 7 noches
 Incluye 7 desayunos, 6 almuerzos, 2 cenas y visitas.

Lo mejor de Sicilia
 Hoteles 3*^{sup} y 4* + ✈️ **1.562€**
 8 días | 7 noches
 Incluye 7 desayunos, 4 almuerzos, 3 cenas y visitas.

Uzbekistán: Lo mejor de la Ruta de la Seda
 Hoteles 3* y 4* + ✈️ **1.740€**
 8 días | 7 noches
 Incluye 7 desayunos, 5 almuerzos, 4 cenas y visitas.

La Suiza Alpina y la Selva Negra
 Hoteles 4* + ✈️ **1.795€**
 8 días | 7 noches
 Incluye 7 desayunos, 1 almuerzo, 2 cenas y visitas.

Alemania: La Ruta Encantada
 Hoteles 4* + ✈️ **2.019€**
 8 días | 7 noches
 Incluye 8 desayunos, 2 almuerzos, 3 cenas y visitas.

Islandia única
 Hoteles 3* + ✈️ **3.070€**
 8 días | 7 noches
 Incluye 7 desayunos, 4 cenas y visitas.

«Caso Koldo»

GONZALO PÉREZ



La presidenta del Congreso de los Diputados, Francina Armengol

El PP estrecha el cerco en Sánchez y Armengol

► El presidente y su círculo más cercano serán citados en la comisión de investigación en el Senado

Carmen Morodo. MADRID

El PP coloca al presidente del Gobierno en la cúpula de la trama del «caso Koldo», al que ya bautiza como «caso Sánchez», y no afloja en su denuncia de que el máximo dirigente socialista estaba «al tanto de lo que estaba ocurriendo y lo tapó». Citan, como prueba, las seis cartas que un abogado aragonés, Ramiro Grau, remitió a Presidencia del Gobierno denunciando las

irregularidades de la empresa vinculada a esta presunta trama de corrupción.

Los populares no adelantan nada sobre el desarrollo de la comisión de investigación de este escándalo que con su mayoría absoluta controlarán en la Cámara Alta, pero sí se puede ya anticipar que la alargarán en el tiempo todo lo posible, convirtiéndola en un «paseillo agónico» para el presidente del Gobierno, sus ministros y sus personas de máxima con-

fianza. En el desfile entrarán todas las piezas más sensibles de Moncloa y de la dirección socialista, sin descartar incluso que pueda ser citada la mujer del presidente, Begoña Gómez.

El PSOE tiene una desventaja, y es que en el Congreso tampoco controla la comisión de investigación que anunció para poner sordina a las primeras informaciones que afectaban al ex ministro José Luis Ábalos y que acabaron obligando al PSOE a exigirle

Feijóo se cita con los barones del 8 al 10

► El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, reunirá del 8 al 10 de marzo a sus barones territoriales en Córdoba para coordinarse y diseñar la estrategia del partido cuando el foco mediático está puesto en el llamado «caso Koldo», según han informado

fuentes de la cúpula del partido. Los populares preparan una «larga ofensiva» contra Sánchez por este caso que, a su entender, ya se ha convertido en el «caso Sánchez» tras las informaciones que afectan a cargos de su entorno más cercano.

la renuncia a su escaño y a poner en marcha el procedimiento de expulsión del partido. Su precaria posición le obliga a ponerse de acuerdo con la llamada «mayoría progresista», con sus socios independentistas y nacionalistas, y no lo tiene tan fácil para coordinar agendas en un contexto electoral y cuando los intereses son, en muchos casos, opuestos.

En la estrategia de apuntar directamente contra Sánchez insistió primero ayer el presidente del partido, Alberto Núñez Feijóo, en el Senado, y en la misma línea siguió después la secretaria general, Cuca Gamarra. «La corrupción arrincona y acorrala a Pedro Sánchez, por lo que el presidente ya no puede engañar a nadie con lo de que no sabía nada. Cada vez la tiene más cerca», enfatizó la «número dos» del partido.

Horas antes, Feijóo también se había referido al grado de conocimiento que Sánchez tenía de la investigación. Los populares volvieron a reunir de urgencia el grupo de trabajo creado en Génova para hacer el seguimiento de las revelaciones del sumario, al que tienen acceso al haberse personado en la causa como acusación popular. «No hay un solo español que crea que esto coge por sorpresa al señor Sánchez y que no vea un cerco al señor Sánchez cada vez más grande y más próximo», señaló Feijóo. Para a continuación recalcar que lo que pasa en Moncloa, en el Gobierno y en el PSOE «es muy grave y se requieren respuestas concretas, valientes y asumir las responsabilidades».

Las preguntas que lanza Feijóo a Sánchez, y que volverá a dirigirlas el PP en la comisión de investigación son, entre otras, desde cuándo sabe, en todo o en parte, lo ocurrido; qué hizo desde que tuvo conocimiento de los hechos que afectan a su círculo más cercano; por qué cesó a Ábalos como ministro de Transportes y le recuperó en las listas en las últimas elecciones generales, volviendo a

concederle el papel de consejero estratégico, según el ministro declaró en la entrevista con Carlos Alsina; y a qué está esperando para aplicar la misma tabla de exigencia a los demás nombres que salen en los informes de la UCO.

Pero además de Sánchez, la prioridad del PP es la presidenta del Congreso y ex presidenta de Baleares, Francina Armengol, sobre quien no se entienden que la Fiscalía no haya abierto todavía actuaciones después de lo que se ha conocido en relación a los contratos con la empresa de la trama y la estafa que asumió con las mascarillas sin exigir la devolución del dinero público pagado por ellas. Incluso llegó a reclamar los fondos europeos a pesar de que sabía que era un material inservible y que tuvo que dejar almacenado en una nave. El ex ministro Ábalos se lo ha puesto fácil al PP al diferenciar sus contratos de los de Armengol:

La alargarán todo lo posible, convirtiéndola en un «paseillo agónico» para el presidente

La presidenta del Congreso es la pieza más débil y la «presa» que Génova no va a soltar

«Ahí sí hay quebranto de las arcas públicas». La presidenta del Congreso es la pieza más débil del presidente del Gobierno, y la «presa» que Génova no va a soltar porque están convencidos de que es un lastre para Sánchez que anula su eslogan de que ellos no admiten casos de corrupción dentro de sus filas. Llegó al Gobierno por una moción de censura contra el Gobierno de Rajoy y exhibiendo credenciales en su expediente contra la corrupción.

MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

La solución definitiva a tus problemas de humedad con la garantía de Murprotec

ELIMINA LAS HUMEDADES

MURPROTEC UNA DECISIÓN INTELIGENTE



La capilaridad, la humedad más común en los hogares

CAPILARIDAD



Las filtraciones, el mayor peligro para la estructura de tu edificio

FILTRACIONES



Di adiós al exceso de vapor de agua en tus ventanas y a las manchas de moho en las paredes

CONDENSACIÓN



No dejes que la mala calidad del aire por la humedad afecte tu salud y la de los tuyos

CALIDAD DEL AIRE



900 30 11 30
www.murprotec.es

Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ, y sin compromiso



Ricardo Coarasa. MADRID

El Tribunal Supremo (TS) no tiene dudas: Puigdemont debe ser investigado por terrorismo por sus vínculos con Tsunami Democràtic, la plataforma independentista que protagonizó las protestas contra la sentencia del «procés» en 2019. La Sala de lo Penal decidió ayer por unanimidad, en contra del criterio de la «mano derecha» del fiscal general del Estado y del fiscal del caso en la Audiencia Nacional, respaldar al juez de la Audiencia Nacional Manuel García Castellón y abrir una causa para investigar y, en su caso, enjuiciar al expresidente de la Generalitat y al diputado de ERC en el Parlament Rubén Wagensberg, huido a Suiza, un procedimiento que ahora instruirá la magistrada Susana Polo. No así al resto de investigados, una decena entre los que se encuentran la dirigente de ERC Marta Rovira, cuya investigación seguirá en manos de García Castellón.

Con esta decisión la Sala, con el magistrado Manuel Marchena (que presidió el juicio del «procés») al frente, se alinea con la Junta de Fiscales del Supremo (once de los 15 se decantaron por imputar a Puigdemont y doce coincidieron en advertir indicios de terrorismo). Y lo hace reprochando a la teniente fiscal del Supremo, María Ángeles Sánchez Conde, que se apartó de esa posición mayoritaria en el dictamen definitivo que zanjó las discrepancias, que haya valorado de forma aislada los indicios que, entienden los magistrados resultan concluyentes para imputar al líder independentista.

En la resolución en la que replica la aplicación de la amnistía a Puigdemont, el TS compara los altercados de Tsunami con el terrorismo callejero –la «kale borroka» de la que fue la rama juvenil de ETA, Jarrai y sus sucesoras ilegalizadas–.

El Supremo también manda un recado a la ex fiscal general del Estado Dolores Delgado, de quien recupera la Memoria de la Fiscalía de 2020 en la que se alude al «movimiento violento independentista catalán» al hacer referencia a otra de las causas por terrorismo que el Gobierno y sus socios independentistas pretenden amnistiar: la de los Comités de Defensa de la República (CDR).

Los magistrados ven «necesario y pertinente» que Puigdemont y Wagensberg sean llamados a declarar como imputados, puesto que por su condición de aforados, García Castellón no puede ir más allá.

Para el tribunal, no hay duda de

El Supremo investigará por terrorismo a Puigdemont

► La Sala acuerda por unanimidad abrir una causa penal al situar al expresidente como «autor intelectual» de Tsunami

que los hechos que se imputan a Tsunami encajan en el delito de terrorismo, una conclusión que asienta en una decena de sentencias sobre terrorismo callejero que apuntalan esta doctrina.

Los magistrados recuerdan que la plataforma independentista nace para «combatir» la sentencia del «procés» e intentar trasladar a la opinión pública internacional «la injusticia palmaria de la resolución», organizando para ellos «actos violentos para evitar su cumplimiento».

Entre los indicios para investigar al expresidente, señala que desde el inicio estuvo informado de la constitución de la plataforma organizada «para la subversión del orden constitucional y desestabilización grave de las instituciones democráticas, impidiendo a los poderes públicos cumplir sus resoluciones». Además, pone en valor –como ya hizo García Castellón y minimizó la teniente fiscal del Supremo en su controvertido informe– las reuniones en Ginebra en las que estuvo presente en las fechas previas al lanzamiento de Tsunami Democràtic. Además, incide en que Puigdemont aparece directamente implicado en la campaña

Los magistrados consideran que era el expresidente quien tenía «las riendas» de Tsunami Democràtic

Afirman que pudo evitar los altercados, pero «animó a seguir con las acciones violentas»

para promocionar y dar a conocer públicamente esta iniciativa independentista.

Todos estos indicios, subraya el TS, acreditan el «dominio funcional del hecho, liderazgo absoluto, autoría intelectual y asunción de las riendas» por parte de Puigdemont, «que hubiera podido evitar» los hechos investigados «retirando su apoyo carismático» a Tsunami; pero, «lejos de eso, animó a seguir en las acciones violentas que se desarrollaron con su conocimiento y consentimiento». «En una organización delictiva los hombres de atrás, que ordenan delitos con mando autónomo –pudiendo evitarlo– pueden, en este caso, ser responsables como autores mediatos», argumenta la Sala.

La Sala se detiene especialmente en la toma del aeropuerto del Prat el 14 de octubre de 2019, altercados en los que aprecia indicios de la comisión de delitos de detención ilegal o coacciones en el bloqueo de las instalaciones, incluida la torre de control. Según los magistrados, «se perturbó el servicio de aviación internacional y los servicios del aeropuerto y el tráfico aéreo». Además, subraya, «se impidió el acceso de usuarios y tripulación y se aisló la torre de control del aeropuerto, donde se quiso obligar a permanecer a los controladores aéreos, con la idea de provocar la paralización del aeropuerto y la suspensión masiva de vuelos». Una situación «de absoluto caos y violencia» en la que Tsunami utilizó «instrumentos peligrosos y artefactos de similar potencia destructiva a los explosivos», como «extintores de incendios, vidrios, láminas de aluminio, vallas, carritos metálicos o portaequipajes, que lanzaron contra los agentes».

El Supremo también destaca las



El expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont

Terrorismo no es solo ETA o la yihad

► El Supremo defiende que «la afirmación que aflora en algunos políticos y medios de comunicación de que solo las acciones de ETA o de la yihad merecen ser tratadas como terrorismo es incompatible» con la definición penal del delito de terrorismo, que desde la reforma de 2015 (impulsada para atajar el fenómeno de los «lobos solitarios») no exige para su comisión la pertenencia a una organización terrorista. Al margen de que se considere o no a Tsunami como grupo criminal, la Sala afirma que los altercados de Tsunami «reproducen con llamativa fidelidad» el «esquema» del terrorismo callejero.

graves lesiones causadas a varios agentes por el «lanzamiento de piedras, adoquines, láminas de aluminio y barras de hierro», entre otros objetos.

Además de esos posibles delitos de atentado contra la autoridad, añade, se cometieron falsificaciones masivas y continuadas de billetes de avión y tarjetas de embarque y graves delitos de daños patrimoniales con carácter continuado en bienes de dominio o uso público tanto en el aeropuerto como en las calles de Barcelona (por ejemplo, durante la jornada de «huelga general» en Cataluña unos días después).

El Supremo considera que los hechos pueden enmarcarse en delitos de terrorismo callejero en la medida en que la que se habría cometido un delito grave contra la integridad física o contra la libertad de las personas para alterar gravemente la paz pública o para obligar a los poderes públicos a realizar determinada actuación (en este caso, impedir el cumplimiento de una sentencia judicial).

Por último, los magistrados atribuyen a la teniente fiscal del Supremo una interpretación «subjetiva» de los hechos por el «error de pretender valorar aisladamente los indicios» de terrorismo.



Siete días de plazo para el acuerdo en el Congreso

► El plazo para volver a debatir y votar la medida de gracia en la Cámara Baja concluye el próximo jueves

Javier Gallego. MADRID

El próximo jueves (7 de marzo) concluye el plazo para que la amnistía se vuelva a debatir y votar en la Comisión de Justicia. Si no se cumple, la medida de gracia decaerá definitivamente, salvo que el PSOE vuelva a usar su mayoría en la Mesa del Congreso y pida una nueva prórroga para ganar más tiempo pese a las dudas jurídicas que ese movimiento genera. De momento, parece que las negociaciones marchan bien y, tal y como ya avanzó LA RAZÓN, el acuerdo está prácticamente hecho, aun-

que Junts quiere apurar los tiempos para tratar de arañar algún cambio más en la ley.

Sobre todo, también, a la espera de los movimientos judiciales que puedan ir habiendo, como el de las últimas horas, con el Supremo asumiendo la causa por terrorismo de Tsunami. Habrá que ver cómo afecta este movimiento en el tramo final de la tramitación de la ley y si ello conlleva más cambios, aunque en el PSOE ya han abierto la puerta a los indultos para los políticos y activistas independentistas que queden fuera de los beneficios de la ley de amnistía.

En este sentido, cabe recordar que el delito de terrorismo y el delito de traición son los elementos que más obstáculos han generado en las negociaciones de las últimas horas porque hay causas abiertas por esos dos delitos que afectan a independentistas y, entre ellos, a Carles Puigdemont. Sin embargo, el PSOE no quiere ceder a las pre-

tensiones de Junts porque es consciente de los riesgos que puede tener en Europa ya que la Justicia europea se deberá pronunciar próximamente, cuando los tribunales españoles presenten una cuestión prejudicial.

En estos momentos, la ley se encuentra varada en la Comisión de Justicia y, una vez supere ese paso, deberá ir al Pleno del Congreso para ser votada. Tras ello, ya sí que viajará al Senado para la tramitación, donde puede estar alrededor de dos meses. Tras ello, si hay cambios, deberá regresar a la Cámara Baja para dar el último visto bueno y ya entrar en vigor. Cabe recordar que la idea es que se aplique en dos meses.

Entre tanto, está previsto que se vayan pronunciando voces importantes, como el Consejo General del Poder Judicial, que emitirá un informe cuando la ley de amnistía llegue al Senado ya que ha sido la Cámara Alta quien lo ha solicitado.

*Pago en 3 meses con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C.S.A., y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en: Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble cabina exterior primera principal, válidos para determinados saldos de los meses publicados en régimen de pre-reserva. Ofertas válidas para reservas realizadas del 20 de febrero hasta el 30 de marzo de 2024. Producto con avión: incluye vuelos desde Madrid en clase turista, insaludables y tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones). Cuentas: tasas de embarque,保险费, cuota de servicio y propina no incluidas (salvo indicación); desde se indica incluye vertido de aguas residuales desde Madrid en clase turista, tickets de embarque desde Madrid en una sesión de maletas en El Corte Inglés y sobre de un viaje en crucero de MSC Cruisers; consulta condiciones de estas promociones en: www.viajeselcorteingles.es. Consulta resto de condiciones. Gastos de gestión (L2E nacional y IJK, Cruceros/Internacional por reserva) no incluidos. Plazas limitadas. PC: Permisión congresos, TI: Todo incluido, C.LC.MA 39, Hermsella 312 - Madrid

Rutas Culturales 2024

Para personas mayores de 55 años de la Comunidad de Madrid

3 PAGO EN 3 MESES*

★ SORTEO DE UN CRUCERO DE MSC CRUCEROS

🧳 HASTA 20% DE DESCUENTO, EN UNA SELECCIÓN DE MALETAS EN EL CORTE INGLÉS



91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

- Budapest**
 Hotel 4* • PC + ✕ **850€**
 5 días | 4 noches
 Incluye visitas y paseo en barco por el Danubio.
Producto Special Tours
- Cabo Verde**
 Hoteles 4* • PC + ✕ **1.350€**
 8 días | 7 noches
 Incluye visitas.
Producto Contravel
- Crucero Fluvial por el Danubio**
 Ms Amadeus Royal • PC + ✕ **1.350€**
 8 días | 7 noches
 Salidas de mayo a octubre
 Incluye tasas portuarias, acompañante de Panavisión y visitas incluidas.
Producto Panavisión
- Egipto**
 Hoteles 5* y Crucero 5* • PC + ✕ **1.515€**
 8 días | 7 noches
 Incluye guía acompañante, visitas y entradas.
Producto Club de Vacaciones
- Tailandia**
 Hoteles 3* y 4* • PC + ✕ **1.750€**
 9 días | 7 noches
 Incluye guía acompañante, visitas y entradas.
Producto Club de Vacaciones
- Perú fascinante**
 Hoteles 3* • PC + ✕ **1.750€**
 9 días | 7 noches
 Incluye visitas.
Producto TUI

Opinión

Podrido
olor

Pepe Lugo

Conforme deshojamos el corazón del mangazo nos viene a la nariz el primer tortazo fétido, directo a los senos, hasta el interior del cerebro. Y eso que solamente hemos recorrido los pasos iniciales, pero ya sabemos a lo que apesta, porque reconocemos la fragancia de la corrupción de siempre.

Con sus cosas, con esa manía por blanquear lo imposible, la «nueva política» conservó ese formato inocente y aséptico que la distanció de los años del dinero en el bolsillo de unos pocos y la palabra «caso» en las portadas de todos los periódicos. «Aquello se acabó, harán otras barbaridades, pero estoy no vuelve», te decían con una palmadita en el hombro y la media sonrisa en la cara. Fue tanto y tan variado el caudal de mierda, que era imposible que volviera a salir más.

Otra generación tomó las riendas y nadie iba a meter la mano, volvíamos a la senda de las democracias limpias, respirábamos, nos olvidamos de la vergüenza del mangoneo de los «golfos» con coche oficial y billetes en «b». Ahora toleramos mejor, nada que ver, la amnistía a los catalanes, con su gracia de serial tragicómico, pero la vergüenza del mangante público no lo soporta la decencia más elemental. Entramos de nuevo en la grisura de la política a la que se llegaba para saltar socialmente con la pandilla macarra del partido, un tiempo de mal gusto, sobreactuado y miserable.

Otra vez el hedor del asesor puesto a dedo que se lucra sin que su jefe lo supiera, las amenazas veladas, con o sin manta; la frialdad final del poder con la oveja descarriada. Nos sabemos todos los capítulos asquerosos de la trama. Con lo de Koldoy las mascarillas nos pasa como con esos cajones que abrimos miedosos de encontrarnos a ese trocito del pasado que nos punza el estómago, y nos saca los colores, ese que huele a mierda íntima, ese podrido olor que creímos olvidado para siempre y ahora nos vuelve a rozar familiarmente.

Alerta en la Guardia Civil en Murcia por las «narcolanchas»

► El PP se hace eco de la falta de medios que denuncian los agentes para hacer frente al problema

J. Gallego/C.S. Macías. MADRID

Tras el trágico asesinato de dos guardias civiles tratando de dar freno a una «narcolancha» en Barbate (Cádiz), se prevé que la presión policial aumente en el Campo de Gibraltar y eso puede tener como consecuencia un mayor riesgo para la Región de Murcia. ¿Por qué? Porque hay temor a que se desplacen a esa zona los delincuentes que actúan en el sur de España. De hecho, los murcianos ya experimentaron un aumento de las llegadas

de narcolanchas a sus costas durante los cuatro años en los que estuvo en activo la unidad OCON Sur, creada entre 2018 y 2022 para actuar específicamente contra el narcotráfico en el Campo de Gibraltar. Y, ahora se puede reproducir ese escenario, por lo que han saltado las alarmas en la zona porque los guardias civiles también sufren falta de medios, igual que en el Estrecho, para actuar contra los delincuentes.

De ese temor en Murcia, que va «in crescendo», se ha hecho eco el PP, y la diputada murciana Míriam Guardiola ha formulado varias preguntas al Gobierno para conocer cuáles son sus planes en la zona. La diputada popular quiere saber si el Ministerio del Interior tiene intención de incrementar el número de efectivos del Servicio Marítimo de la Guardia Civil, si tiene previsto dotar de mayores medios materiales para luchar contra las narcolan-

chas y si tiene la previsión de crear una unidad especial en la zona (al estilo de OCON Sur en el Campo de Gibraltar).

Lo cierto es que el temor tiene fundamento dado que el Servicio Marítimo de la Guardia Civil, que se encarga de dar caza a las narcolanchas, necesita más recursos humanos. Como mínimo, la mitad para alcanzar los 60 que corresponderían en la zona. Además, tampoco tiene recursos materiales suficientes para poder frenar a las narcolanchas porque solo dispone de tres embarcaciones y tan solo una de ellas tiene capacidad de motor para ponerse a la altura de las narcolanchas. Las otras dos, son del todo insuficientes.

De momento, sí es cierto que la situación de Murcia no es comparable con la del Campo de Gibraltar, pero precisamente las quejas de las asociaciones de la Guardia Civil son preventivas. Son conscientes de que cuando ha habido una mayor presión policial en el sur de España, los narcotraficantes han desplazado sus movimientos hacia la zona de Murcia y Almería y eso

puede volver a ocurrir en los próximos meses. Para evitar un episodio como el de Barbate, con guardias civiles superados por las capacidades de las narcolanchas, el PP y los agentes de la Guardia Civil en Murcia piden más medios.

AUGC recuerda cómo, en la década de los años 80 y 90, Murcia era el destino de narcolanchas que llegaban principalmente desde Marruecos. Sin embargo, esta presión fue descendiendo con la instalación de los radares del SIVE en toda la costa –el Sistema Integrado de Vigilancia Exterior, un sensor radar que detecta las embarcaciones a 10 kilómetros de distancia y transmite la señal a varios monitores–. Desde AUGC aseguran que, aunque ahora la presión en la Región de Murcia está en los parámetros «normales», hubo un aumento de la actividad de las narcolanchas coincidiendo en el tiempo en el que se mantenía activo el grupo de élite que operaba en el Estrecho. Lo mismo ocurrió con las viviendas que servían para guardar este tipo de embarcaciones como ocurrió en las costas de Mazarrón o Águilas.

Asimismo, advierten de que «siempre» hay presión del narcotráfico y no se puede descuidar la vigilancia siendo insuficiente la plantilla y las embarcaciones del Servicio Marítimo que, a su vez, tienen que luchar contra oleadas de pateras o realizar numerosas inspecciones de pesca.

AUGC avisa de la presión del narcotráfico y no se puede descuidar la vigilancia



La «narcolancha» que embistió la lancha neumática de los dos guardias civiles asesinados en Barbate

LA SEXTA

Marlaska, reprobado por tercera vez

J. Gallego. MADRID

Fernando Grande-Marlaska pasó ayer a coliderar el ranking de ministros con mayor número de reprobaciones en el Congreso y el Senado, un puesto que comparte con Dolores Delgado. En total, los dos ministros de Pedro Sánchez han sido tres veces reprobados. La moción impulsada por el PP para reprobar a Marlaska y urgir su cese por la gestión de los asesinatos de dos guardias civiles en Barbate recibió el apoyo de 171 diputados del Congreso, mientras que 165 han votado en contra y 11 se han abstenido.

Las once abstenciones, claves para que la reprobación haya salido adelante, correspondieron a los diputados de Junts, Podemos y Coalición Canaria. A favor votaron el PP, Vox y UPN, mientras que PNV, ERC, Sumar y Bildu votaron en contra. En este sentido, cabe destacar que Junts se volvió a abstener tal y como ya hizo la semana pasada en el Senado.

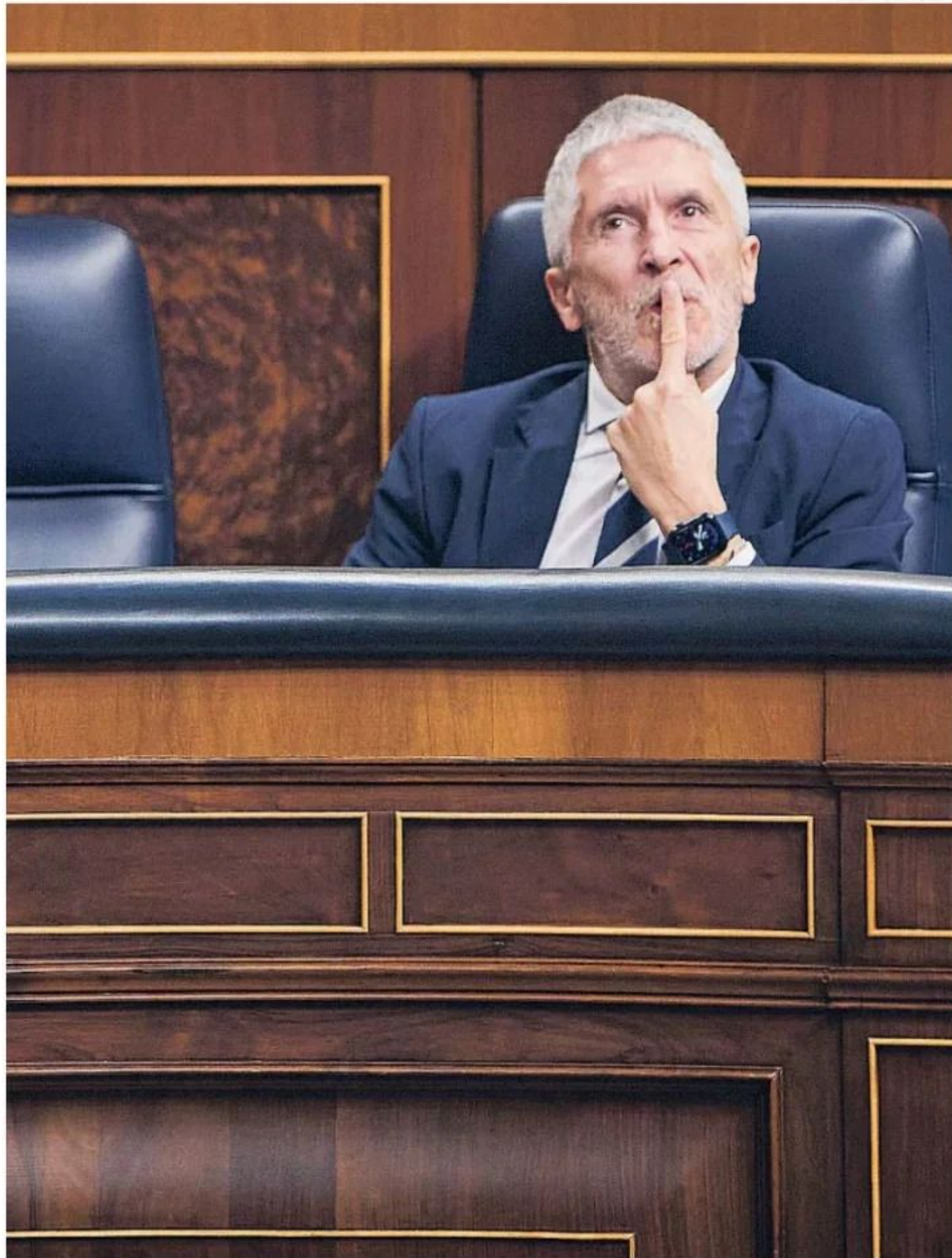
De esta manera, Marlaska, que ya fue reprobado la semana pasada por el Senado, vuelve a quedar censurado por el Congreso este jueves. La primera vez que fue reprobado por las Cortes también fue en el Congreso en febrero de 2023 por la gestión de la tragedia en la valla de Melilla, donde murieron 23 personas tratando de entrar a España.

Las reprobaciones no son vinculantes ya que no obligan al cese de un ministro, pero sí tienen mucho impacto político, sobre todo porque permiten ver las posturas de los distintos partidos. En este sentido, cabe recordar que Delgado, tras ser reprobada tres veces, dejó el Ministerio de Justicia, aunque Pedro Sánchez tampoco dudó posteriormente en premiarle con la Fiscalía General del Estado.

En concreto, la moción presentada ayer por el PP y que ha quedado aprobada tiene dos puntos: el primero consiste en reprobar a Marlaska y el segundo en «urgir» al presidente del Gobierno a cesar al ministro ante su negativa a dimitir. La votación se produjo ayer, pero el debate se llevó a cabo el miércoles en el Pleno del Congreso y el portavoz de los populares Miguel Tellado se encargó de defender la reprobación de Marlaska como «responsable político» por las muertes de los dos guardias civiles embestidos por una narco-lancha en Barbate (Cádiz) el 9 de febrero. «Los culpables del asesinato de David y Miguel Ángel fueron los narcotraficantes, pero Marlaska es el responsable político de sus muertes», sostuvo Tella-

►El ministro ya colidera el ranking junto a Dolores Delgado y la presión para que deje el cargo es cada vez más insostenible

ALBERTO R. ROLDÁN



El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, en su escaño en el Congreso de los Diputados

El PSOE vota contra el «fin» de los homenajes a ETA

►El Pleno del Congreso, con los votos del PSOE y de sus aliados de Sumar y formaciones nacionalistas e independentistas, rechazó ayer una moción de UPN, apoyada por PP y Vox, instando al Gobierno de Pedro Sánchez a poner fin a los homenajes en apoyo a los miembros de la banda terrorista ETA. La iniciativa, liderada por el diputado de

UPN Alberto Catalán, recibió el voto en contra del PSOE, aunque Fernando Grande-Marlaska adujo que era así porque consideraba que se podía dar a entender o insinuar que desde el Ejecutivo no se condenaban este tipo de homenajes. «Los actos de apoyo a ETA y los homenajes a los terroristas tienen el rechazo de todo el Gobierno», remarcó.

do, quien criticó que el ministro haya desarticulado la unidad de lucha contra el narcotráfico OCON-Sur y no haya declarado la Zona de Especial Singularidad.

El portavoz de los populares también criticó la reacción posterior del propio ministro, acusándole de impedir a los guardias civiles a acudir a los homenajes a sus compañeros fallecidos en Barbate o no incluir a los agentes entre las profesiones de riesgo; también cargó contra el director de la Guardia Civil, Leonardo Marcos, por sus «lamentables» declaraciones defendiendo que los guardias civiles cuentan con los medios adecuados en Cádiz.

Vox pidió desplegar a las Fuerzas Armadas y apuntó a Marruecos como el país que «cuela la droga» en España y al que Interior subvenciona con 120 millones de euros, según dijo Blanca Armario.

Frente a la postura de PP y de Vox estuvo el PSOE, quien criticó a Juanma Moreno porque aún «no ha aparecido» por Barbate ni tampoco implemente medidas para hacer frente al paro y reforzar la educación como alternativa al

Junts, Podemos y Coalición Canaria se abstienen y facilitan la reprobación del ministro

narcotráfico. De hecho, los socialistas reivindican que, gracias a la actuación del Ministerio dirigido por Marlaska, los asesinos que embistieron a los guardias civiles fueron detenidos «en horas».

En todo caso, Marlaska acumula ya más de 2.000 días en el cargo (desde junio de 2018) y está abrasado por las polémicas que ha ido encadenando. De hecho, su debilidad es de tal nivel que tan solo cuenta con el apoyo cerrado de su partido, ya que Sumar o el resto de socios del bloque de la investidura han pedido su destitución de manera directa o indirecta. Sumar, ERC y Bildu sí se abstuvieron la pasada semana en el Senado, cuando Marlaska también fue reprobado. Es decir, la presión se hace cada vez más insostenible, a pesar de que Sánchez sigue manteniendo al ministro.

Desde la migración a las cesiones a los independentistas vascos con los presos de ETA pasando por la gestión de la seguridad frente al narcotráfico, Marlaska acumula muchos frentes abiertos que la oposición no está dispuesta a perdonar.

Guerra en Europa 

► **Discurso del estado de la nación** El presidente ruso advierte que respondería al envío de soldados aliados a Ucrania con un ataque que «destruiría la civilización»

Putin amenaza a la OTAN con el uso de armas nucleares

Rostyslav Averchuk. LEÓPOLIS

En el momento crítico para Ucrania, que aboga por una ayuda militar más rápida y decisiva mientras las tropas rusas avanzan en Donetsk, Vladimir Putin volvió a jugar ayer su carta nuclear, advirtiendo de la posible «destrucción de la civilización». Las potencias occidentales deben comprender que Rusia «también tiene armas que pueden alcanzar sus objetivos en sus territorios», subrayó Putin durante su discurso sobre el estado de la nación ante ambas cámaras del Parlamento.

Anunció que Rusia hará todo lo posible para erradicar el «nazismo» en Ucrania y advirtió a la OTAN de que las consecuencias del despliegue de tropas aliadas en el país invadido serían «trágicas». Al mismo tiempo tachó de «disparatadas» las acusaciones de que Moscú planea atacar a Europa. «Todo lo que se les ocurre ahora, con lo que sustentan al mundo entero, todo esto amenaza con un conflicto con el empleo de armas nucleares y, por lo tanto, la destrucción de la civilización», afirmó. «Las fuerzas nucleares estratégicas están en pleno estado de disponibilidad», aseguró.

En un largo discurso, que se transmitió en vivo en toda Rusia en grandes pantallas en la calle, en cines y universidades a las que los estudiantes estaban obligados a asistir, Putin se centró principalmente en asuntos internos. Prometió aumentar los impuestos para los más ricos, criticó duramente a las élites «antipatrióticas» y prometió mejorar la situación económica de Rusia después de su victoria en las presidenciales de mediados de marzo.

Ucrania derriba tres aviones rusos

► **Ucrania busca eliminar la ventaja de Rusia en el aire. Ayer, fueron derribados tres aviones de combate rusos más, según sus fuerzas aéreas, en un intento de disuadir a los rusos de continuar con sus devastadores ataques aéreos contra posiciones ucranianas y zonas residenciales de primera línea. Este «logro extraordinario» no sólo debilita la capacidad de Rusia de infligir más sufrimiento y destrucción al país y al pueblo, sino que también demuestra que Ucrania puede obtener «victorias significativas en el campo de batalla», comentó el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski. «A pesar de sus capacidades limitadas y su falta de superioridad aérea, Ucrania logró hacer de febrero de 2024 un mes desastroso para la aviación de combate rusa. Consideremos lo que Ucrania podría lograr con una asistencia militar suficiente, oportuna e ininterrumpida», subrayó en un nuevo intento de lograr la ayuda militar de sus aliados occidentales.**

Al mismo tiempo, el líder ruso trató de inflar el sentimiento de amenaza entre los rusos, acusando a los países occidentales de agresión contra Rusia. «Han empezado a hablar sobre la posibilidad de enviar a Ucrania contingentes militares de la OTAN, pero recordamos la suerte de aquellos que en su momento enviaron tropas al territorio de nuestro país», dijo Putin durante el discurso.

Rusia considera como territorio propio cinco regiones ucranianas que ha logrado ocupar total o parcialmente. El Kremlin ya inició allí la votación anticipada en una clara violación del derecho internacional, pero la UE nunca los reconocerá como territorio ruso, según el portavoz de Exteriores de la Comisión Europea, Peter Stano. También comparó al presidente ruso, Vladimir Putin, con Stalin. «Básicamente, decepciona a la nación, la nación vive bajo una represión que se parece a la de los tiempos de Stalin, el ejército está en un estado desastroso, la economía está en ruinas, el país está completamente destruido y sus esfuerzos por destruir Ucrania hasta ahora, no han sido más que un fracaso», señaló Stano en la rueda de prensa diaria en Bruselas.

Putin ha lamentado que Occidente «está tratando de arrastrar al país a una carrera armamentística», una cuestión para la que la comunidad internacional «trata de emular el truco de los años 80 frente a la URSS». Procedió a enumerar una serie de misiles y armas nucleares que Rusia ha estado desarrollando. «Nuestra tarea consiste en desarrollar el complejo industrial de defensa de forma que aumente el potencial científico, tecnológico e industrial del país. Tenemos que asignar los recursos de la forma más racional posible y construir una economía eficaz



Recordamos la suerte que corrieron aquellos que alguna vez enviaron tropas nuestro territorio»

Vladimir Putin
Presidente de Rusia

para lograr el máximo por cada rublo de gasto en defensa», señaló.

Putin afirmó también ante los legisladores que las fuerzas rusas ahora «mantienen firmemente la iniciativa» en el frente. «Están avanzando con seguridad en una serie de áreas y liberando cada vez más territorios», dijo, asegurando que el apoyo a campaña en la sociedad sigue siendo mayoritario.

Ucrania aseguró ayer que sus fuerzas lograran expulsar a los rusos de la aldea de Orlivka, al no-

EFE



Moscovitas ven el discurso de Vladimir Putin en directo en una pantalla gigante instalada en la calle

roeste de Avdivka, donde las fuerzas invasoras han estado tratando de desarrollar su éxito anterior. Sin embargo, la situación sigue siendo «complicada», subrayó el comandante en jefe del Ejército ucraniano, Oleksandr Syrskyi, al visitar la zona el mismo día. «Nuestras brigadas están librando feroces batallas con las abrumadoras fuerzas del enemigo. El enemigo sufre pérdidas significativas de personal y material, al mismo tiempo continúa obstinadamente atacando nuestras posiciones, logrando a

veces éxitos en algunas zonas».

En reacción al discurso de Putin, varios líderes ya han pedido a los aliados que intensifiquen el apoyo a Ucrania. «Putin amenaza nuevamente con una guerra nuclear, quiere intimidarnos y continuar su agresión contra Ucrania y el mundo libre. No podemos ceder a su chantaje, hay que redoblar nuestros esfuerzos para armar a Ucrania, fortalecer nuestra propia defensa y no permitirle que trace líneas rojas», afirmó el presidente letón, Edgars Rinkvis.

«La UE debería tomar decisiones que equilibren el potencial militar de Rusia y hagan que Europa esté mejor preparada para malos escenarios», subrayó, por su parte, el primer ministro polaco, Donald Tusk.

El francés Emmanuel Macron sugirió que todas sus afirmaciones sobre una guerra rusa a gran escala contra Ucrania —«incluida la posibilidad de enviar tropas occidentales», que causó revuelo entre los aliados— «fueron cuidadosamente pensadas».

Análisis

Los soldados de la Alianza no pisarán suelo ucraniano

Neil Winn

¿Cree que la OTAN podría enviar soldados a Ucrania si Rusia avanza peligrosamente hacia Kyiv en el futuro?

La OTAN no enviará tropas a Ucrania porque esto podría derivar en una guerra general con Rusia. Macron sugirió recientemente enviar tropas francesas a Ucrania para entrenar y asesorar a las tropas ucranianas. El objetivo de Macron es ayudar a los objetivos bélicos de Ucrania, pero también impulsar la autonomía estratégica en la defensa europea como pilar de la Unión Europea en la OTAN. En el caso de Ucrania, esto ha sido rechazado por EE UU y otros aliados clave de la OTAN, como Reino Unido, por considerar que no es viable actualmente y no es una respuesta realista a las circunstancias actuales del conflicto. Se cree que las propuestas de Macron son demasiado provocativas y contundentes, poco realistas en el corto y mediano plazo y podrían intensificar las tensiones innecesariamente sin mucho beneficio para la OTAN y Ucrania.

¿Considera creíbles las amenazas rusas de utilizar la bomba nuclear?

La actual doctrina militar rusa, elaborada entre 2008 y 2014, enfatiza el uso de armas nucleares tácticas (que son considerablemente más poderosas que las bombas lanzadas sobre Hiroshima y Nagasaki en 1945) si el territorio ruso es invadido, si el 20% del territorio estratégico ruso es invadido o la flota de submarinos nucleares es destruida por un adversario. Está claro que el Kremlin considera a Ucrania como «territorio ruso». Las armas nucleares tácticas de Rusia pueden ser lanzadas por tierra, misiles desde el mar y aviones para uso limitado en el campo de batalla en Europa y Asia, a diferencia de las armas nucleares estratégicas, más grandes y diseñadas para apuntar a EE UU. La cuestión aquí es que el umbral para una represalia nuclear rusa es bastante bajo y debe to-

marse en serio. A pesar de sus diferencias, también vale la pena señalar que Pekín y Moscú firmaron un acuerdo de no ataque nuclear primero en 2001 y (dentro de límites circunscritos) han estado profundizando su relación desde el comienzo de la guerra de Ucrania.

¿Debería Ucrania negociar una paz con Rusia cediendo el 20% del territorio para evitar una guerra más larga?

Dos años después de la guerra entre Rusia y Ucrania, los combates a lo largo del frente siguen estancados, y Rusia logró recientemente algunos ligeros avances en los sectores orientales de Ucrania. Hay varias opiniones sobre cuál debería ser la estrategia occidental. Hay analistas que abogan por el envío de tropas de la OTAN a Ucrania. Otros abogan por una solución diplomática y un alto el fuego en el que Ucrania entregue el 20% de su territorio a Rusia en un acuerdo negociado con la mediación de la comuni-

Ni Zelenski ni la OTAN aceptan ceder territorio a Rusia

dad internacional. La OTAN y Ucrania han rechazado esta sugerencia. Luego están quienes abogan por continuar con los programas occidentales de asistencia militar y civil a Ucrania, pero esto está siendo cuestionado, ya que el último paquete de ayuda estadounidense de 60.000 millones de dólares ha sido bloqueado continuamente en el Congreso. Volodimir Zelenski ha rechazado la posibilidad de ceder territorio y negociar directamente con Rusia. También hay fatiga de guerra en Estados Unidos y la OTAN. Esto complica aún más la situación. La estrategia de Moscú se ha centrado en intentar influir en los Estados occidentales para que acepten la inevitabilidad de la victoria rusa en Ucrania.

Neil Winn es profesor de Política Europea en la Universidad de Leeds

Escalada en Oriente Medio 

Un centenar de muertos en una cola humanitaria en Gaza

► Israel justifica que tuvo que abrir fuego contra la multitud porque sus soldados se sintieron amenazados

Maya Siminovich. TEL AVIV

Hamás informó que tropas israelíes habrían matado a por lo menos cien civiles y herido a más de 700 mientras esperaban recibir ayuda humanitaria en el barrio de Rimal, en la Ciudad de Gaza antes del amanecer del jueves. Un comunicado militar israelí de horas después del letal incidente y unas imágenes de dron en las que se veía a una multitud corriendo hacia un camión aseguraban que la investigación preliminar israelí indica que la mayoría de las víctimas fueron resultado de pisoteos y atropellos de los camiones.

Según el Ejército israelí, 30 camiones de ayuda entraron en Gaza a través del cruce de Kerem Shalom a primera hora de la mañana y se dirigieron hacia el norte. Al llegar al cruce en la ciudad de Gaza, los residentes asaltaron los camiones, lo que provocó la muerte de decenas de personas atropelladas. Los camiones continuaron hacia el norte, y al llegar al barrio Rimal, surgieron reportes de hombres armados disparando contra los camiones y saqueándolos.

En ese momento, según el Ejército israelí, algunos miembros de la multitud comenzaron a acercarse a una unidad de las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) en la zona, lo que llevó a los soldados a disparar tiros de advertencia al aire desde una distancia de decenas de metros antes de apuntar finalmente a las piernas de quienes continuaban avanzando hacia los militares.

Hamás advirtió en un comunicado que el incidente podría hacer descarrilar las conversaciones encaminadas a llegar a un acuerdo

sobre una tregua y la liberación de los rehenes israelíes. «Las negociaciones llevadas a cabo por los líderes del movimiento no son un proceso abierto a expensas de la sangre de nuestro pueblo», decía el comunicado.

Por su parte, el presidente de la Autoridad Nacional Palestina (ANP), Mahmud Abas, condenaba «la fea masacre llevada a cabo por el Ejército de ocupación israelí esta mañana contra la gente que esperaba los camiones de ayuda en la rotonda de Nabulsi».

En el día 146 de la guerra entre Israel y Hamás que comenzó el 7 de octubre con el ataque del grupo terrorista a más de 20 comunidades israelíes, matando a unas 1.200 personas, hiriendo a más de 5.500 y secuestrando a unas 250, las autoridades sanitarias de Gaza dirigidas por Hamás informan de que hasta ahora más de 30.000 palestinos han muerto y más de 70.000 están heridos.

Se cree que entre los fallecidos de Gaza, unos 12.500 son niños y adolescentes y unas 8.000 mujeres. Estas cifras, sin embargo, no reflejan el número total de víctimas mortales, añadió el Ministerio, ya que se cree que hay unas 8.000 personas enterradas bajo los escombros. También cabe señalar que Hamás no distingue en sus cifras entre combatientes y civiles. «Los niños que sobrevivan a esta guerra llevarán consigo no sólo las heridas físicas, sino también las invisibles», lamentó el secretario general de Médicos sin Fronteras, Christopher Lockyear, frente al Consejo de Seguridad de la ONU la semana pasada.

Según él, esto se debe a los «repetidos desplazamientos, al miedo constante y a ver a los familiares



Las imágenes de un dron muestran a la multitud que esperaba la entrega de ayuda humanitaria en Gaza

desmembrados ante sus ojos». Lockyear añadió que «estas lesiones psicológicas han llevado a niños de cinco años a decirnos que preferirían morir».

La sociedad palestina –en Gaza, Cisjordania y el extranjero– define esta guerra como la más cruel desde 1948. Aunque la estimación de los daños hasta ahora es sólo par-

La guerra ya se ha cobrado la vida de 30.000 palestinos, entre ellos 12.500 niños y 8.000 mujeres

cial, hay ya un consenso en que el alcance de muerte y destrucción es el más vasto hasta ahora.

El Ejército israelí argumenta que se ha visto obligado a utilizar considerable fuerza porque los terroristas se esconden en túneles y usan a su población civil como escudo humano.

Las cifras de la ONU muestran que más de 1,7 millones de palestinos, alrededor del 75% de la población de Gaza, ha sido desplazada. Al principio del conflicto, la mayoría fue evacuada a refugios temporales, principalmente escuelas y hospitales cercanos a sus hogares. Sin embargo, a medida que avanzaba la guerra, huyeron al centro de Gaza y luego al sur, a

la zona de Jan Yunis y finalmente a Rafah, donde ahora se encuentra más de la mitad de la población de la franja de Gaza.

La principal preocupación de muchos habitantes de la franja palestina es encontrar comida, lo que explica incidentes como el ayer por la mañana. Varios palestinos relatan que usan una mezcla de pienso para animales con la poca harina que logran. Se teme que los hospitales del sur del enclave sean evacuados, lo que provocaría el colapso total del sistema médico, como ocurrió en el norte de la Franja de Gaza. De hecho, el hospital Naser de Jan Yunes, en el sur de la franja, ha sido evacuado recientemente.

Irán vota por primera vez tras la ola de protestas

► Los iraníes eligen hoy su Parlamento en medio de una grave crisis económica

Antonio Navarro. RABAT

Irán celebra hoy sus primeras elecciones parlamentarias y a la Asamblea de Expertos tras las masivas protestas que a partir del otoño de 2022 –desencadenadas por la muerte de la joven Mahsa Amini a manos de la Policía de la moral por no llevar bien puesto el velo islámico– exigieron la caída del régimen de los aya-tolás y la instauración de la democracia.

Inexistente la posibilidad de cambio político –la previsión es que los conservadores renueven su mayoría parlamentaria cuatro años después de la elección de una Cámara dominada por la línea dura–, el gran interrogante para las autoridades iraníes es si el descontento social se traduce en una baja participación en la doble cita electoral. El Consejo de los Guardianes, órgano que revisa la legislación adoptada por el Parlamento y veta a los candidatos a las elecciones –y cuyos doce miembros son nombrados directamente por el líder supremo– ya hizo su trabajo de filtro contra los reformistas y aprobó a 15.200 candidatos de los 49.000 que se registraron para los comicios parlamentarios. El régimen se felicita ya por el elevado número de candidaturas –el doble de las que se presentaron en 2020– como muestra de adhesión popular al sistema (sólo el 12% son mujeres).

Pero las previsiones apuntan a que el deterioro de la imagen del régimen por mor de la crisis económica –que lleva sacudiendo los bolsillos de los ciudadanos ya varios años, con un tercio de la población en la pobreza extrema–, la represión agudizada contra toda disidencia política y la inseguridad retraerá a los iraníes a la hora de acudir a las urnas. El

líder supremo iraní, Ali Jamenei, ha apelado en las últimas horas al voto para «salvar al país. Por su parte, el comandante de la Guardia Revolucionaria, Hosein Salami, afirmó, de una manera más gráfica, que votar es «dar un puñetazo en la boca a los rivales».

Los más de 61 millones de ciudadanos llamados hoy a las urnas tras una campaña electoral de apenas una semana tendrán que elegir las identidades de los ocupantes de los 290 escaños del Parlamento o Asamblea Consultiva Islámica, una Cámara con competencias limitadas y de los 88 miembros que integran la Asamblea de Expertos. Las principales funciones de la citada Asamblea de Expertos son supervisar la acción del líder supremo de la Revolución y la elección del mismo en caso de vacante o incluso cesarlo en su puesto, algo que nunca ha ocurrido. La nueva

guna agresión contra Occidente, lo cierto es que desde que empezó el conflicto entre Israel y Hamás en torno a Gaza, los aliados de la teocracia iraní –apéndices de la estrategia de Teherán–, desde los rebeldes hutíes de Yemen hasta las milicias proiraníes radicadas en Siria e Irak pasando por Hizbulá en Líbano, vienen concertando sus agresiones a los intereses occidentales desde octubre pasado. Y ello ha incrementado en las últimas semanas el temor a una conflagración bélica regional a gran escala e incluso al enfrentamiento directo entre Washington, Tel Aviv y Teherán.

Cientos de figuras públicas iraníes han denunciado la «farsa» electoral y pedido la abstención hoy; entre ellas la premio Nobel de la Paz Narges Mohammadi –quien se encuentra en prisión–, para quien el boicoteo es «una obligación moral para los iraníes que



Jóvenes iraníes que estrenan hoy su derecho al voto en un mitin oficial

Asamblea salida de las urnas este viernes será previsiblemente la encargada de buscar sucesor al ayatolá Ali Jamenei, de 84 años y en la cúspide del sistema desde 1989.

Las relaciones entre Irán y Occidente atraviesan horas bajas. La elección de una Cámara de carácter conservador y ultracconservador no acercará posiciones con el mundo occidental en una coyuntura marcada por la guerra en Gaza y la actividad armada de organizaciones proxy del régimen iraní contra intereses iraníes y estadounidenses a lo largo y ancho de Oriente Medio.

Aunque Teherán asegura no participar directamente en nin-

aman la libertad y buscan la justicia». El conocido como bloque Frente de Reformistas, una coalición de varios partidos más liberales, ha afirmado que no participará en las parlamentarias de hoy viernes.

También han expresado su opinión sobre los comicios antiguas figuras del régimen como el expresidente reformista Hasan Rohani (2013-2021), quien aspiraba a la Asamblea de Expertos y fue excluido por la autoridad electoral, ha protestado la decisión. El también expresidente Mohamad Jatami (1997-2005) se atrevió a aseverar que «Irán está muy lejos de tener elecciones libres y competitivas».

Un sistema sanitario colapsado

► El sistema de salud de Gaza ha sufrido una pérdida del 70% en su capacidad para tratar a decenas de miles de heridos de guerra, según un reciente informe de Médicos por los Derechos Humanos. La paralización de sus principales hospitales ha condenado a muchos heridos a morir en el suelo del hospital, sin agua, anestésicos, vendas, ni equipos médicos para tratarlos.

Hamás acusó a «la ocupación» israelí de pretender

«matar de hambre» a los gazatíes y afirmó que más de 700.000 personas sufren hambruna en el norte de la Franja de Gaza. «El ataque fue premeditado e intencionado, en el contexto del genocidio y la limpieza étnica del pueblo de la Franja de Gaza. El ejército de ocupación sabía que estas víctimas habían llegado a esta zona para obtener alimentos y ayuda, pero las mató a sangre fría», acusó el grupo terrorista palestino. El



AFP

Carrera por la Casa Blanca 

La inmigración ilegal domina la campaña en EE UU

► Biden y Trump viajan a la frontera con México para exponer sus propuestas políticas para frenar la crisis migratoria

Mamen Sala. NUEVA YORK

Joe Biden y Donald Trump, quien se perfila como su futuro contrincante en las presidenciales de noviembre, han coincidido en un campo de batalla electoral clave en los próximos comicios: la frontera entre México y EE UU. Mientras ambos se dirigían a Texas, un juez federal en Austin suspendía

la posibilidad de una ley impulsada por el Gobierno estatal que permitiría a los agentes del territorio arrestar y detener a personas sospechosas de ingresar ilegalmente en el país porque podría «abrir la puerta a que cada estado apruebe su propia versión de las leyes de inmigración».

Trump fue el primero en llegar en medio de una gran afluencia de admiradores. El exmandatario se

dirigió a sus seguidores muy cerca del conocido Río Grande o Río Bravo, el mismo que atraviesan cientos de miles de migrantes para llegar a suelo norteamericano desde México. Todo estaba perfectamente planeado, incluso un escenario para una entrevista con Fox News. El republicano ya tenía planeada una visita a Eagle Pass, a 500 kilómetros de donde estaba Biden. Un lugar que se ha convertido en el campo de batalla de interminables disputas entre Texas y las autoridades federales por la cuestión migratoria. Al cierre de esta edición, allí se esperaba que se reuniera con su fiel compañero de partido, Greg Abbott, gobernador de Texas y azote de los miles de inmigrantes que cruzan cada día a su Estado desde México.

En los últimos dos años, Abbott ha enviado decenas de autobuses con cientos de miles de solicitantes de asilo a otros Estados demócratas como Nueva York o Massachusetts, saturando los servicios sociales de ayuda en las principales ciudades y contribuyendo a crear una crisis migratoria sin precedentes. Abbott también decidió

instalar un enorme cercado acabado en puntas de alambre en la frontera para impedir la entrada de indocumentados a su territorio que el Gobierno ha tratado de retirar sin éxito apelando a la peligrosidad de la estrategia. El 12 de enero, una madre y un niño perdieron la vida cerca de esa valla de alambres improvisada, ahogados en el Río Bravo. Trump ha prometido que si es reelegido presidente impondrá un plan mucho más agresivo que en el 2020 que será «la operación de deportación nacional más grande de la historia».

Pasado el mediodía, llegaba Joe Biden a la frontera con ganas de conversar sobre un nuevo acuerdo fronterizo que permita solucionar una crisis que aumenta por momentos. Según las encuestas, Bi-

den ha perdido una considerable popularidad por culpa de su gestión migratoria. Quizás por eso aumentan los rumores de que el mandatario estaría considerando una acción ejecutiva que restrinja la capacidad de migrantes de buscar asilo tan pronto como tocan suelo norteamericano.

Según las últimas cifras, bajo el mandato de Biden se ha registrado un récord de entradas en frontera sur, y esto ha sido carnaza para los republicanos. Por eso se esperaba que el demócrata se reuniera con agentes de la patrulla fronteriza, autoridades policiales y líderes locales en Brownville (Texas) con el fin de buscar una solución, garantizar la seguridad en esa zona y crear una estrategia para financiar agentes adicionales y nuevas herramientas para la detección del fentanilo que llega a EE UU por ese paso fronterizo.

Los principales medios de comunicación estadounidense llevan días hablando de una «visita inusual», porque este es el segundo viaje del presidente desde que llegó a la Casa Blanca en 2020. En enero del 2023 visitó El Paso, una visita que se organizó justo después de que Trump informara de su viaje a la frontera. Lo que da una idea del importante telón de fondo que supone este escenario para las próximas elecciones.

La inmigración es una cuestión clave en la campaña electoral de ambos políticos, de ahí que sus anunciantes hayan invertido alrededor de 52 millones de dólares en anuncios sólo en esta cuestión. Aunque les afecta de forma muy distinta. Para Biden se ha convertido en un talón de Aquiles que podría dificultar su permanencia en la Casa Blanca. Sobre todo porque la estrategia de algunos gobernadores republicanos de llenar las principales ciudades demócratas de solicitantes de asilo ha decepcionado a varios alcaldes y gobernadores de esos territorios, que se sienten abandonados por el Gobierno federal y le reclaman apoyo logístico y económico que no acaba de llegar. De hecho, la gobernadora de Nueva York, Kathy Hochul, escribió junto con otros ocho gobernadores demócratas una carta a la Casa Blanca solicitando una ayuda de 1.400 millones de dólares y, de momento, no ha habido una respuesta clara de apoyo. El alcalde de la Gran Manzana, Eric Adams, se ha quejado en multitud de ocasiones de que desde Washington la ayuda que llega es mínima, mientras que la ciudad invirtió, sólo en el año fiscal 2023, más de 1.500 millones en ayudar a los inmigrantes.

Bajo el mandato de Biden se ha registrado un récord de entradas en la frontera sur



El presidente de EE UU, Joe Biden, durante su visita ayer a la localidad fronteriza de Brownsville (Texas)

El magnate promete deportaciones masivas

► Para Trump los recién llegados son munición electoral. El republicano está recogiendo la frustración y descontento de algunos independientes. La portavoz de la campaña del exmandatario aseguró en un comunicado que «los estadounidenses pueden esperar inmediata-

mente después del regreso de Trump a la oficina oval, restaurará todas las políticas anteriores, implementará nuevas medidas represivas que causarán conmoción a todos los contrabandistas criminales del mundo y reunirá todos los poderes federales y estatales para instituir».



El expresidente de EE UU Donald Trump, junto al gobernador de México, Greg Abbott, ayer en la frontera con México

El Supremo dirimirá la inmunidad de Trump

► Los abogados del expresidente de EE UU recurren la decisión de una jueza de Illinois que le excluye de las primarias republicanas

Anderson Simanca. WASHINGTON

A Donald Trump le ha caído una cal y otra de arena. En las últimas horas, el Tribunal Supremo de Estados Unidos le ha dado al expresidente la buena noticia de que escuchará los argumentos orales de su defensa la semana del 22 de abril, en lo concerniente a la disputa sobre si el magnate tiene derecho a mantener su inmunidad frente al caso federal que se adelanta en Washington por su presunto rol durante el asalto al Capitolio el 6 de enero de 2021.

Los jueces aseguraron, en un orden sin firmar, que su revisión se limitará a una sola pregunta: «¿En qué medida disfrutó un expresidente de inmunidad presidencial

frente a una causa penal por conducta supuestamente relacionada con actos oficiales durante su mandato en el cargo?».

El tema, por supuesto, no tiene precedentes para el Supremo, ya que ningún exmandatario de Estados Unidos ha enfrentado nada similar hasta ahora.

El Tribunal Supremo ha sostenido previamente que los presidentes son inmunes a la responsabilidad civil por actos oficiales, y los abogados de Trump han argumentado durante meses que esa protección debería extenderse también al enjuiciamiento penal. Sin embargo, los tribunales de menor instancia habían rechazado hasta ahora esa aserción hasta que el asunto llegó al máximo tribunal porque la corte de apelaciones se negó a conceder

el aplazamiento que ha solicitado Trump.

Ahora, esta decisión del máximo tribunal es una victoria a corto plazo para Trump porque significa que el juicio originalmente programado para comenzar en la capital a principios de marzo podría retrasarse hasta finales del verano o incluso después de las elecciones presidenciales del 5 de noviembre.

Si el Supremo dala razón a Trump y certifica que no puede ser juzgado, quedarían archivados las causas pendientes. En caso contrario, se reactivaría el proceso de Washington, aunque existen serias dudas de que pudiese haber juicio y sentencia antes de la cita electoral. El fiscal especial Jack Smith ha estimado «entre cuatro y seis sema-

nas» el tiempo que necesita para exponer todos sus argumentos, mientras que los potenciales miembros del jurado han recibido cartas en las que se alude de un juicio que «podría durar unos tres meses».

A través de su plataforma digital, Truth Social, el líder republicano reaccionó al dictamen diciendo que «los académicos legales están extremadamente agradecidos por la decisión de la Corte Suprema de hoy de abordar la inmunidad presidencial. Sin inmunidad presidencial, un presidente no podrá funcionar adecuadamente ni tomar decisiones en el mejor interés de los Estados Unidos», escribió el exmandatario.

Pero en declaraciones concedidas a LA RAZÓN, el abogado constitucionalista Rafael Cox explica que la medida no es extraña teniendo en cuenta que «Trump se encargó de nombrar a tres jueces conservadores durante su mandato que cambiaron el equilibrio de la Corte» y ahora, según el experto, los magistrados parecen jugar a su favor en la narrativa sobre cuánto se puede extender el caso para que no afecte su posibilidad de regresar a la Casa Blanca.

Trump —que lidera la intención

de voto entre los republicanos en las primarias para elegir al candidato a la Casa Blanca— ha argumentado que el caso es una clara «interferencia electoral» y que ir a juicio este año afectaría a su capacidad para llevar a cabo una campaña política.

Un ejemplo de esto es que mientras Trump hoy acude a Texas para un evento de campaña sobre temas fronterizos, en Nueva York su equipo de abogados revisa contra reloj el volumen de documentos sólo por este caso de los cuatro por los que el magnate debe sentarse en el banquillo.

En total sus causas judiciales suman 91 cargos. Las acusaciones están relacionadas con su esfuerzo por aferrarse al poder después de perder las elecciones presidenciales de 2020 ante el demócrata Joe Biden y otros presuntos actos indebidos que implican la retención de documentos clasificados tras abandonar la Casa Blanca el 20 de enero de 2021 y pagos de dinero para silenciar a una actriz de películas para adultos.

El anuncio retrasa al verano o a después de las elecciones el juicio por injerencia electoral

La jueza Tracie Porter concluye que Trump no es elegible por participar en el asalto al Capitolio

Por otro lado, el expresidente ha sufrido un nuevo revés en lo que corresponde a su candelario electoral. Su defensa apeló una decisión de una jueza de Illinois que lo excluye de la papeleta en las primarias republicanas del Estado.

La resolución de la jueza del Circuito del Condado de Cook, Tracie Porter, demócrata electa, concluyó que Trump está inhabilitado para ocupar cargos públicos bajo la 14ª Enmienda debido a su participación en la insurrección del 6 de enero de 2021. El caso se suma a los de Colorado y Maine, que esperan decisiones similares.

Las primarias republicanas en Illinois se llevarán a cabo el 19 de marzo. Las papeletas ya han sido impresas y la votación anticipada ya está en marcha. La inesperada decisión judicial esta semana pone en duda si los votos emitidos a favor de Trump serán contados en el recuento o no.

El dato

70%

de ocupación prevista para esta Semana Santa

La ocupación para la Semana Santa rondará el 70% sobre todo en las grandes ciudades, lo que propiciará que España cierre el «mejor trimestre en la historia del turismo», según afirmó ayer la Mesa del Turismo.

90% alcanzará en los días centrales de este periodo



La empresa

SACYR

Sacyr obtuvo un beneficio neto de 153 millones de euros en 2023, cifra un 39% superior a los 111 millones de euros de ganancias que registró en 2022, según informó este jueves la compañía de infraestructuras.

La balanza



La compañía de celulosa y papel Ence registró pérdidas en el ejercicio de 2023 de 27,3 millones después de que un año antes obtuviese un beneficio de 247 millones, en parte por el impacto contable positivo de la prórroga de la biofábrica de Pontevedra hasta 2023.



El grupo ACS, a través de su filial estadounidense Flatiron, se ha adjudicado un contrato para ampliar la autopista «Triangle Expressway» de Carolina del Norte, en su segmento sureste, por cerca de 415 millones de euros (450 millones de dólares).

I. Bermejo/J. de Antonio. MADRID

Los precios son un 2,8% más caros que hace un año, pero al menos es la primera vez que se sitúan por debajo del 3% desde hace seis meses. Esta moderación ha colocado a España por fin en la media de inflación de la eurozona –también del 2,8%–, que desde el pasado mes de octubre había mejorado más que el indicador español, dejando a nuestro país a la cola en reducción de la inflación, cuando apenas cinco meses antes era la economía con la mayor bajada. La retirada de algunas medidas anticrisis, la ralentización de la economía y el la tardanza en que la llegada de los fondos europeos se materialice en la economía real han retardado esta moderación del IPC.

En el segundo mes del año en concreto, ha sido la evolución a la baja de los precios de la electricidad frente a la subida en febrero de 2023 y la estabilidad lograda por los precios de los alimentos –que apenas aumentaron respecto al mismo mes del año anterior– que han logrado este alivio temporal en los bolsillos de las familias, compensando el despegue de los precios de los carburantes.

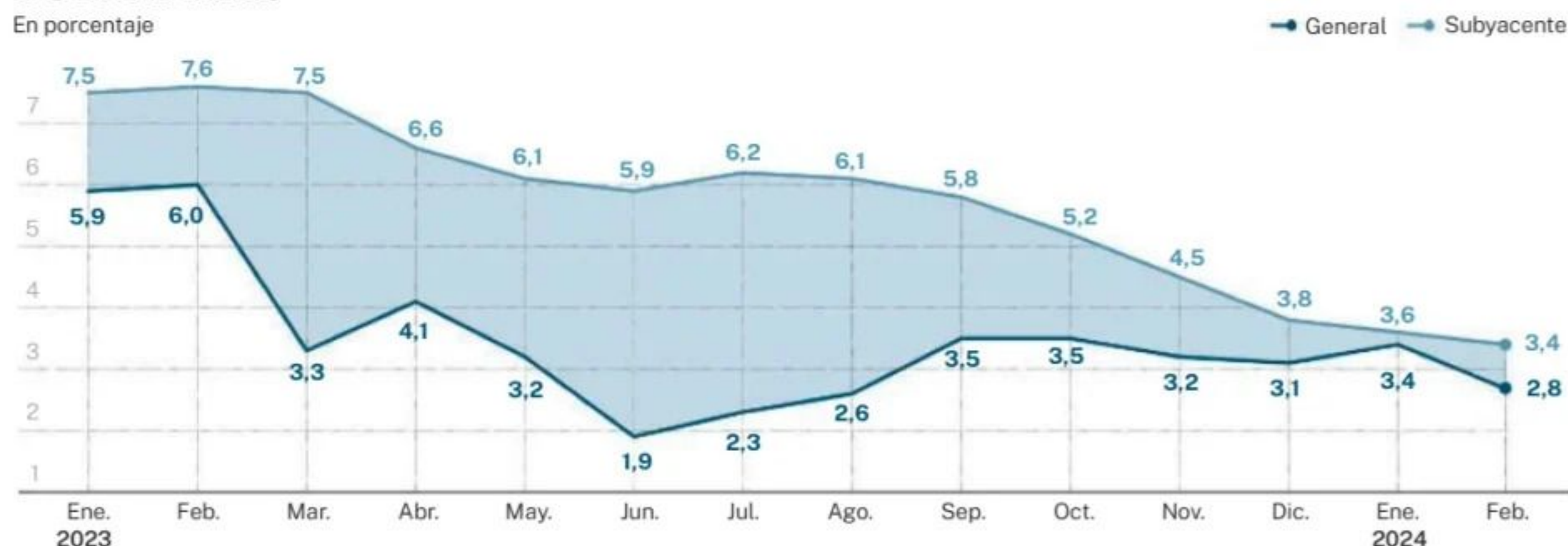
Según el dato adelantado del índice de precios de consumo (IPC) publicado ayer por el INE, con el retroceso del IPC interanual, la inflación vuelve a registrar descensos después del repunte de enero y se sitúa en su nivel más bajo desde el pasado mes de agosto, cuando alcanzó el 2,6%. En cuanto a la inflación subyacente –la que no tiene en cuenta alimentos ni energía–, también dio síntomas de ralentización y se situó en el 3,4%, aunque continúa seis décimas por encima del IPC general. Al menos, es la más baja en los últimos dos años.

► La inflación se modera al 2,8% en febrero, pero el IVA de la electricidad pasa hoy del 10% al 21% y los carburantes llevan ya seis semanas al alza

La subida del IVA de la luz amenaza el control de precios

IPC DE FEBRERO

En porcentaje



Fuente: INE

Infografía LA RAZÓN

No obstante, la sensación de cierto alivio del bolsillo familiar solo es comparable en términos interanuales, ya que en parámetros mensuales se incrementó en dos décimas, hasta el 0,3%, registrando un incremento superior al del primer mes del año, cuando se alzó un 0,1%. La decisión del Gobierno de poner fin a más medidas antiinflacionistas y acabar con el tipo reducido de IVA sobre la factura de la luz se notará en la inflación del próximo indicador.

La factura de la luz subirá irremediabilmente desde este viernes, 1 de marzo. Hace dos meses el Ejecutivo retiró parcialmente las rebajas fiscales a la luz y el gas, que pasaron de tener un IVA del 5% al

En febrero, el precio diario medio mayorista fue de 40 euros/MWh, un 70% menos que en 2023

El Gobierno se opone a frenar la subida, que encarecerá la factura anual de los usuarios en 62 euros

10%. Aunque en el caso de la electricidad la intención era no sobrepasar este umbral en todo el año, la caída del precio de este suministro básico hará que mañana recupere el tipo general del 21%.

¿Por qué? La decisión del Gobierno de aplicar este año un IVA rebajado al 10% sobre el recibo de la luz se condicionó a que el precio del megavatio hora (MWh) en el mercado mayorista se situara por encima de 45 euros. No obstante, si el precio de la luz baja de ese tope, el IVA volverá al 21% el mes siguiente. Así quedó recogido en el último decreto de medidas anticrisis del Gobierno.

Eso es precisamente lo que ha ocurrido este mes de febrero, que

cerró como uno de los más baratos de los últimos años. En concreto, el precio medio mayorista fue de 40 euros/MWh, un 70% menos que hace un año, cuando situó en 132 euros/MWh, y muy lejos también de los 74 euros de enero. La caída del precio de la electricidad fue especialmente acusada a finales de mes, con varias horas a cero euros/MWh, por los fuertes vientos de la borrasca «Louis» que han disparado la producción de energía eólica, acompañada de una importante presencia de la solar.

Aunque los consumidores vulnerables severos y en riesgo de exclusión quedan exentos de la subida del IVA, la Organización de Consumidores y Usuarios (OCU)

Opinión

No llegamos a fin de mes

Humberto Montero

El fin último de la política es el bienestar común. Sin embargo, para quienes realizan ingeniería social a cuenta del bolsillo ajeno, cobrando por ello suculentos sueldos que pueden llegar a ser vitalicios, esta máxima

es papel mojado. Por eso estamos donde estamos: empobrecidos y tirando sin parar de los manguantes ahorros en el caso de que dispongamos de ellos. La subida de precios se modera un 0,3% en febrero sobre enero gracias al viento. Con ello, la tasa interanual baja seis décimas hasta el 2,8%. Con estos datos, los precios se habrían encarecido un 18,5% desde marzo de 2021. Por redondear, a la espera del próximo mes, la vida se nos ha encarecido casi un 20% en tres años. Eso en el hipotético caso de que solo hayamos tenido que hacer frente a gastos corrientes, porque si se ha afrontado la compra de una vivienda o de un automóvil, habremos notado que la inflación en según qué produc-

tos de primera necesidad –hoy en día, un lujo– es muy superior. Y es que una vivienda de tres habitaciones de en un barrio periférico de clase media de Madrid, con piscina común y una plaza de garaje, supera los 600.000 euros a día de hoy (precio real y actualizado) y los 700.000 euros en zonas más céntricas. Este rango de precios de la vivienda no se veía desde 2006, en el pico de la burbuja inmobiliaria, y va camino de ser rebasado ante la escasez de obra nueva.

Todo ello con sueldos cada día más raquíuticos. Y es que por mucho que la ministra Díaz asegure que el sueldo medio en España está en los 1.500 euros, lo cierto es que el salario modal, (el que tuvo mayor frecuen-

cia, con 563.384 asalariados), se situó en torno a los 18.503 euros anuales, si bien hubo otro también con elevada frecuencia (560.327 asalariados), que fue de 16.487 euros. En cualquier caso, según el INE, el salario medio más frecuente no se ha movido desde 2018, mientras los precios se han desbocado. Normal que nos hayamos comido 23.200 millones en ahorros en cuenta en 2023, según el Banco de España.

Algo no marcha bien cuando a casi nadie, salvo a los políticos, les alcanza. Hace falta subir los sueldos tras más de un decenio de sequía, para incentivar también la productividad, y reducir las políticas de gasto público a lo bestia y, con ello, los impuestos.

GONZALO PÉREZ



Los precios se encarecieron un 2,8% en febrero, según los datos del INE

y la Asociación Española de Consumidores (Asescon) exigen al Gobierno que mantenga la rebaja para todos los usuarios, ya que entienden que se trata de un servicio de primera necesidad para los ciudadanos.

Pese a ello, el ministro de Economía, Comercio y Empresa, Carlos Cuerpo, dejó claro que no se adoptarán medidas adicionales para evitar la subida que afectará a 27 millones de contratos. Cuerpo considera que las medidas «tienen que seguir su curso», un curso que desde luego beneficiará a las arcas del Estado, que recuperarán la recaudación perdida. Los Técnicos del Ministerio de Hacienda (Gestha) estiman que la bajada de im-

puestos al gas y a la electricidad habrá costado más de 14.000 millones de euros entre 2021 y 2023. A ello hay que sumar el coste de estas rebajas tributarias durante el primer semestre de 2024. Del lado de los consumidores, la vuelta del 21% de IVA supondrá un incremento de 62 euros al año en la factura de un usuario medio, según la OCU.

En el caso de la electricidad, el resto de impuestos también subirán de forma gradual en el primer semestre. Así, el Impuesto Especial de la Electricidad, originalmente era del 5,1%, estará en el 2,5% durante el primer trimestre del año y en el 3,8% durante el segundo; y el Impuesto sobre el Valor

de la Producción de la Energía Eléctrica, del 7%, tendrá un tipo del 3,5% hasta marzo, pasando a tener un 5,25% hasta junio.

En los suministros de gas natural, el IVA se mantendrá todo el año en el 10% para los combustibles de biomasa y solo en el primer trimestre para el gas convencional. Los suministros de calor seguirán esa misma pauta, dependiendo de su origen fósil o renovable. Además, también se mantienen los límites aplicados al crecimiento de la Tarifa de Último Recurso de gas (TUR), que impiden un incremento de coste de la materia prima por encima del 15%, limitando la subida trimestral aproximadamente al 5%.

El euríbor retrasa la ansiada bajada de las hipotecas

► El indicador repunta en febrero hasta el 3,67% y vuelve a encarecer las cuotas

R. L. Vargas. MADRID

La rebaja de las cuotas de las hipotecas variables con revisión anual y vinculadas al euríbor tendrá que esperar. Aunque todo hacía indicar que los préstamos a revisar con el indicador anual de febrero podrían registrar las primeras bajadas en mucho tiempo, la realidad es que no va a ser así. Tras encadenar tres fuertes caídas, el euríbor cerró febrero otra vez al alza. El indicador ha concluido el mes en el 3,671%, 0,057 puntos por encima del dato de enero (3,609%).

El nivel de febrero está, además, ligeramente por encima del marcado en el mismo mes del año pasado, cuando cerró en el 3,534%. Esto provocará que las hipotecas que se tengan que revisar con el euríbor anual de febrero se encarezcan entre 10 y 20 euros de media, según los cálculos del comparador y asesor hipotecario iAhorro.

Los que sí seguirán viendo reducciones de cuota, al menos de momento, son los que van a usar el dato del euríbor de este mes para hacer la revisión semestral de su hipoteca, que bajará entre 40 y 80 euros al mes debido a

que, como explica Sergio Carbal, responsable de hipotecas de Rastreator, estaban pagando previamente un euríbor en el entorno del 4%.

«La euforia con la que terminó 2023 y comenzó 2024 ante la expectativa de una posible bajada de tipos en marzo se empieza a desvanecer y los mercados empiezan a confiar en los sucesivos avisos del BCE. En las últimas semanas, el organismo ha tratado de enfriar esas previsiones, situando una eventual bajada de tipos en verano –o incluso después– y alertando de los elevados riesgos que tendría hacerlo antes de lo debido», argumenta la portavoz de Kelisto, Estefanía González, para explicar el cambio de rumbo que ha experimentado el euríbor.

El indicador representa el interés medio al que las principales entidades financieras europeas se prestan dinero entre ellas, por lo que evoluciona muy parejo a los tipos de interés que marca el BCE. Sin embargo, como afirma Miquel Riera, analista del comparador financiero HelpMyCash, «el mercado se pasó de optimista al esperar una pronta bajada de los tipos del BCE y por eso el euríbor llegó a situarse muy cerca del 3,5».

Para los analistas, lo previsible ahora es que el indicador atravesase una fase de cierta estabilidad, sin superar la barrera del 4% pero sin caer tampoco por debajo del 3%, como explica Simone Colombelli, directos de Hipotecas de iAhorro.

Pimec y Pimem usaron sus plantillas para inflar la de Uatae ante Trabajo

► La jueza imputa a la patronal catalana y a los autónomos ligados a Sumar, que acordaron repartirse la ayuda

Javier de Antonio. MADRID

La imputación de Uatae y Pimec por parte del Juzgado de Instrucción Nº 17 de Madrid por falsedad documental y fraude en subvenciones ha sacado a la luz que ambas organizaciones decidieron hinchar su representatividad y acceder a un cobro más elevado de una subvención del Ministerio de Trabajo. La jueza María Isabel Garaizabal ha imputado a ambas organizaciones por integrar presuntamente los trabajadores de Pimec y Pimem Mallorca como propios de Uatae, pese a la imposibilidad legal, ya que una organización empresarial no puede integrarse como una de autónomos.

Pese a estas acusaciones, Pimec ha preferido centrarse en quitarse culpas sobre la falsedad documental y apuntar hacia Uatae. Asegura que el documento presuntamente fraudulento que envió –y que facilitó el cobro de una cantidad más



Yolanda Díaz y el presidente de Pimec, Antoni Cañete

elevada de subvenciones del Ministerio de Trabajo de las que le correspondería – «ha sido claramente alterado y manipulado una vez que salió de aquí», según informaron a LA RAZÓN fuentes de la patronal catalana. Aunque no acusaron directamente a su «socio», sí apuntaron que «la documentación que trasladamos a Uatae y la que ellos presentaron no es la misma. Nosotros somos también víctimas

y no hemos cometido ninguna irregularidad».

Sin embargo, sí que ha quedado claro que la catalana Pimec y la balear Pimem cedieron la contabilización de sus trabajadores para inflar la plantilla de Uatae y acceder a una cantidad mayor de subvención, además de ganar peso representativo ante Trabajo de cara a acceder al diálogo social a través de Conpymes, de la que for-

man parte. Los certificados de la plantilla que facilitaron desde Pimec para justificar la cesión de trabajadores, así lo atestiguan, ya que fueron firmados y sellados por la propia organización, incluidos datos personales y laborales de todos ellos, a los que solo se puede tener acceso interno desde las patronales que presiden Antoni Cañete y Jordi Mora. También parece demostrado, según el apartado

Tres claves

► El Juzgado de Instrucción nº 17 de Madrid ha imputado a Uatae y Pimec por delitos de fraude en subvenciones y falsedad documental.

► Pimec y Uatae firmaron un acuerdo, en el que se detallaba que se repartirían proporcionalmente las subvenciones que se lograran por sus actividades.

► En el caso de Pimem, aunque por su insularidad tiene la capacidad de representar a los autónomos, en el registro es una organización empresarial.

Sexto del acuerdo de colaboración rubricado Entre Uatae y Pimec, que ambas fijaron como uno de sus objetivos repartirse el montante de las subvenciones que obtuvieran. Según reza el texto del acuerdo al que ha tenido acceso LA RAZÓN y que consta en la causa, los recursos que obtuvieran para la financiación de sus actividades serían distribuidos entre ambas organizaciones «en proporción a la dotación que pueda establecerse». Esta distribución se acordó que se haría anualmente «en función de la disponibilidad de recursos que puedan obtenerse por los diferentes mecanismos de financiación existentes».

Por tanto, los 266.000 euros obtenidos de forma presuntamente fraudulenta tendrían que haber sido repartido durante al pasado ejercicio entre Uatae y Pimec, pero el contencioso administrativo de la Audiencia Nacional provocó una investigación en el Ministerio de Yolanda Díaz que derivó en una denuncia por delitos económicos en la Fiscalía, que impidió el reparto y forzó a María José Landáburu a devolver «íntegramente y con intereses» –aseguran desde Uatae– dicha subvención, una decisión que servirá como atenuante si se diera una sentencia condenatoria, para evitar los cinco años de cárcel y los seis de inhabilitación pertinentes para estos delitos.

De momento, Garaizabal ha imputado a María José Landáburu, secretaria general de Uatae, y Josep Ginesta, secretario general de Pimec y a las dos instituciones que representan.

INMOBILIARIA DE LA TORRE, S.A.

Por decisión de los administradores solidarios abajo firmantes, se convoca a JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA de la sociedad, a celebrar en la Notaría de Don Domingo Paniagua Santamaría, en Avenida de Madrid 120 nave 30 de Arganda del Rey (Madrid), el próximo día 03 de abril de 2024 a las 16:00 horas, en primera convocatoria, y, si procede en segunda convocatoria el día siguiente 04 de abril de 2024 en el mismo lugar y hora, al objeto de tratar el siguiente

Orden del día

Primero. Toma de razón de la demanda presentada contra la sociedad por Don Julio de la Torre Díaz en relación con la disolución de la Comunidad de Bienes "Finca Dehesa Villaverde", deliberación sobre las peticiones formuladas en la misma y adopción de acuerdos en relación con la posición procesal que debe adoptar la sociedad. Indicações, conforme a lo previsto en el art.161 del Texto Refundido de la Ley de Sociedades de Capital, a los administradores sobre la forma de proceder en relación con la demanda y, eventual defensa frente a la misma.

Segundo. Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la reunión.
Se recuerda a los señores accionistas que de conformidad con lo previsto en el artículo 197 del Texto Refundido de la Ley de Sociedades de Capital hasta el séptimo día anterior al previsto a la celebración de la Junta los accionistas podrán solicitar de los administradores las informaciones o aclaraciones que estimen precisas acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día o formular por escrito las preguntas que consideren pertinentes. Del mismo modo esta a disposición de los señores accionistas la demanda que es objeto de análisis por parte de la Junta para su consulta y análisis con carácter previo a la misma.

Se hace saber a los señores accionistas que los Administradores requerirán la presencia de Notario.

En Arganda del Rey (Madrid), a 28 de febrero de 2024.
Los Administradores, Don Antonio de la Torre Díaz y Don José Tomás de la Torre Díaz.

JUZGADO DE LO MERCANTIL Nº 06 DE MADRID

EDIKTO El Juzgado de lo Mercantil nº 6 de Madrid

ANUNCIA

En el Concurso Necesario 208/2006, seguido frente a la mercantil AFINSA BIENES TANGIBLES SA, se ha acordado mediante sentencia firme de fecha 12 de junio de 2023, dictada en la Pieza de Incidente Concursal 87/2023, la conclusión y el archivo de las presentes actuaciones, siendo el tenor literal del fallo el siguiente:
...Que desestimando la oposición a la conclusión de concurso formulada a instancia de DÑA. MÓNICA CARRETERO DÍAZ, representada por el Procurador Sr. Tejedor Villar y asistido del Letrado D. Francisco Javier Bravo Toledo; contra la concursada AFINSA BIENES TANGIBLES, S.A., declarada en concurso en proceso nº 208/2006 de este Juzgado, no comparecía en el presente incidente; y contra la ADMINISTRACIÓN CONCURSAL; debo ordenar la CONCLUSIÓN DEL CONCURSO por causa del nº 6 del art. 465 TRLCO; sin hacer imposición de las costas.

Y en su virtud:

1.- Se acuerda el CESE de todas las limitaciones de las facultades de administración y disposición del deudor que pudieran subsistir, librando mandamiento a los Registros de la Propiedad, Mercantil [u otros, en su caso] para hacer constar dicho cese de efectos; haciendo entrega de los mismos a la administración concursal para su diligenciamiento, de lo que deberá dar inmediata cuenta a este Juzgado.

2.- Se acuerda el CESE de los administradores concursales designados judicialmente en el presente procedimiento universal; librando para su constancia registral los oportunos mandamientos; haciendo entrega de los mismos a la administración concursal para que cuide de sus diligenciamientos.

3.- se acuerda la APROBACIÓN de la rendición final de cuentas formulada por la administración concursal junto con su escrito de solicitud de conclusión;

4.- se acuerda la EXTINCIÓN -a efectos formales y registrales- de la personalidad jurídica de la concursada; así como la CANCELACIÓN de su inscripción en los Registros públicos que correspondan; a cuyo efecto procede librar mandamiento con testimonio de la presente y certificación de su firmeza; sin perjuicio de la subsistencia de aquella como centro residual de imputación de las posiciones patrimoniales activas y pasivas no realizadas y/o satisfechas dentro del concurso...

En Madrid, a veintisiete de febrero de dos mil veinticuatro
EL LETRADO/A DE LA ADMÓN. DE JUSTICIA
MARÍA JESÚS PALMERO SANDÍN

ANUNCIO DE FUSIÓN POR ABSORCIÓN

CÍTRICO GLOBAL, S.L. (Sociedad Absorbente) GLOBAL MELON, S.L. (Sociedad Absorbida)

Con fecha 29 de febrero de 2024, los órganos competentes de las sociedades Global Melon, S.L. (la "Sociedad Absorbida") y Cítrico Global, S.L. (la "Sociedad Absorbente"), han aprobado la fusión por absorción de la Sociedad Absorbida en beneficio de la Sociedad Absorbente, en los términos establecidos en el proyecto común de fusión formulado y firmado por los correspondientes órganos de administración de las sociedades participantes con fecha 25 de enero de 2024 (el "Proyecto") (la "Fusión").

La Fusión implica la disolución sin liquidación de la Sociedad Absorbida con aportación en bloque por sucesión universal de su patrimonio social a la Sociedad Absorbente, quedando ésta última subrogada en la titularidad de todos los activos, pasivos, derechos y obligaciones de la Sociedad Absorbida, y todo ello con arreglo a los términos establecidos en el Proyecto.

Se hace constar el derecho que asiste a los socios, a los acreedores y a los propios trabajadores de cada una de las sociedades implicadas en las operaciones anteriormente expuestas, a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los balances de fusión, así como a presentar observaciones relativas al proyecto en los plazos y términos previstos en el Real Decreto-Ley 5/2023.

En Almassora (Castellón), a fecha 29 de febrero de 2024.

D. Carlos Blanc García-Valcárcel, consejero delegado de la Sociedad Absorbente, y
D. Konstantine Koudriaev, consejero de la Sociedad Absorbida con facultades suficientes.

RIVAS VACIAMADRID

Urbanismo y Vivienda

AYUNTAMIENTO DE RIVAS VACIAMADRID ANUNCIO

Número de expediente: 28456/2023

La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid, en su sesión celebrada el 14 de diciembre de 2023, adoptó el siguiente Acuerdo:

"PRIMERO. Aprobar inicialmente el Estudio de Detalle de la PARCELA 20-5-82a de la Unidad de Ejecución 17 "LA DESEADA". Ref. catastral N°5362414VK5656S00010Y, (CL CONCEPCIÓN ARENAL, 9) del Plan General de Ordenación Urbana de Rivas Vaciamadrid, de acuerdo al proyecto presentado por PROMOCIONES BENITEZ BARRASO, SLU.

SEGUNDO. Facultar a la Concejalía de Urbanismo y Vivienda para la ejecución del presente acuerdo y designar a P.B.R. Jefa de Servicio Técnico de la Concejalía de Urbanismo y Vivienda como responsable del seguimiento del expediente.

TERCERO. Abrir un periodo de información pública durante un plazo de veinte días hábiles conforme exige el artículo 60 a) de la Ley 9/2001, de 17 de julio, del Suelo de la Comunidad de Madrid, a fin de que puedan ser formuladas las alegaciones u observaciones oportunas, mediante la publicación del acuerdo en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid y en uno de los diarios de mayor difusión de la provincia.

CUARTO. Notificar la presente resolución a los interesados".

Lo que se publica para general conocimiento y con el fin de que cuantas personas se consideren interesadas puedan examinar el expediente en los Servicios de Información Urbanística de la Concejalía de Urbanismo y Vivienda en la Av. de José Hierro nº 36, Edificio Atrio en las mañanas de los días hábiles, así como en los canales de información urbanística de la página web del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid, durante el plazo señalado, computable desde el día siguiente a la publicación de este anuncio en el BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID, y formular por escrito cuantas alegaciones estimen conveniente a su derecho.

En Rivas Vaciamadrid, 15 de febrero de 2024.-
La Concejalía de Urbanismo y Vivienda.

MUTUALIDAD GENERAL DE LA ABOGACÍA, MUTUALIDAD DE PREVISIÓN SOCIAL A PRIMA FIJA

A los efectos oportunos se comunica que, de conformidad con el artículo 5.3 del Reglamento de Mutualidades de Previsión Social y el artículo 5 de los estatutos sociales, la Junta de Gobierno de 29 de febrero de 2024 ha acordado trasladar el domicilio social dentro del término municipal de Madrid, a la calle Francisco Silvela nº106.

En Madrid, 29 de febrero de 2024
Antonio V. Albanés Membrillo
Secretario de la Junta de Gobierno

LA RAZÓN

Financieros
y
Societarios
Agrupados

ACS dispara un 17% el beneficio, hasta los 780 millones de euros

► La cifra de negocio alcanza los 35.738 millones de euros en 2023, siendo España su tercer mayor mercado

R. L. Vargas. MADRID

ACS cerró 2023 con un notable incremento de sus beneficios, que crecieron un 16,7%, hasta los 780 millones de euros, según informó ayer el grupo que preside Florentino Pérez. Su beneficio por acción (BPA) creció un 19,7%, hasta alcanzar los 3 euros.

Todas las actividades de ACS tuvieron el año pasado un buen comportamiento operativo, creciendo un 16,6%, hasta los 667 millones de euros, apoyado por el resultado de Construcción tras el incremento de la participación en Hochtief y la mayor contribución de Abertis. El beneficio neto del área de Construcción creció un 23,8%, situándose en los 434 millones de euros. La actividad de Concesiones aumentó también sus resultados hasta los 206 millones de euros, con Abertis contribuyendo con 179 millones de euros e Iridium con 26 millones de euros. Y el área de Servicios desarrollados por Clece obtuvo un beneficio neto de 28 millones de euros, aumentando un 1,3% respecto al año anterior.

El beneficio bruto de explotación (ebitda) del grupo alcanzó los 1.909 millones de euros, un 9,2% más que el año 2022. El beneficio neto de explotación (ebit) se situó en los 1.326 millones de euros, un 19,9% más que el año anterior.

Facturación y cartera

Las ventas del Grupo ACS alcanzaron el año pasado los 35.738 millones de euros, creciendo un 6,3% (10,3% ajustado por tipo de cambio), con todas las actividades mostrando un sólido comportamiento. América del Norte (62%) sigue siendo el principal mercado de la compañía, seguido de Australia (21%). España (9%) es su tercer gran centro de actividad.

La cartera de negocio de la compañía se situó en diciembre en 73.538 millones de euros, creciendo un 6,6% en el año gracias, según el grupo, al volumen de adjudicaciones registradas en 2023, que



Florentino Pérez, presidente de ACS

alcanzan los 45.104 millones de euros, de las cuales un 44% están relacionadas con proyectos de infraestructuras de nueva generación, según destacó. América del Norte (52%) y Australia (23%) son los mercados en los que mayor

carga de trabajo tiene la compañía de infraestructuras española.

La compañía explicó que en línea con la estrategia que ha adoptado de reforzar la política de gestión de riesgos mediante la transición hacia proyectos con un

perfil de riesgo más bajo, el 85% de la cartera de infraestructuras del grupo tiene un perfil de riesgo medio-bajo comparado con el 60% de diciembre de 2017.

ACS aseguró que el buen resultado operativo a lo largo del año pasado se ve reflejado en la caja neta, que alcanza los 400 millones de euros, aumentando en 176 millones de euros tras el incremento del 7,5% en la participación en Hochtief por 462 millones de euros y la remuneración a los accionistas. La remuneración total a los accionistas asciende a 632 millones de euros, de los cuales 235 millones corresponden a la parte del pago en efectivo del dividendo flexible abonado por ACS a sus accionistas, 237 millones a la adquisición de acciones propias y 159 millones de pago de dividendos a minoritarios.

El grupo invirtió 1.057 millones de euros durante el pasado año en el desarrollo de la actividad operativa y en proyectos. En concreto, invirtió 233 millones de euros en equipamiento y maquinaria para el desarrollo de los negocios de Construcción y Servicios, y también destinó 216 millones de euros al pago de arrendamientos operativos. Las inversiones financieras netas y en proyectos del grupo alcanzaron los 608 millones, destacando la adquisición del 7,5% de la participación en Hochtief por 462 millones de euros y la compra del 78% de la SH-288 hasta alcanzar el 100% del activo en una operación que supuso una inversión neta de 31 millones de euros.

OHLA vuelve a las ganancias y logra su mejor ebitda desde 2015

R. L. V. MADRID

OHLA dejó atrás las pérdidas del pasado ejercicio. La compañía logró un beneficio de 5,5 millones de euros las pérdidas de 96,8 millones de euros que se anotó un año atrás por atípicos. Además, la compañía logró el mejor beneficio bruto de explotación (ebitda) desde el año 2015 al anotarse 126,1 millones de euros.

Las ventas de OHLA alcanzaron los 3.131,5 millones de euros, un 9,3% más, sin contar en esta cifra los ingresos de su división de Servicios, una actividad que en estos resultados se presenta como interrumpida al haber sido puesta en venta, según informa en su cuenta de resultados.

La compañía espera cerrar antes de verano la venta de alguno de los tres activos que tiene a la venta, la citada división de Servicios, su 50% en el complejo Canalejas de Madrid y el 25% en un hospital en Montreal. También avanza en la refinanciación del 50% del bono, unos 200 millones de euros, que vence en 2025, según aseguró a los analistas.



REAL MADRID C.F.

ELECCIONES A REPRESENTANTES DEL CLUB EN LAS ASAMBLEAS GENERALES (PERIODO 4 OCTUBRE 2024 A 4 OCTUBRE 2028)

LA JUNTA ELECTORAL DEL REAL MADRID CLUB DE FÚTBOL anuncia la formación del Censo Electoral de los Socios del Club con derecho a voto (electores y elegibles para participar en las Asambleas Generales). Los socios podrán consultar sobre su inclusión o exclusión en el Censo Electoral, del 1 al 7 de marzo de 2024, ambos inclusive, a través de la Oficina On line de Atención al Socio o en las Oficinas de Atención al Socio, de lunes a viernes, en horario ininterrumpido de 9:00 a 19:00 horas; significándoles que los socios podrán formular reclamaciones ante la Junta Electoral con relación a su inclusión o exclusión en el Censo Electoral, desde el 1 de marzo hasta las 19:00 horas del 7 de marzo de 2024, por escrito a través del siguiente correo electrónico: juntaelectoral@corp.realmadrid.com o en las Oficinas de Atención al Socio, de lunes a viernes, en horario ininterrumpido de 9:00 a 19:00 horas.

Los socios incluidos en dicho Censo son todos los mayores de 18 años de edad, con plena capacidad de obrar y con un año de antigüedad ininterrumpida como socios del Real Madrid a la fecha del 25 de marzo de 2024.

Asimismo, se comunica que el plazo para presentar candidaturas a Representantes (los actuales pueden presentarse a la reelección) se abrirá el próximo día 11 de marzo y finalizará el día 25 de marzo a las 22:00 horas, encontrándose a disposición de los socios los impresos oficiales para suscribirlas, así como las normas electorales que regirán dichas Elecciones, a partir del 5 de marzo, en las Oficinas de Atención al Socio.

Madrid, 1 de marzo de 2024
El Secretario de la Junta Electoral

III Premios Startup LA RAZÓN

Homenaje al valor y el emprendimiento de las nuevas startups

► Diez empresas fueron distinguidas en una gala presidida por el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, y Francisco Marhuenda, director del periódico

Arantxa Herranz. MADRID

Con tres ediciones a sus espaldas, los Premios Startup LA RAZÓN se han consolidado ya como un referente en el ecosistema emprendedor español. No solo eso, sino que hay cosas que permanecen inalterables (como la presidencia del evento a cargo del alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida).

La noche del pasado lunes 26 de febrero, la sede del periódico volvía a acoger una gala en la que se daban cita diferentes personalidades del mundo empresarial, académico, emprendedor y de las administraciones públicas. Un evento que contaba con la colaboración de Glovo, EAE Business School Madrid, perteneciente a Planeta Formación y Universidades, Hyundai, Iberdrola, TaxDown y EXTE como patrocinadores. Cabe señalar que estas dos últimas empresas volvían a la gala, pero como sponsors del evento tras haber sido premiados en anteriores ediciones.

Palabra de alcalde

El alcalde de Madrid presidía una vez más la gala de entrega de los III Premios Startup de LA RAZÓN, inaugurada por el director del periódico, Francisco Marhuenda, a quien Martínez-Almeida llamaba cariñosamente «pareja de baile» de esta ceremonia, puesto que en todas ellas han coincidido.

En su discurso de clausura, el regidor madrileño no solo hacía un repaso de todas las startups que habían sido premiadas en esta ocasión, sino que se comprometía, de una manera u otra, a probar sus propuestas. Además, Martínez-Almeida aprovechaba los micrófonos para agradecer la labor que realizan todos los emprendedores. Según sus palabras, emprender es un proyecto que implica tanto la vida profesional como la personal.

Preparados ante un año complicado

► El año pasado fue un ejercicio complicado en el sector de las startups en España. Aunque se iniciaba 2023 con el sueño de tener nuevos unicornios (empresas emergentes de base tecnológica que alcanzan una valoración de mil millones de dólares), lo cierto es que el ejercicio se cerró con el mismo número con el que acabó 2022: unas 15 empresas españolas con esa calificación de unicornios. Esto supuso un poco de agua fría, puesto que todo el ecosistema emprendedor confiaba en que terminaría el año 2023 con unas diez empresas más formando parte de este selecto club. España no fue ajena a lo que pasaba en el resto de Europa. Si entre 2021 y 2022 más de 150 startups europeas dieron el salto a esa valoración de mil millones, el año pasado solo siete en todo el continente consiguieron este hito. Es más, siendo positivos y optimistas, la inversión en España se redujo menos que la media europea.

«Puede ser una decisión arriesgada», reconocía, pero añadía que confiada «en las posibilidades de cada uno de vosotros», destacaba, añadiendo que «la aplicación de la tecnología y el emprendimiento a campos tan variados como los vistos en la gala es el reflejo de todo el talento de España».

Además, recogía el guante lanzado anteriormente en esta misma entrega de premios por Marhuenda, reconociendo que los políticos «tenemos que crear el marco adecuado para no tener interferencias y para que los emprendedores decidáis qué queréis hacer con estos proyectos». Es más, el alcalde de la capital aseguraba que «ese es el compromiso de Madrid», añadiendo que «es muy gratificante ver que tenemos una sociedad civil tan pujante como esta. Nuestro futuro está asegurado con gente como vosotros», sentenciaba.

Así pues, Francisco Marhuenda, director de LA RAZÓN, explicaba en su intervención inaugural de la entrega de premios una de las verdades que defiende desde hace años, que la «economía crece gracias a los emprendedores, que son capaces de tener grandes ideas y ponerlas en marcha buscando financiación». Según su punto de vista, «dinero siempre hay mucho», por lo que «lo importante es el proyecto».

Además, agradeció a los premiados tener «buenas ideas» que poner en marcha y se mostró agradecido de estar rodeado de gente joven, «sobre todo de espíritu».

Superar las dificultades

Durante la celebración, Marina Castaño, conductora de la gala, destacaba el optimismo con el que trabajan los emprendedores y hacía hecho un resumen de las dificultades económicas con las que han tenido que trabajar durante 2023. Una situación que, sin embargo, no ha sido óbice para que



Francisco Marhuenda da la bienvenida a los premiados

FOTOS: JESÚS G. FERIA/DAVID JAR



Foto de familia de los premiados, al terminar la gala



José Luis Martínez-Almeida, en un momento de su intervención

estos empresarios siguieran trabajando para el desarrollo de sus startups. Por eso, en esta ocasión fueron premiadas diez startups.

Los ganadores

Emilio Froján, CEO y cofundador de Velca, recibió su reconocimiento como representante de la Mejor Startup en Movilidad Sostenible. Velca es un proyecto fundado en febrero de 2020 por cinco jóvenes emprendedores con el propósito de «rerrevolucionar» la forma de desplazarnos por las ciudades con una movilidad 0,0 (cero emisiones, cero ruidos). Cuenta con una amplia gama de motos y ciclomotores eléctricos, entre los que destaca el modelo ONE. Su CEO pedía «voluntad política» para lograr una verdadera electrificación de la movilidad en nuestro país. Tras afir-

mar que el Plan Moves del Gobierno no funciona, Forján aseguraba que su empresa ha creado un fondo de cuatro millones de euros al que se puede optar «sin burocracia y con descuentos directos que han demostrado que las matriculaciones de vehículos como las de los ciclomotores eléctricos podrían incrementarse hasta en un 300%». El premio a Mejor Startup de Transición Energética era recogido por Francisco Carranza, CEO de BasqueVolt, proyecto que aspira a convertirse en líder europeo de la próxima generación de baterías de litio de estado sólido y que hará posible el despliegue masivo de transporte eléctrico, almacenamiento de energía estacionario y dispositivos portátiles avanzados.

Continúa en la página siguiente

III Premios Startup LA RAZÓN

Viene de la página anterior

Por eso, consideraba que hacen falta unas baterías más pequeñas y que reduzcan el coste, sobre todo si «queremos cumplir el ambicioso plan de la Unión Europea de tener una movilidad cien por cien eléctrica en 2035».

Este año, la Mejor Startup de Inteligencia Artificial (IA) aplicada a construcción fue Check to Build, que aprovecha la captura de realidades con soluciones asistidas por IA. Su CEO y fundador, Alejandro Ruiz Lara, fue el encargado de recogerlo y agradeció la distinción a EAE, «donde me formé y me han apoyado desde el primer momento». Además, explicaba que su proyecto arrancó cuando él tenía diez años y «ayudaba a mi padre, que se dedicaba a la construcción. Ahora, con 29, hago Inteligencia Artificial, algo que no habría imaginado», declaraba.

Como él, fueron muchos los que agradecieron a sus equipos el trabajo que ha logrado hacer estos premios realidad, como Eduardo Fernández, CEO de The Monetise, como Mejor Startup con Nuevos Modelos de Negocios para Medios de Comunicación, que desarrolla nuevas fuentes de ingresos para los creadores de contenido. Fernández reconocía la labor en divulgación en emprendimiento que hacen los medios, lo que permite «que más gente conozca el proyecto». Algo que, según él, «no tiene valor» porque «tener una buena idea no es suficiente, se necesita apoyo del ecosistema», especialmente de «los inversores que han confiado en el proyecto sobre todo cuando aún no andaba».

Un mundo mejor

La protección de los menores en Internet es, sin duda, un tema que preocupa no solo a padres y tutores, sino a toda la sociedad en general. Por eso, Jorge Bardón, CEO de Bouncer Digital, recogió el Premio Nacional a la Innovación para la protección de los menores online. Se trata de una startup que ha desarrollado una tecnología que es capaz de validar la edad de los usuarios en las páginas web y que se puede integrar de forma fácil. Bardón calificaba de «dramática» la situación que se vive ahora mismo, consiete de cada diez menores accediendo a pornografía. «No es solo proteger a los menores de contenido de adulto, sino de otros productos y servicios como el alcohol. El objetivo es convencer a las instituciones para ser más rígidos en la legislación», expresaba.

Mientras, el Premio a Mejor Tecnología para hacer el Mundo más



Andrés Navarro, el alcalde de Madrid y Francisco Marhuenda



Uno de los nuevos modelos de Hyundai a la entrada de LA RAZÓN



La mesa central, momentos antes del comienzo de la entrega de premios

Inclusivo ha sido para Navilens, que desarrolla unos códigos que pueden ser leídos por los teléfonos móviles y que permiten relacionarse con las ciudades de manera más sencilla. Su CEO, Javier Pita Lozano, recibió el galardón haciendo una demostración de cómo funciona, por lo que recibió un caluroso aplauso. «Es una ilusión recibir este premio de manos del alcalde porque Madrid es la ciudad más inclusiva del mundo con el apoyo de Almeida», aseguraba, añadiendo que su aplicación pretende eliminar barreras para las personas con discapacidad.

Por su parte, Ezequiel Maldjian, cofundador de Hundred Burgers (formado por un grupo de amantes de la hamburguesa que se recorrieron medio mundo para lo-

calizar las mejores), recogió el Premio a Mejor Startup del Sector Gastro. Maldjian destacó que la tecnología «nos ha permitido ser más imparables y llegar a sitios donde no pensaba que la hostelería podría llegar».

Mientras, Echanove Puig y Jon Prada, coCEOs de Be Levels, recibieron el Premio a los Mejores complementos naturales del año para la Salud de la Gente. Se trata de una serie de productos especialmente pensados para aquellas personas comprometidas con la salud a través de la alimentación, la salud y el deporte. «Mi padre siempre me ha dicho que de todas las situaciones complejas se puede sacar algo bueno. Eso me pasó con la pandemia. Fue el cierre de mi primer proyecto emprendedor,

pero también el nacimiento de Be Levels», detalló Maldjian, mientras que Prada reconocía que fundar una startup puede que no te asigne un salario fijo al mes, pero es como cursar un MBA en vivo y en directo.

Final de la gala

Las dos últimas empresas premiadas en la velada fueron Nomu Labs y Umiles. La primera es una consultora que fusiona IA y Web 3.0 para encontrar un futuro digital a los negocios y que ha sido reconocida como Mejor Startup de Consultoría Tecnológica e Innovación. Javier Mateache, su CEO, agradeció el premio asegurando que son una empresa muy joven que vende tecnología. «Convencer de que la gente joven puede mejorar su empresa no es fácil. Estar aquí es una validación de la segunda cosa la estamos haciendo bien. La primera, vender, depende de nosotros».

Umiles, por su parte, es una empresa española fundada en 2016 y que es líder en aplicación de drones a diferentes industrias, como la del entretenimiento, la agricultura o la defensa. Esta startup ha sido galardonada con el Premio al Mejor Proyecto de Internacionalización y fue Raúl Cortijo, director de Operaciones de Umiles, el encargado de recogerlo, recordando que fue en 2022 cuando llegaron a Chile. «En 2023 hemos ampliado hasta lograr ser referente en el Cono Sur, en latam. Tenemos grandes profesionales en España y tenemos mucho que aportar y enseñar, y lo haremos poniendo nuestros drones al servicio de la sociedad», remarcaba.

Más de 100 personas acudieron a la gala de entrega de los III Premios Startup LA RAZÓN

La mayoría de las startups agradecieron a sus equipos la dedicación y el compromiso



Petterson Paiva, Leyre Rodríguez, Alejandra Escudero y Eduardo Fernández



Jorge Bardón, María Calonje, María Fustero e Ignacio Afán de Ribera



Samanta Garzón y Jorge Martínez



Alejandro Ruiz y David García



Andrés Navarro, Javier Pérez Parra y Santiago de la Rocha



Francisco Marhuenda, Raúl Cortijo, Javier Pérez Parra y Vicente Garrido



A la izquierda, Germán Ruiz. Arriba, Virginia Huerta, Almudena Alameda y César Pastrana



Andrés Navarro saluda a Álvaro Basilio antes de comenzar la gala

Raúl Cortijo, Ernesto Albacete, David Antelo, Gloria Bitzenhofer, Lucas González y Antonio Hervás



III Premios Startup LA RAZÓN



Rodrigo Laura y Santiago de la Rocha



Sergio Alonso y Álvaro Basilio



Javier Mateache y Luis Pozo



Raquel González



Emilio Froján y Jorge Bialade



Juan Canitrot, Javier Almazán y Elena del Valle



Francisco Carranza



Nuria Fructuoso y Javier Pita



Ezequiel Maldjian



Jon Prada, Leticia Bustos, Cristina Hevia y Javier Echanove



Jorge Bardón recoge el premio de Bouncer Digital



Javier Pita junto a Marhuenda y Martínez-Almeida



Ezequiel Maldjian recoge el premio de Hundred Burger



Jon Prada y Javier Echanove con el premio de Be Levels



Jorge Martínez entregó el premio a Eduardo Fernández



Mostrador con los premios



Santiago de la Rocha entregó el premio a Emilio Froján



Javier Mateache posa con el galardón



Francisco Carranza recogió el premio de Gemma Sánchez



Raúl Cortijo (Umiles) junto a Marhuenda y Martínez-Almeida



Marina Castaño presentó la gala



Alejandro Ruiz recoge el premio de Check to Build

Glovo y Visa impulsan a pymes de nueve países de Europa y África

► Más de 40.000 empresas tendrán acceso a un programa de formación online con vídeos sobre pagos digitales, gestión de capital y flujos de caja o campañas de marketing y redes sociales

R.T. E. BARCELONA

La app multicategoría Glovo y la tecnológica líder en pagos digitales Visa se han aliado para impulsar el crecimiento de pequeñas y

medianas empresas a través de un programa de formación online al que podrán acceder más de 40.000 compañías. Ambas entidades comparten una idea común: las pequeñas y medianas empresas son una parte esencial de la economía global. Así, Glovo refuerza su compromiso con estos negocios y añade valor a su iniciativa Glovo Local, un programa pionero para apoyar, de forma directa, a las pymes en la digitalización de su actividad.

Los vídeos están dirigidos a futuros emprendedores, así como propietarios de pequeñas empresas que buscan optimizar sus operaciones y expandir sus negocios. Este programa, formado por más de cien vídeos, incluye sesiones sobre pagos digitales, campañas de marketing, redes sociales, gestión del capital y flujos de caja, entre otras. Esta iniciativa está

orientada para empresas con hasta diez empleados y que estén ubicadas en España, Portugal, Costa de Marfil, Marruecos, Túnez, Ghana, Uganda, Kenia y Nigeria.

Oportunidad

Sébastien Pellion, director de Sostenibilidad e Impacto Social de Glovo, explica que «este acuerdo es una oportunidad para reforzar nuestro compromiso con las pymes. Solo el 20% de las pequeñas y medianas empresas en los países en los que estamos presentes utilizan canales de venta digitales. Esto supone un enorme potencial para colaborar con nuevos establecimientos».

«Este acuerdo con Visa es otra oportunidad para apoyar a las pymes en su proceso de digitalización y aceleración de sus negocios. Estamos seguros de que Visa podrá ayudarnos a impulsar las eco-

nomías locales a través de este tipo de iniciativas», declara.

Eduardo Prieto, director general de Visa en España, añade: «Desde Visa sabemos que las pymes son la espina dorsal del crecimiento económico, por lo que es esencial equiparlas con soluciones y recursos innovadores. Las pymes representan más de la mitad del PIB europeo y dan empleo a unos cien millones de personas. En África, representan el 95% de todas las empresas registradas y contribuyen a casi el 50% del PIB de los países subsaharianos. A nivel global, hemos pasado de cientos de millones de vendedores –grandes y pequeños– a miles de millones. En la actualidad, cualquier persona puede ser un vendedor: los que revenden artículos de segunda mano en la economía circular, trabajadores en plataformas digitales o, incluso, los creadores de contenido».

«Visa trabaja para dar servicios a escala y ayudarles a crecer. Estamos contentos de colaborar con Glovo para formar a estas más de 40.000 compañías proporcionándoles las herramientas y recursos para mejorar sus conocimientos, superar los retos de la digitalización y aprovechar las oportunidades del comercio electrónico y los pagos digitales», concluye.

Dos líderes como socios solidarios

► Visa es líder mundial en pagos digitales, facilitando transacciones entre consumidores, comercios, instituciones financieras y entidades gubernamentales en más de 200 países y territorios. «Nuestra misión es conectar el mundo a través de la red de pagos más innovadora, cómoda, fiable y segura, permitiendo a particulares, empresas y economías prosperar. Creemos que las economías que incluyen a todos en todas partes elevan a todos en todas partes y ven el acceso como fundamental para el futuro del movimiento de dinero», aseguran desde la compañía.

Por su parte, Glovo es la plataforma tecnológica española de referencia en el sector del delivery a nivel mundial. Fundada en 2015 y con HQ en Barcelona, actualmente se encuentra en más de 1.500 ciudades en 25 países. Además de conectar a los usuarios con los mejores restaurantes de su ciudad, incluye el servicio de otras categorías como alimentación, parafarmacia, regalos o envíos exprés. En España, Glovo está disponible en más de 500 localidades.



IAG gana 2.655 millones y remodela la cúpula de Iberia

► Marco Sansavini deja la dirección de Vueling y toma el mando de la principal aerolínea española

R. L. Vargas. MADRID

Ayer fue día de importantes anuncios en IAG. El holding de aerolíneas hispano-británico no solo comunicó unos beneficios seis veces superiores a los de 2022 sino que también comunicó cambios en la cúpula de sus compañías españolas. Marco Sansavini, hasta

ahora presidente y consejero delegado de Vueling, ocupará estos mismos cargos a partir de abril en Iberia. Sansavini sustituirá en el cargo a Fernando Candela, que ocupaba la dirección de la principal aerolínea española desde mayo del año pasado en sustitución de Javier Sánchez-Prieto. Candela, que regresará a su puesto como responsable de Level, había pasado de esta última aerolínea a Iberia de forma interina, como explicó entonces IAG.

Para dirigir Vueling, IAG ha elegido a Carolina Martinoli, hasta ahora directora de Personas, Asuntos Corporativos y Sostenibilidad de IAG.

El anuncio de los cambios se realizó en Londres, durante la pre-

sentación ante los analistas de los resultados, donde Luis Gallego, presidente de la compañía, comentó que con estos cambios en el comité de dirección «vamos a continuar implementando nuestras prioridades estratégicas, transformando nuestro negocio, impulsando el crecimiento sostenible y unos márgenes de primer nivel dentro de la industria».

IAG anunció ayer que registró en 2023 un beneficio de 2.655 millones de euros, más de seis veces por encima de los 431 millones que ganó en el ejercicio anterior. Sin embargo, la compañía mantiene su política de no repartir por ahora dividendos.

El grupo facturó 29.453 millones de euros, un 27,7% más que en

2022, de los que 25.810 provenían de ingresos por pasaje (+32,6%). Por su parte, los gastos se elevaron un 19,1%, hasta los 25.946 millones de euros. El margen de explotación fue del 11,9%, 6,5 puntos porcentuales más.

La compañía destacó que el beneficio de explotación antes de partidas excepcionales de 3.507 millones de euros, que está significativamente por encima del ejercicio anterior y por encima del que logró en 2019 (1.247 millones de euros en 2022 y 3.253 millones de euros en 2019) y que atribuye a una demanda de viajes sólida y sostenible, junto con una inversión continuada en la transformación para impulsar un crecimiento de los beneficios a largo plazo.

Durante un encuentro telefónico con medios, Gallego aseguró que las noticias que vinculan a Air Europa con algunos de los implicados en el «caso Koldo» no afectarán a la operación de compra de la aerolínea de Globalia.

Grifols se hunde un 35% en bolsa tras ganar un 72% menos

J. de Antonio. MADRID

Grifols no termina de serenar su camino y vuelve a sufrir los golpes de los mercados tras desplomarse un 35% en bolsa después de hacer públicos sus resultados de 2023, ejercicio que cerró con una pérdida de beneficio neto del 71,6% y dejarlo en 59 millones, que la multinacional farmacéutica ha achacado al coste de la reestructuración. Este nuevo despenhe se suma al que provocó el informe del inversor bajista Gotham City Research, que provocó la primera tormenta en bolsa de Grifols, tras acusar a la compañía de manipular los números y censurar las relaciones con Scranton, una sociedad domiciliada en Ámsterdam y participada por miembros de la familia Grifols y por directivos y exdirectivos de la empresa. Ahora, la caída de sus beneficios ha desatado una nueva tormenta bursátil.

Tras casi dos meses acosada por la turbulencias bursátiles a raíz del informe de Gotham, Grifols informó a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) que el beneficio neto se situaría en 206 millones –en línea con el año pasado (208)– si se excluyeran los gastos extraordinarios relacionados con los costes de reestructuración.

La ratio de apalancamiento, en el centro de la tormenta que ha vivido la compañía las últimas semanas en bolsa, ha bajado a 6,3 veces el ebitda, aunque en números absolutos la cifra es de 9.420 millones.

Estos resultados son achacables a la antigua cúpula de la compañía, con la familia Grifols (Raimon Grifols, Víctor Grifols Deu y Albert Grifols Coma-Cros) al frente, con cargos ejecutivos dentro de su consejo de administración. Para evitar un mayor deterioro, la compañía anunció a principios de mes cambios en su gobernanza, tras nombrar consejero delegado a Nacho Abía –que asumirá plenos poderes el 1 de abril– y mantener a Thomas Glanzmann como presidente ejecutivo.



Marco Sansavini será el nuevo presidente y consejero delegado de Iberia

Grupo Dia mejora en 94 millones su resultado de 2023

Inma Bermejo. MADRID

Grupo Dia mejora sus resultados en 2023 apoyado en su estrategia de proximidad y pese a la complejidad del contexto inflacionista. El grupo de distribución redujo sus pérdidas netas a 30 millones, 94 millones menos (-75,6%) en comparación con 2022, según informó

ayer la compañía, que ha precisado que este resultado se ha visto afectado negativamente por el deterioro de activos en Brasil por valor de 60 millones.

El grupo destacó que la mejora del resultado neto se ha logrado gracias al «gran desempeño» del negocio en España, que consiguió un beneficio neto de 122 millones de euros en el ejercicio frente a las

pérdidas de 42 millones de 2022, impulsado por el éxito de su estrategia de proximidad.

Las ventas netas de Grupo Dia alcanzaron los 6.759 millones de euros en 2023, con un crecimiento de las ventas comparables (like-for-like) del 3,3%, impulsadas por el buen ritmo del negocio en España. Las ventas netas a nivel Grupo disminuyeron un 7,2% en com-

paración con 2022, en gran medida por el impacto del tipo de cambio en Argentina.

El resultado bruto de explotación (Ebitda) ajustado alcanzó en 2023 los 216 millones, un 7,8% más que en el año anterior. La compañía destaca el aumento del peso de su marca propia en la cesta de la compra en 2023, hasta alcanzar el 54,4% en España.

LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES Nueva York	NASDAQ Nueva York	NIKKEI Tokio	PETRÓLEO Brent	EURÍBOR 12 meses	ORO Dólar/onza	
Cotiz.	10.001,30	7.927,43	7.630,02	17.678,19	38.995,93	18.043,85	39.166,19	83,72	3,748	2.045,05	Cotiz.
Día	-0,67% ▼	-0,34% ▼	0,07% ▲	0,44% ▲	0,12% ▲	0,95% ▲	-0,11% ▼	0,04% ▲	0,35% ▲	0,52% ▲	Día
Año	-1,00%	5,09%	-1,33%	5,53%	3,35%	6,75%	17,04%	0,05%	6,69%	-1,37%	Año

IBEX 35

	Última Cotización	% Dif.	Ayer			Última Cotización	% Dif.	Ayer			Última Cotización	% Dif.	Ayer				
			Máx.	Min.	Volumen €			Máx.	Min.	Volumen €			Máx.	Min.	Volumen €		
ACCIONA	103,450	3,14	104,250	100,800	56.258.678	CELLNEX	33,270	0,30	33,650	32,450	298.331.455	LOGISTA	24,840	-1,11	25,160	24,740	7.342.261
ACCIONA ENERGÍA	19,100	-2,35	20,160	19,100	248.463.117	ENAGAS	13,345	1,33	13,520	13,150	66.752.971	MAPFRE	1,959	-0,15	1,978	1,955	8.365.732
ACERINOX	10,135	-0,64	10,260	10,095	6.091.892	ENDESA	16,640	3,39	16,710	16,060	73.918.049	MELIA HOTELS	6,590	-1,86	6,685	6,500	5.043.041
ACS	37,940	0,45	38,200	37,130	58.687.431	FERROVIAL	34,650	0,58	34,650	34,200	96.121.773	MERLIN	8,755	-1,13	8,970	8,730	13.906.810
AENA	175,150	-0,43	175,900	172,350	46.354.306	FLUIDRA	21,560	8,61	21,720	20,700	23.075.247	NATURGY	21,880	-0,18	22,460	21,880	408.840.794
AMADEUS	54,380	-7,33	56,580	53,920	165.211.234	GRIFOLS-A	7,584	-34,93	11,600	7,522	160.686.263	RED ELECTRICA	14,700	1,24	14,780	14,520	44.638.529
ARCELORMITTAL	24,130	0,12	24,225	23,710	6.764.195	IBERDROLA	10,620	1,34	10,675	10,485	236.455.662	REPSOL	14,725	0,79	14,765	14,575	131.696.982
B. SABADELL	1,197	-2,09	1,235	1,193	35.265.709	INDITEX	41,010	0,00	41,540	40,950	139.946.281	SACYR	3,032	0,20	3,118	2,944	10.317.173
B. SANTANDER	3,846	-0,35	3,898	3,833	185.882.394	INDRA	17,670	3,45	17,960	17,190	19.014.994	SOLARIA	11,020	-5,04	11,845	11,010	28.913.158
BANKINTER	5,868	-0,91	5,958	5,860	19.218.955	INMOB. COLONIAL	5,020	-0,99	5,140	5,020	9.835.143	TELEFONICA	3,793	-0,91	3,842	3,790	63.595.568
BBVA	9,186	-1,44	9,348	9,146	284.991.492	IAG	1,727	-3,30	1,834	1,726	48.887.148	UNICAJA	0,945	-1,97	0,966	0,939	10.704.982
CAIXABANK	4,170	0,07	4,230	4,157	212.429.080	LAB. ROVI	74,050	4,44	75,200	71,200	17.516.090						

Empresas

CELLNEX



Marco Patuano, consejero delegado de Cellnex

Tecnología

Los ingresos de Cellnex superan los 4.000 millones

► El beneficio bruto ajustado de la compañía alcanza los 3.000 millones

R. L. Vargas. MADRID

Cellnex cerró 2023 con unos ingresos de 4.053 millones de euros (+16%), mientras que su ebitda ajustado creció hasta los 3.008 millones (+14%) recogiendo, junto con el crecimiento orgánico (+6,4%), la consolidación del perímetro, según comunicó ayer la firma.

El flujo de caja libre de la compañía de infraestructuras de

telecomunicaciones fue de 150 millones de euros, frente a los -1.115 millones de euros del mismo período del año anterior, principalmente por el efecto de la venta de emplazamientos en Francia, de acuerdo con las condiciones («remedies») establecidas por la Autoridad Francesa de la Competencia (FCA) tras la compra de Hivory en 2021.

Las amortizaciones (+10%) y los costes financieros (+11%),

ambos asociados a los activos adquiridos por el grupo, tuvieron como consecuencia un resultado neto contable negativo de -297 millones de euros, según detalló la compañía.

En cuanto a sus magnitudes financieras, la deuda neta de Cellnex se situó al cierre del pasado ejercicio en los 17.287 millones de euros, ligeramente por debajo de la que tenía en 2022. El 76% de la deuda está referenciada a tipo fijo.

Cellnex cuenta actualmente con acceso a liquidez inmediata (tesorería y deuda no dispuesta) por un importe aproximado de 4.588 millones.

150 millones de euros de flujo de caja libre positivo logró la multinacional

La contribución tributaria total de la compañía ascendió el año pasado a 465 millones de euros. De éstos, un total de 269 millones corresponden a los tributos propios e incluyen básicamente impuestos sobre el beneficio, tributos locales, tasas y la cuota empresarial de la seguridad social.

Marco Patuano, consejero delegado de Cellnex, destacó que en 2023 la compañía tuvo «un buen rendimiento comercial y una sólida ejecución operativa, con unos ingresos y un ebitda en línea con lo planificado y un flujo de caja libre positivo antes de lo previsto. Hemos podido cumplir nuestros objetivos financieros».

A 31 de diciembre, Cellnex contaba con un total de 113.175 emplazamientos operativos, sin tener en cuenta los 16.080 emplazamientos previstos de desplegar hasta 2030. Francia (23.737) es donde más puntos tiene.

Atresmedia, líder en audiencia con más ingresos y beneficio

I. B. MADRID

Atresmedia consolida su liderazgo en audiencias y mejora sus resultados. El grupo audiovisual logró unos ingresos netos de 971,4 millones de euros en 2023, un 2,2% más respecto al año anterior. La compañía también se anotó un mayor Resultado Bruto de Explotación (Ebitda) de 173,1 millones de euros, frente a los 172,8 millones de euros de 2022, y logró aumentar su beneficio. Atresmedia alcanzó el pasado ejercicio un beneficio neto de 171,2 millones de euros, incluyendo el efecto neto de un menor gasto por impuesto de sociedades por importe de 52,5 millones de euros correspondiente a la contabilización de créditos fiscales a compensar, cuyos plazos e importes de recuperación se han reestimado como consecuencia de una sentencia del Tribunal Constitucional. Sin dicho efecto, el beneficio del ejercicio habría alcanzado los 118,5 millones, un 5% más que en 2022.

Atresmedia Televisión (26,8%) cerró 2023 como grupo más visto de la televisión en España por segundo año consecutivo. Antena 3 (13,3%) se alzó también por segundo año como la cadena más vista frente a un nuevo mínimo histórico de su competidor Telecinco (10,4%), con el que registró la mayor distancia en 27 años. Por su parte, Atresmedia Radio tuvo una audiencia media de 2,9 millones de oyentes. Atresplayer cerró el año con 593.000 suscriptores de pago (+38% respecto a 2022 y cinco veces más que en 2019).

Restaurantes

Es la decana de las sidrerías de Madrid, y posiblemente de todas las existentes en España, ya que abrió sus puertas en 1888.

La historia tan dilatada de este establecimiento sólo puede explicarse por la continuidad en dicha tradición que mantiene la cuarta generación de su fundador. Ven a conocernos, estamos en: El Paseo de La Florida nº 34, (junto a los frescos de Goya situados en la vecina Ermita de San Antonio)..



“Disfruta en nuestra terraza de nuestra Sidra de elaboración artesanal y nuestros platos tradicionales todos los días de la semana”

Paseo de la Florida, 34
91 547 79 18
www.casamingo.es



Casa Mingo

Gala

c/ Espronceda, 14
91 442 22 44
www.restaurantegala.com

Restaurante Gala se encuentra en la calle Espronceda, en el castizo Barrio de Chamberí de Madrid. Un pequeño restaurante en el que desde su inauguración, en el ya lejano año 1989, ha mantenido sus señas de identidad: cocina de mercado elaborada en la que la calidad de los ingredientes y el mimo al cocinarlos saltan a la vista y al gusto en cada plato.

Han sido galardonados por quinto año consecutivo (2018-2022) por la Guía Michelin con la distinción de ser uno de los restaurantes Bib Gourmand de la Comunidad de Madrid. Así como recomendados por segundo año consecutivo por la Guía Repsol.



Criado

La Mejor Marisquería calidad-precio de todo Madrid, gran variedad de pescados y carnes. Especialidad Ostras de Arcade, nécoras, gambas, langostinos de Sanlúcar, Percebe Gallego y Centollo de la Ria, cigalitas y cigalas de Tronco...

ATENCIÓN PERSONALIZADA Menus para grupos.

LOPEZ DE HOYOS 198, SAN NAZARIO 3.
www.restaurantecriado.com
914160637 • 914133551

El sabor del Mar llevado a la mesa, ven a degustar nuestra riquísima merluza de pincho, pulpo a feira, empanadas caseras, carnes gallegas, pescados salvajes y los mejores mariscos de nuestras rías. Sabores gallegos traídos directamente a tu mesa. Abrimos de martes a domingo.

Calle del Nardo 2
915711724
www.restauranteburela.es

Burela



L'abbraccio

Cocina tradicional mediterránea con toques modernos donde cada plato se elabora minuciosamente con los mejores productos de tierra y mar. Una acogedora barra donde se pueden degustar raciones, medias raciones y tapas, un cálido y espacioso comedor, además de una amplia terraza climatizada, siempre con un trato exquisito para que se sientan como en casa. En L'Abbraccio se respira la pasión y el profesionalismo de un gran equipo dedicado a la atención del cliente. Salones para eventos con proyector, entrada para personas con movilidad reducida y aparcacoches.

Abierto de lunes a domingo
 Ven a disfrutar de nuestra
 acogedora terraza este verano

Capitán Haya, 51
91 579 08 49 • 91 571 86 64
www.labbraccio.com



► Un informe del Consejo Económico y Social denuncia los desequilibrios en la asistencia según el lugar de residencia y el nivel adquisitivo

El gasto sanitario escaso genera desigualdades

A. Abizanda. MADRID

Un informe del Consejo Económico y Social de España (CES) pone el foco en la íntima relación existente entre la salud y las condiciones socioeconómicas, territoriales y de género. De forma general, el nivel asistencial está supeditado al gasto en Sanidad, y nuestro país presenta un déficit muy importante en esta materia, ya que el gasto para esta partida en España es inferior a la media europea.

Aunque de forma general el Sistema Nacional de Salud (SNS) presenta unos resultados «muy favorables» en salud y esperanza de vida según el documento del CES, también se observan muchos desequilibrios según el lugar de residencia, el nivel adquisitivo o incluso el género.

La situación es «especialmente crítica» en lo que respecta a la Atención Primaria, que debe ser «el verdadero eje del sistema», así como el estado alarmante de las listas de espera.

En este aspecto, las diferencias socioeconómicas provocan que haya intervalos «de tres a seis consultas por habitante y año». Por este motivo el informe del CES propone aumentar el número de profesionales sanitarios y mejorar las condiciones laborales, de estabilidad y atracción de talento, así como reducir la temporalidad, informa Ep. «Las condiciones laborales son disuasorias, hay dificultades de conciliación, y temporalidad de contratos», subrayó el presidente de la Comisión de Trabajo del CES, Félix Martín.

Las desigualdades se hacen muy palpables en lo que respecta a la salud mental, sobre la que los expertos consideran que «se debe mejorar la equidad en el acceso a los servicios», ya que dos de cada diez consultas se atienden en la sanidad pública frente a ocho de cada diez que se que se atienden en la sanidad privada, para que-

nes pueden permitírsela.

El informe muestra que, aunque la asistencia privada es todavía un fenómeno minoritario en nuestro país, «está creciendo en las últimas décadas, aunque con diferencias territoriales entre comunidades autónomas y a nivel socioeconómico», según manifestó Félix Martín.

«La cobertura sanitaria mixta, es decir, pública y privada, es más frecuente en la población de ingresos más altos, edades intermedias y con un nivel de estudios superiores. El 85% de la población depen-

de exclusivamente de la sanidad pública, mientras que un 14% tiene una cobertura mixta», indicó. Los ciudadanos muestran su preocupación ante el progresivo deterioro que se observa en el sistema sanitario público, para lo que el informe del CES considera fun-

damental centrarse en tres aspectos fundamentales: la universalidad del sistema, la extensión de la cartera de servicios, y la clasificación y profesionalidad de los recursos humanos.

Con el objetivo de acabar con las desigualdades entre la población y mejorar la equidad en el acceso a los servicios sanitarios, el texto propone «avanzar hacia una efectiva universalidad del Sistema Nacional de Salud, desligando el acceso a la atención sanitaria de la condición de aseguramiento de la Seguridad Social, avanzando en la integración de subsistemas de protección sanitaria y garantizando un acceso equitativo a los servicios, especialmente para grupos vulnerables».

Otro de los aspectos que destaca el documento es el importante



reto al que se enfrenta el SNS: el aumento de la cronicidad de las patologías, para lo que propone «abordar el tránsito desde un modelo basado en la atención a pacientes agudos a otro orientado a la gestión de la cronicidad».

«El aumento de la esperanza de vida va acompañado del aumento de la enfermedad crónica, especialmente en las mujeres. Esto nos lleva a una apuesta decidida por la prevención», según indicó Félix Martín.

Retos concretos

En el ámbito de la prevención, el Consejo Económico y Social pone el foco en dos enfermedades concretas: las del aparato circulatorio y el cáncer, ya que en muchas ocasiones su aparición responde a estilos de vida no saludables que

se pueden evitar. No obstante, el documento apunta que «el sistema sanitario por sí mismo no tiene capacidad para afrontar ese reto». En este sentido, «la efectividad de las políticas de salud pública exige el compromiso de actuar sobre los principales determinantes de salud, con planes interdepartamentales de salud pública, con altos niveles de colaboración y coordinación».

Asimismo, la entidad considera que se debe «adaptar el sistema a una población cada vez más envejecida y reforzar las estructuras de Atención Primaria y salud pública, así como la escasez de recursos humanos y su envejecimiento». También se debe adaptar a la digitalización, las nuevas tecnologías y terapias avanzadas y la Inteligencia Artificial.



La ministra de Sanidad, Mónica García, en el Congreso de los Diputados

La Agencia de Salud Pública se «pliega» a PNV y Junts

▶ Ambos partidos aceptan su creación si no invade sus competencias

J. Carabaña. MADRID

El PNV y Junts retiraron ayer las enmiendas de totalidad que habían planteado en el Congreso pidiendo la devolución de la Ley de la Agencia de Salud Pública, que iban a debatirse y votarse en el Pleno de la Cámara. Según informó Junts, la retirada se debe a que han llegado a un acuerdo con el Ministerio de Sanidad para asegurar que el proyecto se modificará vía enmienda para garantizar que no invadirá competencias autonómicas.

Esa denuncia de conflicto competencial fue precisamente la base de las enmiendas de totalidad de PNV y Junts, que pedían la devolución del texto al Gobierno. Aunque fueron las únicas presentadas, la ley podría haber sido apoyada por PP y Vox.

La ley del Ministerio de Mónica García crea la Agencia Estatal de Salud Pública para «reforzar las capacidades del Estado para mejorar la salud de la población, la equidad en salud y su bienestar y proteger a la población frente a

riesgos y amenazas sanitarias». Asimismo, el proyecto de ley también modifica la Ley General de Salud Pública para, entre otras cuestiones, cambiar la denominación del organismo público a «Agencia Estatal de Salud Pública», incorporar el principio de «una sola salud» y adaptar el capítulo I del título II en materia de vigilancia en salud pública, ampliándolo con las actuaciones de preparación y respuesta.

La ministra de Sanidad, Mónica García, había asegurado el viernes pasado que el Consejo de Ministros aprobaría de «manera inminente» la creación de la Agencia Estatal de Salud Pública, para que el Congreso de los Diputados «pueda darle luz verde» en el próximo trimestre, lo que ahora parece más cercano.

«Esta agencia será el núcleo de una colaboración más estrecha y efectiva entre diversas entidades, que van desde administraciones públicas hasta profesionales de la salud», señaló García en el Congreso de los Diputados.

«La agencia no solo coordinará respuestas a emergencias, sino

Se trata de un «recurso clave» para toda la sanidad española, según la ministra García

que también guiará el desarrollo de políticas de salud pública y será un recurso clave para la capacitación de profesionales preparándolos para enfrentar los desafíos del futuro».

Para el Ministerio de Sanidad se trataba de uno de los retos de esta legislatura para «adaptar el sistema sanitario» al siglo XXI. «Es la mejora de nuestra capacidad de respuesta ante futuras epidemias y pandemias. Los expertos en salud pública aseguran con rotundidad que habrá nuevas pandemias. Y esta vez no nos puede pillar con los deberes sin hacer», recalcó.

Las otras caras de la tragedia

La futura Agencia Estatal de Salud Pública (Aesap) que el Gobierno quiere poner en marcha para hacer frente a futuras amenazas sanitarias, tras la devastación producida por la covid, «no se centrará solo en la vigilancia de las enfermedades infecciosas».

Entre sus funciones figurará también, por ejemplo, el control de elementos biológicos potencialmente peligrosos en los establecimientos que los manipulen o almacenen, ante la posibilidad de que agentes biológicos o sus toxinas puedan ser utilizados como armas, lo que constituiría un riesgo para la salud de la población y la seguridad nacional, según el texto.

Insomnio entre los médicos de familia

▶ La sobrecarga de trabajo, la falta de reconocimiento profesional, el mal clima y la precariedad laboral son factores que contribuyen al incremento del insomnio entre los médicos de familia, según una encuesta publicada por SEMG y Alianza por el Sueño realizada a más de 500 médicos de familia. En concreto, el 49,9% de los profesionales aseguraban que el insomnio afecta a su productividad laboral, al ser una enfermedad de 24 horas con alta afectación a la funcionalidad diurna. Y lo más grave es que el insomnio tiene una relación bidireccional con la ansiedad y la depresión, por lo que se trata de un factor determinante en el riesgo de suicidio. En cuanto a los profesionales sanitarios estudiados, el 10,4% tenían ausencia de insomnio clínico, el 52,6% de insomnio subclínico, el 32,9% de insomnio cínico y el 4% de insomnio grave.

Dos de cada diez consultas se atienden en la sanidad pública

ALBERTO R. ROLDÁN





Profesionales médicos del Hospital de Logroño se quejaban de las agresiones en enero del año pasado

Suben las agresiones a sanitarios: 9.000 en 2023

► La Policía detuvo a 115 personas y el 46% eran ataques físicos

E. Caballero. MADRID

La Policía Nacional ha llevado a cabo el pasado año más de 9.000 actuaciones policiales relacionadas con agresiones a profesionales del sector sanitario, tanto en centros sanitarios como en atenciones domiciliarias, que se saldaron con 115 detenidos. En 2023 se recogieron un total de 315 denuncias (un 54% por agresiones verbales y un 46% físicas) y se ha

formado a más de 11.000 profesionales sanitarios en todo el territorio nacional.

El comisario general de Seguridad Ciudadana, Juan Carlos Castro Estévez, acompañado del Interlocutor Policial Nacional Sanitario, Manuel Yanguas Menéndez, se reunió ayer con representantes de las Organizaciones Colegiales de Medicina, Enfermería, Odontología, Farmacia, Veterinaria y Trabajo Social; y ante los directores de seguridad del ámbito

sanitario, con quienes han analizado los datos estadísticos de las denuncias interpuestas por los profesionales sanitarios, dentro del ámbito de actuación de la Policía Nacional, durante 2023.

Desde 2017, año en que se puso en marcha la Instrucción 3/2017 de secretaría de Estado de Seguridad, sobre medidas policiales a adoptar frente a agresiones a profesionales de la salud, se ha dado formación a más de 27.000 profesionales del sector sanitario

(11.000 solo durante el año pasado) sobre aspectos policiales y procedimentales para actuar ante una agresión en el ejercicio de sus funciones, así como herramientas de comunicación para prevenir posibles situaciones violentas o que vayan a más.

Durante el año pasado se han registrado un total de 315 denuncias, siendo un 54% por agresiones verbales y un 46% por agresiones físicas, siendo Málaga con 34, Alicante con 33 y Madrid con 24 las provincias con mayor número de agresiones denunciadas.

En el transcurso del año pasado los agentes de seguridad ciudadana realizaron 9.000 actuaciones policiales en el ámbito del sector sanitario, produciéndose 6.100 de ellas durante asistencias sanitarias domiciliarias y el resto en centros sanitarios. El perfil de las víctimas de las agresiones corresponde en un 60% a mujeres, con una franja de edad entre los 36 y los 55 años.

Respecto a cuándo se han producido estos ataques, los datos analizados por Policía Nacional han permitido corroborar que ha sido marzo el mes en el que más incidencias se produjeron, y que los lunes y los miércoles fueron los días de la semana con mayor incidencia, concentrándose las agresiones en la franja horaria comprendida entre las 11 y las 13 horas. El total de los detenidos durante 2023 por las distintas incidencias ocurridas en el sector sanitario asciende a 115 personas.

El análisis del perfil de los agresores desprende que el 66% son varones con una edad comprendida entre los 36 y los 55 años, que muestran un perfil carente de patologías mentales y que uno de cada cuatro son familiares o acompañantes de los pacientes que se encuentran en consulta.

Desde Policía Nacional se ha mantenido y reforzado la colaboración con los departamentos de seguridad del sector sanitario, habiendo aumentado el número de hospitales que cuentan con un departamento de seguridad, tanto en el ámbito privado como público, creando un total de 45 departamentos a día de hoy.

Este 2023 se llevaron a cabo nuevas líneas de actuación. Por un lado la consolidación de proyectos formativos con el Consejo General de Enfermería, creando un curso de formación preventiva ante las agresiones a todas las enfermeras de España. También ha comenzado la colaboración con los Consejos Generales de Veterinaria y Fisioterapia, con algunas acciones formativas como el curso online que se impartió para la prevención de agresiones a veterinarios.

El 60% de las víctimas del año pasado han sido mujeres de entre 36 y 55 años

Los desglosados de las denuncias del sector sa-

nitario por provincias muestran que Andalucía es la comunidad donde se registraron más casos, con 102 hechos: Almería (3), Cádiz (15), Córdoba (5), Granada (10), Huelva (3), Jaén (3), Málaga (44) y Sevilla (19).

En Aragón se recibieron un total de seis denuncias del sector sanitario, habiéndose registrado todas ellas en la provincia de Zaragoza. En Asturias se contabilizaron 14 denuncias.

En las Islas Baleares, por su parte, se contabilizaron siete hechos delictivos relacionados con el sector sanitario. En las Islas Canarias se contabilizaron 38 denuncias por agresión, de las cuales 24 fueron en Las Palmas y cuatro en Santa Cruz de Tenerife. En Cantabria se reportaron cinco denuncias relacionadas con agresiones en el sector. La única que no registró ninguna es La Rioja.

La violencia digital será también de género

► La ministra de Igualdad propuso ayer incorporarla al Pacto de Estado contra el machismo

E. C. MADRID

La ministra de Igualdad, Ana Redondo, propuso ayer en el Congreso de los Diputados incorporar la violencia en el ámbito digital en el Pacto de Estado. «Con respecto a las novedades que podría introducir el Pacto, que son muchas, uno de los ámbitos que nos preocupa especialmente y sobre todo el que consideramos que es imprescindible redoblar esfuerzos porque es un fenómeno reciente y por desgracia creciente, es el de la violencia

en el ámbito digital», aseguró en la Comisión de seguimiento y evaluación de los acuerdos del Pacto de Estado en materia de Violencia de Género.

En este sentido, Redondo insistió en la necesidad de renovar este Pacto para ampliar su campo de acción y afrontar otras formas de violencia fuera de la pareja y expareja. Así, propuso que el Pacto incluya líneas de actuación para luchar contra el ciberacoso, la «pornografía de venganza», la denominada «sextorsión», amenazas de violación, amenazas de

muerte, trata y tráfico de seres humanos facilitados electrónicamente.

También señaló la necesidad de incluir medidas para evitar el acceso en edades tempranas a la pornografía. «Es fundamental abordar este problema de manera efectiva y brindar a los menores el apoyo y la educación necesarios para comprender la sexualidad de manera saludable y respetuosa», explicó la ministra. En esta misma línea, ha propuesto fortalecer la educación afectivo-sexual adaptada a cada edad de aprendizaje y

anunció que trabajará con el Ministerio de Educación para implementar estos contenidos.

Redondo también avanzó ayer que el Gobierno es «abiertamente abolicionista» de la prostitución y defendió la necesidad de contar con una legislación que penalice a quienes pagan por acceder al cuerpo de las mujeres y a toda persona que se lucre de ello. «Para este Gobierno la prostitución es una forma de violencia y nos declaramos abiertamente abolicionistas», explicó la ministra durante la rueda de prensa.



AULA en su 31ª Edición

María Caba Díaz. MADRID

Saber a qué dedicarse en el futuro cada vez resulta más complicado, la oferta educativa aumenta y es de mejor calidad, a la vez que el mercado laboral es más exigente y específico con el perfil de trabajador que busca. Además, el contexto de cambio y reinención tecnológica obliga al trabajador a reinventarse y adaptarse a nuevos sistemas dentro de su profesión.

Para ayudar a las nuevas generaciones a valorar todas las opciones y a los trabajadores a seguir explorando el nuevo contexto profesional, existe la Semana de La Educación, el evento que reúne la mayor oferta educativa de España. Este año se celebrará del 6 al 10 de marzo, organizada un año más por Ifema Madrid. Una convocatoria que volverá a integrar al Salón Internacional del Estudiante y de la Oferta Educativa, AULA, junto al Congreso Red-Interdidac de Recursos para la Educación; al Salón Internacional de Postgrado y Formación Continua, y a Schools Day, Feria de las Familias, de los Colegios y los Campamentos. A todo ello se suma en las mismas fechas Madrid es Ciencia, organizada por la Comunidad de Madrid y la Fundación madri+d.

El evento está enfocado a dar respuesta a las grandes dudas so-

La Semana de la Educación, el mayor evento de España del sector

► Del 6 al 10 de marzo se darán cita las diferentes ferias que componen la mejor oferta educativa del país

bre la formación a lo largo de la vida, desde familias con niños pequeños, a las jóvenes generaciones, por supuesto, a los que quieren ampliar su formación. Es por eso que esta edición cuenta con 9 países representados y 174 expositores a disposición de todos los asistentes.

La temática principal de esta 9ª edición girará en torno al «Fomento de la Lectura. Leer en el siglo XXI», donde cada feria que la compone fortalecerá este área.

Reforzando la marca de la Semana de la Educación, además de

tener un logotipo renovado, dentro de este contexto, cada feria tendrá su propio espacio:

En el pabellón 3 y 5 se encontrará la feria AULA, Salón Internacional del Estudiante y de la Oferta Educativa, el mayor evento educativo en España que en su 32ª edición reunirá una amplia oferta académica y formativa, en la que volverán a estar representadas las universidades públicas y privadas de distintos puntos de España, Centros de Formación profesional, escuelas especializadas en enseñanzas artísticas, cocina, tu-

risimo, moda, idiomas, entre otros, además de empresas y organizaciones sectoriales, que promocionarán la formación en oficios con alta demanda en el mercado laboral actual. Además, contará con un amplio equipo de orientadores para ayudar al futuro alumno a encontrar la respuesta a todas sus preguntas.

A la gran oferta formativa se le suman distintas áreas y talleres donde se desarrollarán diferentes actividades. Algunas de estas áreas son:

el Aula de Igualdad, con la colaboración del Instituto de las Mujeres y para la Igualdad de Oportunidades, Robotic Aula, en colaboración con la Universidad Carlos III, Aula Forum, Escenario de Artes Escénicas y Musicales, el Espacio Arte y Convivencia, y, por último, El Aula Solidaria. Además, los talleres están enfocados a las ciencias, a la programación y a las bellas artes en colaboración con diferentes universidades.

El pabellón 1 concentrará la oferta dirigida a público adulto y visitantes profesionales entre los que se encuentra:

Por un lado, el Salón Internacional de Postgrado y Formación Continua. Su 15ª edición se cele-

brará del 7 al 9 de marzo y reunirá las mejores herramientas y contenidos formativos orientados a la demanda actual del mercado y a ampliar la formación del profesional a lo largo de su vida laboral, además, el certamen pondrá el foco en el Impulso del Talento y el Fomento del Emprendimiento, en colaboración con Trivu, el Instituto de Medio Ambiente, y la revista Emprendedores. Como novedad, incluyen una nueva iniciativa llamada «Campus Sed de Talento y Emprendimiento», que se desarrollará con una intensa agenda de talleres formativos, conferencias y charlas experienciales.

Por otra parte, El Congreso Red Interdidac se celebrará también del 7 al 9 de marzo y propiciará un espacio de análisis y debate entre docentes y profesionales de la comunidad educativa, donde compartirán sus experiencias y conocimiento sobre tendencias y novedades en este ámbito, así como las mejores prácticas en el aprendizaje, con especial atención al fomento de la lectura por ser el eje temático de la Semana de la Educación.

Compartiendo pabellón 3 con Aula, se encuentra School Day, un espacio para familias en búsqueda de colegios, campamentos y actividades extraescolares. Este año, como novedad, se ampliarán las jornadas de uno a cinco días (del 6 al 10 de marzo) y contará además con la participación especial de MasterChef, el popular programa de TVE que celebra el 10º aniversario de Campamentos MasterChef y presentará su programa educativo «Learning by Cooking».

Finalmente, en el pabellón 5, del 7 al 9 de marzo se celebrará Madrid es Ciencia, tras renovar el acuerdo de colaboración ente Ifema Madrid y la Fundación para el Conocimiento madri+d. Su objetivo principal es acercar la cultura científica a los estudiantes, fomentando las vocaciones científicas y dando a conocer la innovación que se está desarrollando en la Comunidad de Madrid. El lema de esta edición es «Mirando al futuro», donde los estudiantes tendrán una activa participación en la convocatoria.

La Semana de la Educación se ha convertido en un referente nacional en el sector de la educación, representando una de las mejores plataformas de servicio y orientación al estudiante.

El «Fomento de la lectura. Leer en el siglo XXI» como leitmotiv de esta edición

OBISPADO DE GERONA



El nuevo obispo de Gerona, Octavi Vilà, saluda al Papa Francisco

De monje cisterciense a obispo de Gerona

► El Papa ha elegido como pastor de la diócesis catalana a Octavi Vilà, el primer abad de Poblet en 300 años que recibe un báculo

José Beltrán. MADRID

Un monje cisterciense convertido en obispo. Desde ayer el abad del monasterio de Poblet, Octavi Vilà es el nuevo pastor de Gerona. Se trata de una elección un tanto excepcional en tanto que no es habitual que el Papa se decante por un religioso contemplativo para dirigir una región eclesial, sobre todo, teniendo en cuenta que su vocación implicaba la vida comunitaria con el silencio orante como eje vertebral. De hecho, Vilà es el cuarto abad de Poblet que es obispo: el último hace más de 300 años. A partir de ahora, tendrá que abandonar el claustro para moverse por toda la provincia lo mismo acompañando a sacerdotes que a religiosos y laicos, amén de las correspondientes encomiendas institucionales.

«Vengo a vuestra tierra, que ahora es la mía, desde un monasterio símbolo espiritual y cultural para Cataluña», ha recalcado Vilà en un saludo que ha dirigido a los gerundenses. A la par, ha compartido que llega «dispuesto a hacer frente al presente con coraje y trabajar hacia el futuro con esperanza junto con todos».

Vilà tiene 62 años, por lo que al menos tiene 13 años para llevar las riendas hasta la preceptiva jubilación episcopal. Alumno de La Salle de Tarragona, es licenciado en Geografía e Historia y diplomado en

El nuevo prelado es un historiador que descubrió la vocación monástica con 44 años

Biblioteconomía y Documentación, además de contar con Filosofía y Teología como estudios eclesiales. Se podría considerar una vocación monacal tardía, en tanto que ingresó en el Císter de Poblet en julio de 2005, con 44 años.

Nombrado subprior en mayo de 2014, fue elegido abad el 3 de diciembre de 2015. Además es presidente de la Congregación Cisterciense de la Corona de Aragón y miembro del Capítulo General y del Sínodo de la Orden Cisterciense, presidente del patronato del archivo Montserrat Tarradellas i Macià y miembro del patronato de Poblet.

La expectación generada en torno al cisterciense es aún mayor en tanto que Gerona estrena obispo, después de dos años sin pastor de manera oficial, que ha suplido el sacerdote y vicario general, Lluís Suñer, como administrador dioce-

Toledo frente a los curas «haters» de Francisco

► El Arzobispado de Toledo ha dado un paso al frente después de que trascendiera que un grupo de sacerdotes vinculados a la diócesis compartiera, entre risas, en un coloquio digital en YouTube su propósito de «rezar por que el Papa se vaya al Cielo cuanto antes». A través de un comunicado, la Archidiócesis pastoreada por el arzobispo Francisco Cerro muestra «el profundo rechazo a cualquier manifestación de desafecto a la persona y al ministerio del Santo Padre». Además, desde el Arzobispado estudian «medidas de corrección» para los sacerdotes que conforman el colectivo llamado «La Sacristía de La Vendée».

sano. Suñer tuvo que asumir esta tarea ante el fallecimiento del anterior prelado de Gerona, Francesc Pardo, el 31 de marzo de 2022.

El retraso en el nombramiento del nuevo obispo gerundense podría haberse debido a varias causas. Desde mentideros eclesiales se comenta que la complejidad del contexto catalán dificultaría haber encontrado un candidato con la suficiente prudencia y diligencia para ser capaz de moverse entre las aguas del independentismo y el constitucionalismo, esto es, que represente a todo feligrés gerundense independiente de su bandera política. Es más, se da por hecho, que antes de llegar al abad, otros candidatos habrían rechazado este puesto.

La demora de estos dos años también se habrían incrementado por el propio proceso interno del engranaje de selección. Por un lado, en el Dicasterio para los Obispos, encargados de hacer el «casting» final no acabarían de estar del todo satisfechos por las temas enviadas desde la Nunciatura española. Por otro, un atasco en otros nombramientos internacionales –principalmente de Estados Unidos y de Irlanda– habrían pospuesto las resoluciones de nuestro país.

En cualquier caso, la sorpresa por el inusitado perfil del nuevo pastor de Gerona se correspondería también con el impacto que generó la anterior designación episcopal que se anunció en noviembre de 2023: el arzobispo de Pamplona. Y es que al frente de la Iglesia navarra el Papa ha escogido a un sacerdote mercedario, Florencio Roselló, que hasta ese momento era director del departamento de Pastoral Penitenciaria de la Conferencia Episcopal Española. Es decir, de la cárcel y del monasterio a la catedral. En este retrato remodelado de los nuevos obispos españoles habría contribuido la decisión de Francisco de incluir en el Dicasterio para los Obispos tanto al cardenal arzobispo de Madrid, José Cobo, como al obispo de Teruel, José Antonio Satué.

En sus primeras reflexiones realizadas al darse a conocer su nombramiento, Vilà ha dado muestras de sintonizar tanto con la apuesta del Papa Francisco de desclericalizar la Iglesia, consciente además de que su diócesis es una de las regiones de España con mayor escasez de sacerdotes. «Creo que el futuro de la Iglesia debe ir hacia aquí: que los laicos tengan un papel importante en los ámbitos donde pueden tenerlo e ir avanzando en la corresponsabilidad», asegura.

El callejón del gato



* Economía social en Madrid

El Ayuntamiento de Madrid ha publicado la convocatoria de subvenciones que destinará en 2024 a las entidades de la economía social de la ciudad y que este año asciende a 350.000 euros. El plazo para solicitar las ayudas estará abierto del 1 al 31 de marzo, ambos inclusive. Este año, como novedad, se modifican los criterios de valoración para favorecer a las entidades de reciente constitución.

DAVID JAR



Todos los centros del Servicio Madrileño de Salud seleccionados han subido su puntuación con respecto al año pasado, con La Paz, 12 de Octubre y Gregorio Marañón a la cabeza

Ciudadano M

Sanidad de excelencia

Beatriz Pascual. MADRID

La calidad asistencial y técnica de la Sanidad madrileña ha vuelto a ser reafirmada en un nuevo estudio. Siete hospitales públicos de la Comunidad de Madrid están entre los 250 mejores del mundo, según la clasificación anual que acaba de publicar la prestigiosa revista estadounidense «Newsweek» en un ranking de 30 países con centros públicos y privados. En esta lista (World's Best Hospitals 2024) La Paz y 12 de Octubre son los dos primeros centros españoles a nivel internacional, en los puestos 46 y 54, respectivamente. Tras ellos destacan también otros cinco centros del Servicio Madrileño de Salud: Gregorio Marañón (76), Ramón y Cajal (144), Clínico San Carlos (183), Fundación Jiménez Díaz (203) y Puerta de Hierro (221). Destaca además que todos los 7 centros públicos madrileños han mejorado de puntuación con respecto al año pasado.

Así, La Paz ha escalado siete posiciones; el 12 de Octubre, 18; Gregorio Marañón, 14; Ramón y Cajal, 8; Clínico San Carlos, 33; Fundación Jiménez Díaz, 8; y Puer-

tade Hierro, 9. Además de esta relación global, Newsweek también elabora una lista por países, en este caso enumerando a 100, y de nuevo la sanidad pública madrileña destaca con 14 de sus hospitales entre los más valorados de España (World's Best Hospitals Spain 2024), dos de ellos liderando la clasificación: La Paz (1), 12 de Octubre (2), Gregorio Marañón (5), Ramón y Cajal (7), Clínico San Carlos (9), Fundación Jiménez Díaz (11), Puerta de Hierro (12), La Princesa (31), Infanta Leonor (36), Móstoles (53), Rey Juan Carlos (60), Fundación Alcorcón (68), Getafe (78) y Severo Ochoa (81). Asimismo, el Hospital Central de la Defensa Gómez Ulla, integrado en el Servicio Madrileño de Salud, completaría, en la posición 92, la representación de la red sanitaria pública de la Comunidad de Madrid en este elenco.

La clasificación de «Newsweek» se publica anualmente desde 2019 y en esta edición examina a un total de 2.400 centros de 30 países. Las puntuaciones se basan en las opiniones de más de 85.000 expertos del sector —médicos, directivos y otros profesionales de la salud— así como en encuestas públicas de satisfacción de los pacientes.

En foco

Andrés Bartolomé. MADRID

El próximo mes de julio hará siete años que la comisión de Interior del Congreso de los Diputados aprobó –a propuesta de ERC y con los votos a favor de todos los grupos menos del PP– que la comisaría de policía de la Vía Laietana de Barcelona se convirtiera en un museo de la memoria histórica. La proposición no de ley –y no vinculante– quedó en la pelota del Gobierno y del Ministerio del Interior, pero nada se ha hecho hasta la fecha para materializar una petición recurrente desde entonces por parte de los partidos independentistas catalanes.

Una solicitud similar, por el pasado de la Real Casa de Correos como sede de la Dirección General de Seguridad (DGS) y cárcel en el franquismo, fija ahora su objetivo en Madrid. Esta vez ha sido el grupo parlamentario del PSOE en la Cámara Baja el que ha registrado una petición para declarar el histórico edificio, actual sede del Gobierno de la Comunidad, un Lugar de Memoria Democrática y colocar en su fachada una placa para «recordar a personas detenidas ilegalmente, maltratadas y torturadas durante la dictadura franquista».

En esta iniciativa en formato de Proposición No de Ley (PNL), sin carácter vinculante, los socialistas apuntan que la antigua Casa de Correos, situada en la céntrica Puerta del Sol, funcionó como cárcel durante la dictadura de Francisco Franco, y este es el motivo principal en el que basan su objetivo.

El edificio, que solo en unas pocas décadas se dedicó a sede postal, fue Capitanía General, Gobierno Militar, Guardia de Prevención, para convertirse después en emplazamiento del Ministerio de la Gobernación. La época a la que apunta la PNL socialista abarca el tiempo en que esta ubicación fue elegida para albergar la Dirección General de Seguridad (DGS), de la Jefatura Superior de Policía y de la Dirección General de Policía.

La DGS, un organismo responsable de la política de orden público durante el franquismo, fue la directa responsable de detenciones y torturas como las ejecutadas por el inspector de la Brigada Política Social Antonio González Pacheco, conocido como «Billy el Niño». En el escrito se citan casos concretos como el de la tortura y muerte en 1953 del militante de UGT y del PSOE Tomás Centeno, y la reclusión y tortura diez años después del dirigente del Partido Comunista de España (PCE) Julián Grimau, quien fue condenado

La sede de Ayuso en Sol, ¿un Lugar de Memoria?

► El PSOE presenta en el Congreso una proposición no de ley para hacer de la Real Casa de Correos enclave de referencia por su uso como cárcel durante el franquismo

a muerte y fusilado. «Se ejerció la violencia institucionalizada sobre miles de personas que fueron detenidas ilegalmente, maltratadas y torturadas por el hecho de ser disidentes políticos y morales de la dictadura», destacan los socialistas en la exposición de motivos

de su propuesta. Desde el PSOE apuntan que en la edificación «no hay señalización pública, símbolo de nada» que permita «conocer el pasado terrorífico del edificio».

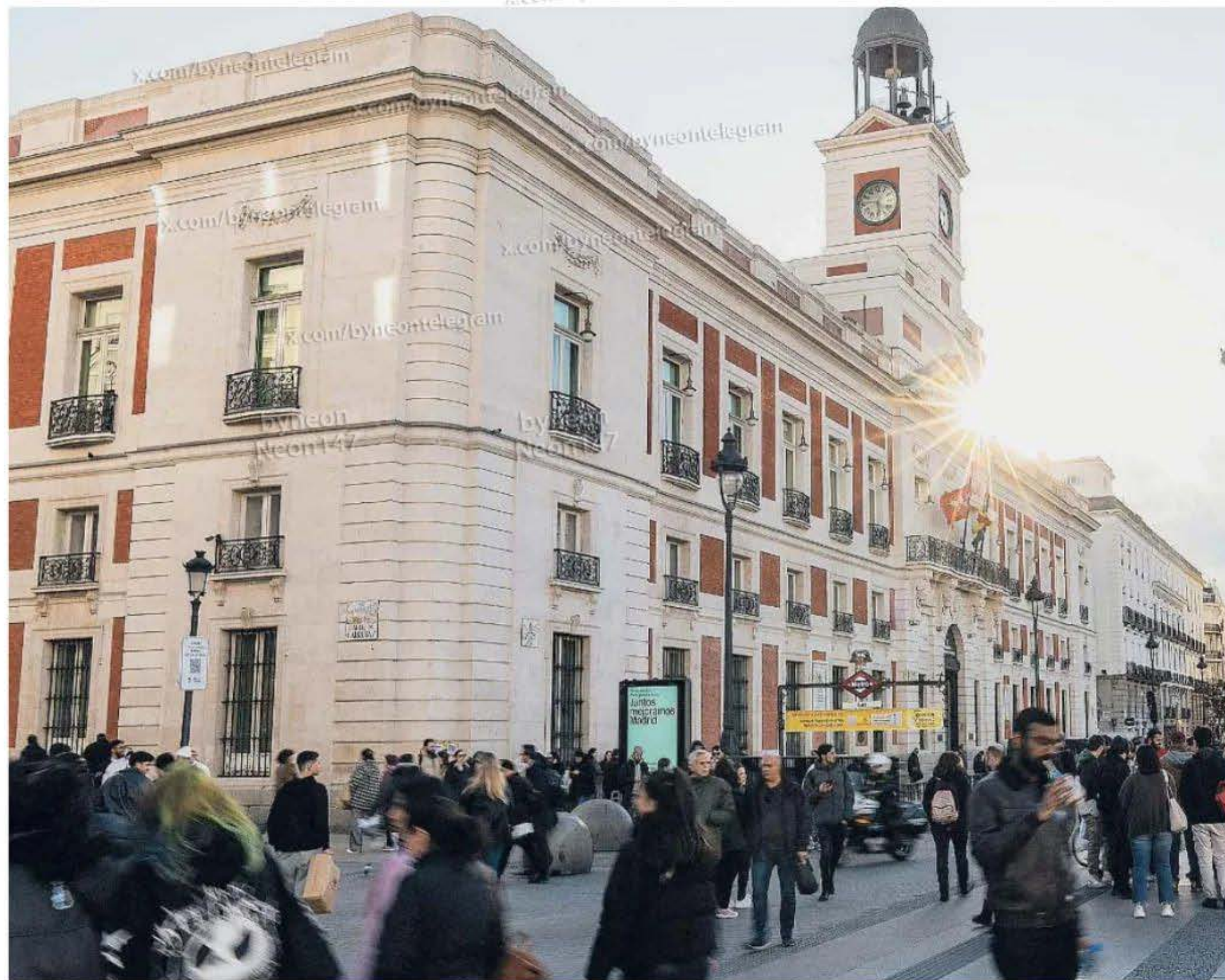
Por ello, proponen incluir la Casa de Correos en el inventario de Lugares de Memoria Democrática y

colocar una placa en la fachada principal para honrar a los hombres y mujeres allí detenidos «ilegalmente, personas maltratadas y torturadas» durante el franquismo por su «decisiva lucha por la libertad y la democracia de España».

El grupo parlamentario socialis-

ta también ha registrado otra iniciativa para incluir en el listado la tapia sur del cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, en la capital, que «se convirtió en uno de los escenarios de la brutal represión» que ejerció la dictadura durante la posguerra, siendo uno de los lugares donde se ejecutaban los fusilamientos. Precisamente en este punto se encuentra la placa que recuerda a «las 13 rosas», convertidos la tapia y el suelo ante la inscripción en un memorial improvisado donde no faltan flores, coronas y mensajes renovados.

En el escrito, los representantes del PSOE señalan que los impactos de las balas están presentes en el muro sur del camposanto y arremeten contra el Ayuntamiento de Madrid, liderado por el popular José Luis Martínez-Almeida, que «ha preferido relegar» los nombres de las personas asesinadas por el franquismo «al silencio de lo ocurrido y al olvido social». «La política de eliminación y olvido hacia las



La sede de la Presidencia de la Comunidad de Madrid, en una imagen de ayer por la tarde

JESÚS G. FERIA

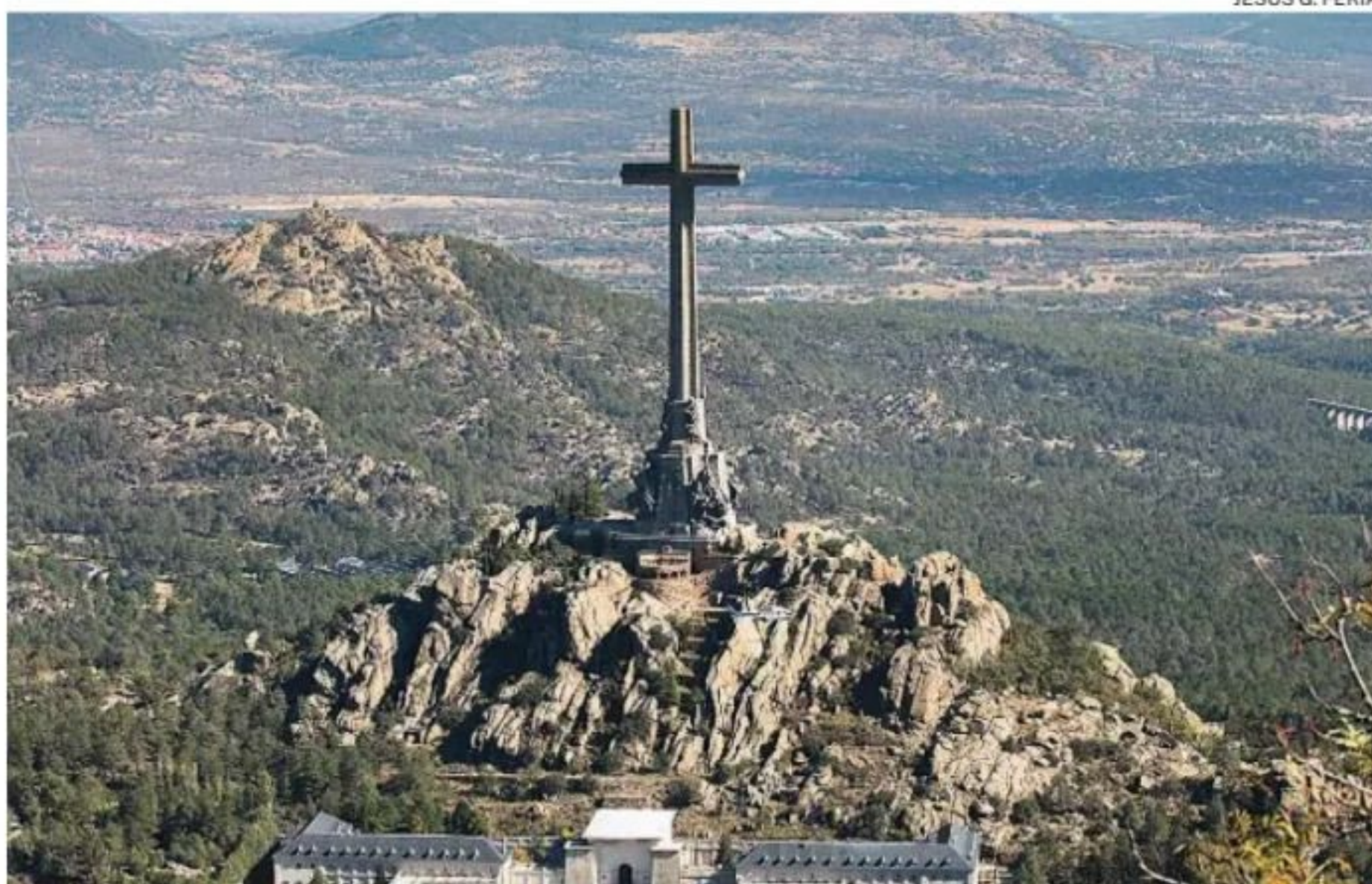
La presidenta: una norma «falsa y sectaria»

► Desde la Comunidad de Madrid no han querido pronunciarse por ahora ante una iniciativa cuyo recorrido es una incógnita aún, pero la opinión de Isabel Díaz Ayuso sobre la Ley de Memoria Democrática es conocida. «Es falsa, sectaria y autoritaria», ha dicho la presidenta madrileña sobre la norma aprobada por el Gobierno central. Ayuso pedirá al PP cuando tenga mayoría parlamentaria suficiente que derogue la «espan-tosa» ley. El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, tiene intención de hacerlo llegado el momento.

víctimas de la dictadura franquista por parte del Partido Popular no es nueva», denuncia el PSOE.

En el antiguo Cementerio del Este, y por lo que atañe a una única y singular víctima, al otro lado del escenario puesto bajo la lupa en la propuesta del PSOE –en un lateral de la entrada principal que da a la Avenida de Daroca– puede verse –fácilmente reconocible por la reconstrucción que fotografió Martín Santos Yubero– el lugar donde se depositó el cadáver de José Calvo Sotelo, líder de la derecha asesinado por los ocupantes de la camioneta número 17 de la Guardia de Asalto. El vehículo estaba ocupado al menos por media docena de militantes socialistas, a las órdenes de Fernando Condés, capitán de la Guardia Civil e instructor de La Motorizada (grupo socialista que servía de escolta a Indalecio Prieto). Y fue precisamente un guardaespaldas de Prieto, Luis Cuenca, quien le asesinó con dos tiros en la nuca.

DAVID JAR



Los otros enclaves: el Valle y el Panteón de España

► El objetivo es «proteger y señalar espacios» donde hubo hechos «de singular relevancia»

A. B. MADRID

En la actualidad hay otros dos enclaves en la Comunidad de Madrid que están reconocidos como lugares de Memoria Democrática: el Valle de Cuelgamuros, comúnmente conocido como Valle de los Caídos, y el Panteón de España.

El primero, construido en San Lorenzo de El Escorial (Madrid), está considerado como el símbolo más importante del franquismo y es la mayor fosa común de España, con 33.833 restos de víctimas de ambos bandos de la Guerra Civil. Recientemente fueron exhumados los restos del fundador de la Falange, José Antonio Primo de Rivera, y en 2019 los de Francisco Franco, y sigue vigente la recuperación de restos de 118 víctimas de la Guerra Civil, con trabajos forenses en activo. Además, queda por determinar la «resignificación» del lugar, según los planes del Gobierno de coalición, para lo que se convocará un concurso de ideas.

Respecto al Panteón de Hombrés Ilustres, es un monumento

funerario de Madrid, perteneciente a Patrimonio Nacional y construido entre 1892 y 1899, en el que reposan los restos de una docena de personajes ilustres de la historia política y militar española, como los expresidentes Antonio Cánovas del Castillo, José Canalejas y Eduardo Dato.

La ley cambia el nombre de este edificio por el de Panteón de España y lo reconoce como un lugar de memoria con el objetivo de mantener el recuerdo de los «representantes de la historia de la democracia española» y aquellas personas que hayan luchado a favor de la «convivencia democrática, la defensa de la paz y los derechos humanos, así como el progreso de la ciencia o la cultura».

En el resto de España destacan lugares relacionados con la Constitución de 1812, como el Oratorio de San Felipe Neri, en Cádiz, donde se firmó; la Iglesia Mayor de San Pedro y San Pablo y de los Desagravios en San Fernando, donde juraron los cargos los diputados constituyentes de las Cortes de Cádiz; el Teatro Cómico de la Real Villa de León o Real Teatro de las Cortes o también en San Fernando, que acogió sesiones de las Cortes en 1810; el monumento a la constitución de Cádiz. También reconoce

a personajes como el general Rafael Riego. Dos lugares que recuerdan a otro general, Torrijos, ambos en Málaga, también podrán ser declarados de memoria: el monumento a Torrijos y La Cruz de Torrijos. También el monumento a

Mariana Pineda, en Granada. Y la Casa Palacio de Espartero, en Logroño. Completan la lista el antiguo Convento de San Hermenegildo, en Sevilla, que fue sede de las

Cortes durante casi dos meses, y el monumento a los Mártires de la Libertad, en Almería.

Los lugares se reparten por toda España: Cádiz, Málaga, Granada, Logroño o Sevilla

SE PRECISA MATRIMONIO DE GUARDESES

Para realizar tareas de mantenimiento y limpieza en una finca de Madrid.

Se requiere experiencia demostrable. Interesados enviar curriculum a:

guardacasa2@gmail.com o llamar al 682 503 373

SE NECESITA EMPLEADA DE HOGAR

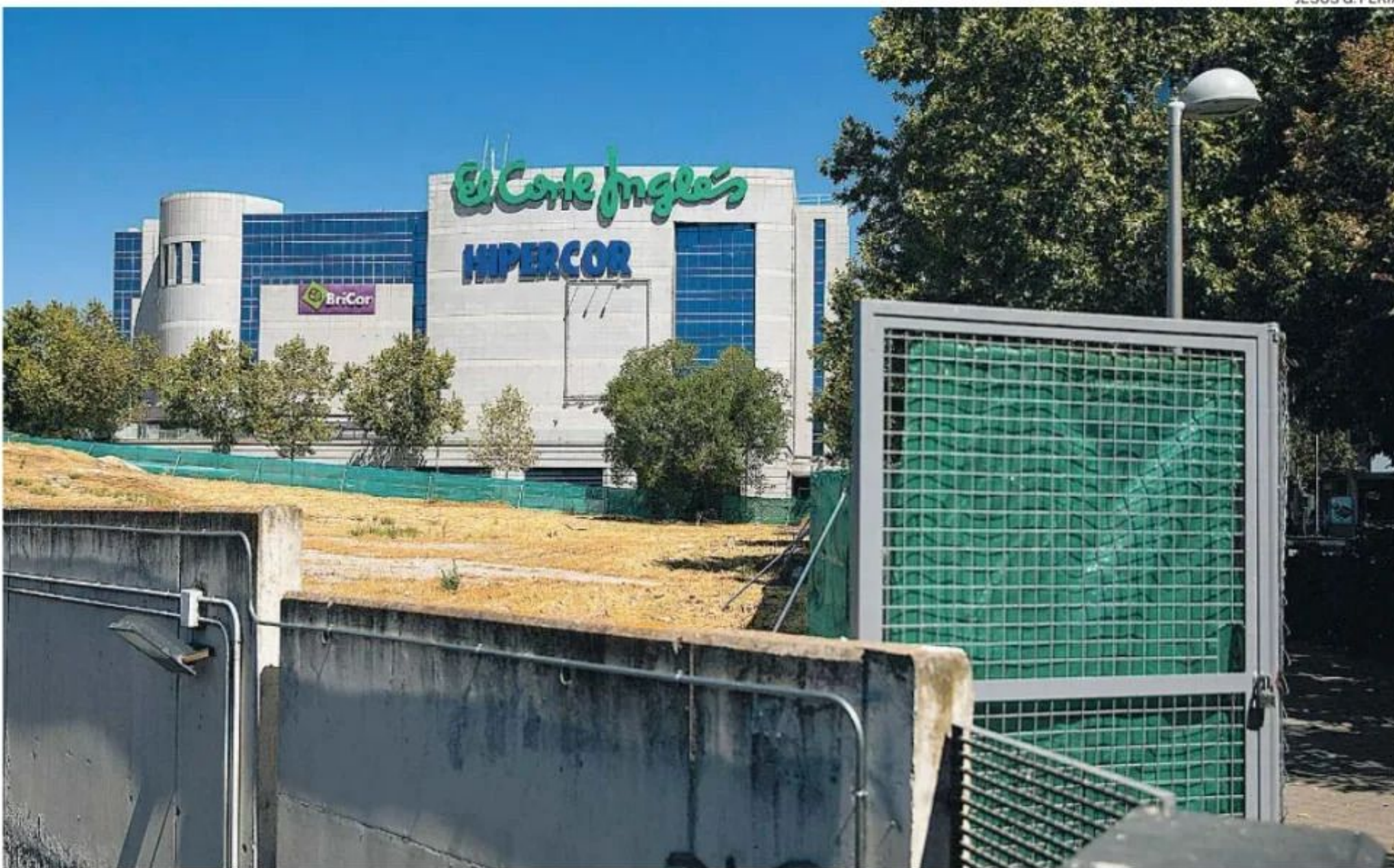
En régimen interno para vivienda en Madrid.

Importante experiencia y referencias contrastables. Importante salario.

Interesadas enviar curriculum a:

mundointerna2022@gmail.com o llamar al 682 503 373





JESÚS G. FERIA

Más de 600 personas trabajan en el centro y serán reubicadas

Se despide El Corte Inglés de Méndez Álvaro tras 30 años

► En su lugar, se emplazará una zona verde de más de 8.000 metros cuadrados y una torre de 27 plantas

J. V. Echagüe. MADRID

Desde el pasado octubre comenzó su cuenta atrás y ayer cerró sus puertas para siempre. Fue en ese mes cuando el Pleno aprobó la modificación del Plan General de Ordenación Urbana para la creación de Nuevo Sur Méndez Álvaro. Un proyecto urbanístico que suponía un nuevo parque de 8.500 metros cuadrados, un edificio dotacional para el distrito de Arganzuela y una nueva zona de oficinas que constituirá un «nuevo polo de atracción económica». Pero por

otro, la aprobación del Plan conllevaba también el cierre definitivo de uno de los grandes focos comerciales del distrito: el Corte Inglés de Méndez Álvaro, en el número 8 de la calle Retama. Tres décadas de vida llevaba el establecimiento, en el que trabajaban 600 trabajadores.

El motivo del cierre se remonta a 2012, con la presentación de una denuncia ciudadana por exceso de edificabilidad, tanto del centro de Méndez Álvaro como de otros dos más. Finalmente, tras varios recursos, el Supremo ordenó en 2019 la demolición del establecimiento, así como la de los situados en Serrano 52 y en el Campo de las Naciones. Tal y como informó la empresa, los trabajadores, tras la negociación con los sindicatos, serán reubicados en otros centros. Y en cuanto a su demolición, todavía se está pendiente de la concesión de la licencia.

Tras la modificación del Plan

Claves

► Una sentencia del Supremo de 2019 obligó a la demolición de tres centros comerciales en la ciudad de Madrid

► El pasado mes de octubre, el Pleno aprobó la modificación del Plan General de Ordenación Urbana en la zona, surgiendo así el proyecto de Nuevo Sur Méndez Álvaro.

► En esencia, hay dos parcelas afectadas. Una de unos 8.500 metros cuadrados, en la que se situará una zona verde y un edificio dotacional para el distrito de Arganzuela; y otra de 3.300, donde se ubicará una torre de oficinas de 27 plantas y de titularidad privada.

General, el suelo pasó a ser en un 78% para el Ayuntamiento. Ahora, el terreno actual del centro comercial se dividirá en dos parcelas. Sobre la primera, con una superficie de más de 8.000 metros cuadrados, se construirá el parque y un edificio dotacional. Mientras, en la segunda parcela, de 3.311 metros cuadrados y titularidad privada, se edificará una torre de oficinas con un máximo de 27 plantas.

«Retana 3»

Este área cuenta con una superficie máxima edificable de 51.776 metros cuadrados construidos, superior en 15.206 metros respecto a los actuales. El Ayuntamiento explicó que esta cuestión resulta de multiplicar los 34.500 metros cuadrados de superficie edificable del centro comercial por 1,06, como coeficiente de homogeneización para uso cualificado terciario comercial.

El proyecto de la torre recibe el nombre de «Retana 3», una reforma encargada a la gestora francesa Ardian para este inmueble, y de cuyo diseño ejecutará el estudio de arquitectura e interiorismo GCA Architects.

La firma, con una inversión estimada de 25 millones de euros en la reforma, pretende reposicionarlo y convertirlo en un edificio que cumpla con los estándares internacionales de sostenibilidad y eficiencia.

Más de 16.700 árboles para el nuevo Arco Verde de la región

L. R. M. MADRID

El Arco Verde, el proyecto medioambiental más ambicioso de la Comunidad de Madrid y que unirá los tres grandes Parques Regionales con otros espacios naturales de interés, suma al menos 16.700 árboles más. Así lo acordaron ayer la Comunidad de Madrid y Amazon tras firmar un convenio para plantar especies autóctonas a lo largo de 14 kilómetros del Arco Verde, en los municipios de San Fernando de Henares, Mejorada del Campo, Velilla de San Antonio, Rivas-Vaciamadrid y Arganda del Rey.

La presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso, y la vicepresidenta y directora general de Amazon, Mariangela Marseglia, dieron a conocer los detalles del convenio, mediante el que la empresa aportará dos millones de euros, en un acto celebrado en la sede de la Consejería de Presidencia, Justicia y Administración Local.

«Formar parte de esta iniciativa representa para nosotros una oportunidad única de contribuir a la mejora ambiental de la Comunidad de Madrid y al bienestar de sus habitantes», señaló Marseglia. Mientras, Díaz Ayuso defendió que este corredor natural es «uno de los más ambiciosos de Europa» y una «verdadera apuesta» por el patrimonio natural.

180.000 ejemplares

Este trazado verde alcanzará más de 180.000 ejemplares después de que, además, la Comunidad sume la plantación de otros 10.000 en los próximos meses. Este espacio conectará el área metropolitana de la capital con otros 25 términos municipales, incluyendo el Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama y los tres regionales de la Cuenca Alta del Manzanares, Curso Medio del Río Guadarrama y Sureste. El Gobierno regional acometerá íntegramente 55 de los 69 kilómetros que se van a llevar a cabo en 2024.

ALBERTO R. ROLDÁN



Imagen de uno de los puestos de la feria literaria

Exigen la puesta a punto de la Cuesta de Moyano

► Asociaciones piden la mejora de sus instalaciones tras recibir la Medalla de Madrid

Rodrigo Carrasco. MADRID

La asociación ciudadana Soy de la Cuesta ve «urgente» acometer medidas para acabar con los desperfectos en las casetas de esta feria permanente de libros, más alumbrado y solucionar los problemas en la canalización de agua, tras ser debatido este asunto en el seno del Pleno del Ayuntamiento de Madrid este mismo martes y a meses de que se celebre el centenario de este emplazamiento. En un comunicado, la entidad ha señalado que es «una pena» ver a los librereros cada día «cargando con bidones de agua para su aseo y el de las casetas» y ha subrayado que muchas casetas están sin pomos, con maderas estropeadas y toldos rotos, además de que la luz «brilla por su ausencia», tal y como ha expresado en un comunicado.

«Es muy triste que Moyano arrastre la misma problemática que hace cinco años, con su alumbrado es imposible vender libros, que tengan ese problema del agua o una señalética inadecuada», ha censurado la asociación, a la vez que ha agradecido a los grupos de la oposi-

ción que debatieran este tema del Pleno, en una propuesta que elevó Vox para otorgar a la Cuesta de Moyano la Medalla de Madrid en 2025.

Cerca de celebrar el centenario de su emplazamiento en la calle Claudio Moyano en 2025, y que se incluye en el Paisaje de la Luz, Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, Soy de la Cuesta ha pedido al Área de Cultura la necesidad de «agilizar» una serie de medidas para «garantizar la longevidad» de esta feria. Entre las exigencias, ha destacado que los problemas de canalización de agua, la mejora de la iluminación nocturna de la Feria durante los meses de otoño e invierno, el estado deteriorado de las casetas, contar con señalética bilingüe en estaciones de Metro y alrededores de los centros culturales y la habilitación presupuestaria para la definición de los actos conmemorativos del centenario.

Así, el Ayuntamiento de Madrid concederá en 2025 la Medalla de Madrid a la feria de libros de la Cuesta de Moyano y buscará instalar una placa conmemorativa en esta calle, tras ser aprobado en el Pleno del Palacio de Cibeles con el apoyo de los grupos políticos y la abstención del Partido Popular. El concejal de Vox Fernando Martínez Vidal, quien presentó esta proposición, defiende que la historia de la Cuesta es «inseparable de la de Madrid», aunque cree que es necesaria su revitalización.

Plaza de Góros de Madrid

Centro de Asuntos Turísticos Madrid

PLAZA²

RESERVAS

RESERVAS

LAS VENTAS

SAN ISIDRO

2024

YA ENTRADAS SUELTAS A LA VENTA

cómpralas en **las-ventas.com**

Comunidad de Madrid

Palacios

¿Estuvo realmente preso aquí el rey de Francia?

► La casa y torre de los Lujanes es uno de los pocos ejemplos de arquitectura tardomedieval de Madrid

Ángel Luis de Santos. MADRID

El edificio conocido como casa y torre de los Lujanes, llamado realmente casa palacio de don Pedro de Luján, forma, junto con la Casa de la Villa y la Casa de Cisneros, en la plaza de la Villa, uno de los conjuntos monumentales más bellos de Madrid y de los pocos capaces de transportarnos varios siglos atrás en el tiempo.

A pesar de sus muchas transformaciones, la casa y torre de los Lujanes siguen siendo una de las pocas casas-palacio del siglo XV conservadas en Madrid. Ambos edificios están unidos y ocupados hoy en día por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas y Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País.

La torre y la casa fueron mandadas construir, según el Colegio de Arquitectos de Madrid, por Álvaro de Luján antes de 1471. Su planta, de forma irregular, se distribuye en torno a un gran patio central y tiene triple fachada.

Esta zona fue urbanizada durante el reinado de Enrique IV y los datos documentados nos muestran que fueron construidos entre 1471 y 1472 formando la cara oriental de la entonces plaza del Salvador, más tarde llamada plaza de la Villa, en la que estaba la iglesia del mismo nombre, lugar de reunión del Concejo Madrileño desde la etapa medieval, por lo que siempre, hasta el traslado del Ayuntamiento de Madrid a la plaza de Cibeles, ha sido el centro de la vida municipal de la villa.

La familia que dio nombre al conjunto fueron los Luján, una de las más antiguas madrileñas. Miguel Jiménez de Luján se afincó en la Villa en 1369. Su segundo hijo, Pedro Luján, fue el que mandó

construir la casa, conocida entonces como Torre de los Lujanes, construida en ladrillo y tapial con un patio interior, con entradas independientes para las cuadras y corrales, una portada con su escudo en la fachada principal a la plaza del Salvador y otra en la parte baja por la calle del Codo.

A la muerte de Pedro de Luján la casa fue repartida entre dos de sus hijos, que dividieron la casa. Se remodeló y se le dieron dos entradas independientes. La casa con torre con fachada a la calle del Codo, fue para Juan de Luján el Bueno y la otra, el número tres, para su hermano Álvaro.

La torre, de planta cuadrada, presenta en la actualidad dos cuerpos superpuestos. El primero tiene un basamento en mampostería y el resto es de aparejo mixto de piedra y ladrillo como el resto del edificio. Destacan la portada principal con su ornamentación gótica y el escudo nobiliario de los

Luján por triplicado y la pequeña portada de la calle del Codo, con un arco de herradura con grandes dovelas de piedra, único en la capital, que da entrada a la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País.

Aunque no está contrastado, la tradición oral y algunos autores afirman que el rey Francisco I de Francia residió alrededor de un año en la torre, mientras esperaba al acondicionamiento de algunas estancias en el Alcázar, durante su cautiverio tras ser capturado en la batalla de Pavía en 1525.

El conjunto ha sufrido múltiples reformas, una de las cuales fue para la instalación de la Academia de Ciencias Morales y Políticas, llevada a cabo en 1858. Al formar parte de la Plaza de la Villa, fue restaurada por el arquitecto municipal Luis Bellido, restituyendo el aparejo original y rescatando



Dónde

Plaza de la Villa, 2 y 3 esquina la calle del Codo, 4.

Arquitecto

Se desconoce

Año de construcción

1471-1472

Nivel de Protección

BIC Singular

Uso actual

Real Academia de Ciencias Morales y Políticas y Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País

parte de la estructura primitiva. A pesar de su valor, en el siglo XIX estuvo a punto de desaparecer al ser aprobada una nueva alineación para la plaza de la Villa. Entonces, su propietario, el conde de Oñate, dado el mal estado del conjunto, pensó que era mejor derribarla pero, gracias al ministro de Fomento, de la Comisión Central de Monumentos y la Academia de Bellas Artes de San Fernando, se salvaron.

Entre 1991 y 1992 se llevó cabo una nueva restauración con la intervención de los arquitectos Olga Casado, Amalia Castro-Rial y Agustín de Gabriel del Ministerio de Educación y Ciencia.

Al ser cedida a la Academia, en 1996, se decidió volver a unir los edificios y remodelar el interior. Esta vez se contó con Fernando Chueca Goitia y Patricia Esteve García, que redistribuyeron espacios para albergar una de las mejores bibliotecas de Humanidades del país.

Hoy forman un conjunto cuyas fachadas han sido homogeneizadas con un tratamiento de muros igual, quedando patente que se trata de varias casas unidas.

REAL ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES Y POLÍTICAS



Fachada del conjunto en la plaza de la Villa de Madrid



Arte
en la capital

Una ruta por medio centenar de galerías de arte

Dónde 56 galerías de Madrid
Cuándo todo el año

Comunidad divulgará durante sus acciones de promoción turística tanto dentro como fuera de España, según ha precisó el consejero.

Entre las diez del primer itinerario destacan la de Blanca Berlín, Twin Gallery, Elba Benítez o Espacio Valverde. Salesas atesora nombres como Max Estrella, Yusto Gines o Juana de Aizpuru. Las de Helga de Alvear, Rosa Santos o Marta Cervera están en Lavapiés.

Por su parte, Letras acoge firmas como la de Blanca Soto Arte y José de la Mano; Salamanca cuenta, entre otras, con We Collect y Fernando Pradilla y Chamberí alberga algunas como la de Elvira González, Cayón o Daniel Cuevas.

Carabanchel cuenta con galerías como Benveniste Contemporary, Sabrina Amrani y Veta by Fer Francés, mientras que Adora Calvo en Las Rozas, fuera de la capital.

A estos «pequeños, medianos y grandes museos» que son «centros de interpretación del arte contemporáneo», como los definió el consejero, se suma la labor que realizan el Museo Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M) en Móstoles, que alberga la colección de arte contemporáneo de Madrid, y la de la Fundación Arco.

Destaca, asimismo, la Sala Alcalá 31, en la capital, de acceso libre y gratuito. Por su parte, la Sala de Arte Joven, también en Madrid, es un espacio de referencia para la creación artística contemporánea que se ha consolidado como plataforma de creación, reflexión y debate sobre el arte emergente. Por último, la Sala Canal de Isabel II se caracteriza por la fotografía y la imagen.

«Esta posición se refleja en sus museos y centros de referencia internacional, así como una amplia oferta de espacios culturales y salas de exposiciones», manifestó el consejero de Cultura de la Comunidad de Madrid, Mariano de Paco, durante la presentación, ayer, de la nueva guía.

I. L. MADRID

Seis itinerarios a través de los cuales poder descubrir el más de medio centenar de galerías de arte de las que poder disfrutar en Madrid, acercarse a la oferta gratuita de estos «centros de interpretación del arte» y concluir que «las galerías son para visitarlas», es el objetivo de la nueva guía que se presentó ayer y que Arte Madrid ha elaborado en colaboración con el Gobierno de la Comunidad. En total, son 56 las galerías de arte contemporáneo repartidas por toda la región adscritas a Arte Madrid que están recogidas en esta guía y que presentan una media de cuatro exposiciones al año, con sus puertas abiertas «de forma gratuita», siendo «el espacio de conexión entre artistas y público y conformando en conjunto el mayor museo de Madrid».

Así lo destacó tanto la presidenta de Arte Madrid, Nerea Fernández, como el consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Mariano de Paco Serrano, durante la presentación de esta herramienta de divulgación artística, celebrada en la Galería de Álvaro Alcázar, situada en el castizo barrio de Guindalera.

Nerea Fernández defendió el «entramado cultural» que representan las galerías, presentes «en casi todos los barrios de Madrid», por lo que ha animado a visitarlas y conocerlas, al tiempo que ha reivindicado que, pese a su «altísima calidad», Madrid «aún no



Imagen de la sala de arte Alcalá 31

se considera uno de los focos internacionales» en el sector, algo que ha abogado por cambiar, informa Europa Press.

En este sentido, el consejero subrayó que Madrid es «uno de los mayores destinos culturales del mundo» y destaca como «epicentro de la creación artística contemporánea». «Esta posición se refleja en sus museos y centros de referencia internacional, así como una amplia oferta de espacios culturales y salas de exposiciones»,

añadió.

Por su parte, De Paco resaltó el papel de las galerías que «aúnan mercado y disfrute del arte» y suponen «una forma de relacionarse con las propuestas escénicas» actuales.

Seis itinerarios en total que reúnen una decena de galerías en el Centro, otras diez en Salesas, once en Lavapiés, siete en Letras, siete en Salamanca, ocho en Chamberí y cuatro más en Otros Distritos. Una guía disponible tanto en papel como en formato digital y que la

Homenaje a Paco de Lucía en 21 Distritos

► Los actos culturales coinciden con el décimo aniversario de su muerte

R. M. MADRID

21Distritos, el programa de dinamización cultural de los barrios de Madrid, dependiente del Área de Cultura, Turismo y Deporte, se viste de gala este fin de semana para homenajear a Paco de Lucía, uno de los artistas con más trayectoria en España, cuando se cumple el décimo aniversario de su fallecimiento. Un homenaje que se vivirá de la mano de otros grandes artistas que han compartido escenario con él.

Hoy, a las 19:00 horas, el maestro

Jorge Pardo ofrecerá un concierto lleno de recuerdos a su amigo Paco de Lucía, su compañero de giras durante más de 20 años, en una dialéctica a tres sonos compartida con la guitarra universal de Melón Jiménez y la percusión imprescindible de Adri Trujillo. La cita será en el Centro Cultural Antonio Machado, del distrito de San Blas-Canillejas, y será un espectáculo inolvidable.

Continuando con el ciclo homenaje al artista gaditano, mañana, a las 19:00 horas, el auditorio del Centro Cultural Paco de Lucía, en el distrito de Latina, acogerá un

encuentro único en el que Jorge Pardo y el prestigioso bajista Carles Benavent se sumergirán en una fascinante charla-concierto, dirigida por Adrián Sepiurca, director artístico de 21Distritos.

Durante este encuentro, compartirán su extraordinaria experiencia acompañando al maestro Paco de Lucía a lo largo de dos décadas en escenarios de todo el mundo. Esta ocasión única nos brindará la oportunidad de explorar anécdotas e historias que solo ellos han vivido junto al ícono mundial del flamenco. El evento promete

una experiencia enriquecedora, donde la flauta de Jorge Pardo y el bajo de Carles Benavent añadirán un cautivador toque musical. Además, el público tendrá la posibilidad de participar activamente con preguntas, satisfaciendo así sus curiosidades sobre esta época dorada del flamenco.

También el teatro tiene su protagonismo este fin de semana en 21 Distrito, con la presentación de la obra El Chispazo, de la compañía Marcos Jareño Gómez, el viernes 1, a las 19:00 horas, en el Centro Cultural José Espronceda, del distrito de Tetuán.



Cómo llegar



HIJO DEL MAÍZ
Dónde: C/ Mauricio Ravel, 4.
Tel.: 644 04 81 32.
Precio: 20-30 euros.
hijodelmaiz.com

El mexicano
Edgar Reyes posee
la fábrica en
Alcobendas

Gastronomía

Sus tortillas y totopos apasionan a los chefs

► Edgar Reyes abrió la fábrica Maíz Maya al no hallar la calidad buscada

► Suyo es también el restaurante Hijo del Maíz, una auténtica antojería



Tatiana Ferrandis. MADRID

Nos encanta la gastronomía mexicana y desde hace unos años en Madrid ha vivido una revolución. Tanto es así, que es fácil disfrutar de propuestas de calidad y los comensales nos hemos vuelto exigentes. Sin embargo, antes era fácil que nos sirvieran gato por

liebre. De ahí que Edgar Reyes decidiera ocupar un hueco vacío en el mercado allá por 2016, año en que fundó Maíz Maya (maizmaya.com) con el objetivo de ofrecer esas tortillas de calidad que no encontraba en la capital. Se documentó, buscó las mejores tierras españolas destinadas al cultivo orgánico del maíz blanco mexicano, habló con agricultores de Valencia e importó la maquinaria necesaria para elaborarlas. A día de hoy, cuenta con varias líneas de negocio, además de los dos restaurantes Hijos del Maíz y exporta a diferentes países de Europa. Podemos decir que hemos probado tanto sus tortillas como los totopos (nachos) y se nota que trabajan por diferenciarse y que Edgar invierte en un producto de calidad con un sabor auténtico. Para lograrlo, «los procesos que llevamos a cabo son ancestrales. La nixtamalización, que es la cocción del maíz, es la que otorga a la tortilla y al totopo un sabor y una textura diferente», dice al tiempo que nos

recuerda que todos los productos son de maíz cien por cien natural, sin transgénicos y están elaborados con procesos orgánicos, de ahí que resulten frescos, ricos y tengan muchas propiedades: «En definitiva, estamos todo el tiempo probando cada producto y en la fábrica somos todos mexicanos y comprobamos que los sabores sean iguales a los de allá». El producto estrella es la tortilla de maíz blanco nixtamalizado en diferentes formatos y tamaños como: la

chalupita (13 cms); el huarache (ovalada, de 23 cms); la tlayuda (23, 28 y 30 cms); o la tostada (frita, en dos tamaños). También, se han sumado otras variantes de tortilla maíz más coloridas, como la tortilla roja picante, de maíz azul o nopal (cactus de higo chumbo). A esto, se añaden los populares totopos: las tortillas cortadas en forma triangular y fritas, que se presentan en cuatro variedades: clásicos, negros, rojos y verdes. La gama de Maíz Maya se completa con otros productos, como los tamales con diferentes rellenos (carne, pollo, verduras...), envueltos en hoja de plátano y al vapor; así como otros rellenos para los tacos con los guisos más típicos (cochinita pibil, carnitas, pastor y tinga). Son productos que se pueden adquirir en la tienda on line, así que nos uniremos a los 500 pedidos de particulares que recibe al mes: «Es una

plataforma muy potente. Repartimos en toda España y en Portugal y, además contamos con distribuidores en toda Europa», confirma al tiempo que insiste que «Madrid es la capital de la comida mexicana en Europa. Vi que existía un boom de la cocina mexicana, porque siempre me ha gustado estar atento a las tendencias, tanto gastronómicas como empresariales, y pensé que podría hacerlo bien. No hay una ciudad fuera de México con un nivel tan alto y con propuestas tan interesantes de chefs extraordinarios».

Dos toneladas al día

Se refiere a Roberto Ruiz, ya que sus delicias se pueden degustar, además de en sus establecimientos, en Barracuda, en Can Chan Chan y en Mantarraya (Marbella) y en Surfin Tacos, en Bilbao, de Edgardo Nieto. También provee a Dabiz Muñoz y a Dani García, pero no los conoce: «Fabricamos cerca de dos toneladas de productos de maíz al día y acabamos de obtener la IFF, que es una certificación de calidad para empresas de alimentación», continúa quien no se olvida de que inició el proyecto con un equipo de tres personas y ahora somos 45: «Mi equipo lo es todo. Muchas de las personas que lo componen llegan a las cinco de la mañana para sacar el trabajo adelante. Todos ponemos nuestro granito de arena», concluye.

No te pierdas Totopos

► Además, en Hijo del Maíz es posible degustar un «street food» de calidad y honesto: «La idea es que cuando pruebes los tacos, viajes a México», dice Edgar, quien recomienda los chilaquiles, el pozole, el taco de lengua, el trompo de pastor y los cortes de carne arrachera a la brasa, entre otras delicias.



Píldoras



Muestras de
condolencia con las
víctimas del incendio

hemos tendido la mano, como en el accidente de metro, cuya gestión dejó mucho que desear», y pidió que «honremos a las víctimas que lo han perdido todo de la noche a la mañana». Para el socialista «en momentos como estos son necesarios unos servicios públicos eficientes, que se pagan con impuestos, y que posibilitó el alojamiento inmediato con el procedimiento de tanteo y retracto, que creo que hoy ustedes no recurrirían al Constitucional», dijo.

Ofreció un gran pacto por las emergencias: «No es un cheque en blanco, es un ofrecimiento sincero para un debate sincero que dé respuesta a lo que nos piden los ciudadanos, que saquemos las emergencias de la trifulca política», indicó.

El presidente, Carlos Mazón, respondió a la invitación con el agradecimiento hacia el grupo socialista y al Gobierno de España. Le aceptó el guante «porque vengo ofreciendo guantes por encima de la trifulca política desde el comienzo de la legislatura».

Anunció además que «hoy, las primeras víctimas se han encontrado en su cuenta corriente las ayudas de urgencia. Ya no tenemos más camino que estar a la altura de las circunstancias».

Comisión de estudio

Por su parte, el síndico de Compromís, Joan Baldoví, propuso una comisión de estudio, «no de investigación», para evitar nuevas tragedias. Hizo hincapié en que todos los servicios públicos que actuaron se pagan con impuestos de todos. Esta fue la pregunta de Compromís en la sesión de control al presidente, cuál es la opinión del presidente sobre los servicios públicos.

En la repregunta, Baldoví recordó las declaraciones que desde el Partido Popular y Vox se hizo contra la Ley de Tanteo y Retracto, que permitió comprar el edificio de Safranar donde se han alojado las víctimas del incendio.

Y patinó sonoramente al decir que la alcaldesa Catalá ha aprovechado para hacerse fotos, lo que supuso la protesta de la Cámara.

Temperaturas sin precedentes estos meses por el fenómeno de El Niño

L. R. S. MADRID

El actual fenómeno climático de El Niño llevará probablemente temperaturas medias «sin precedentes» en la superficie de varias zonas del planeta hasta el próximo mes de junio, concretamente el golfo de Bengala, Filipinas, el mar Caribe, el Mar de la China Meridional y áreas del Amazonas y Alaska. Así lo sugieren varios investigadores en un artículo publicado ayer en la revista «Scientific Reports». El estudio indica que existe una probabilidad cercana al 90% de que se produzcan récords de temperaturas superficiales mundiales hasta junio en un escenario de episodio moderado o fuerte de El Niño.

El Niño-Oscilación del Sur, centrado en el Pacífico tropical, es un factor clave de la variabilidad climática en todo el mundo. Tanto su fase cálida (El Niño) como la fría (La Niña) influyen en las condiciones climáticas. El calor liberado a la atmósfera desde el Pacífico occidental durante un episodio de El Niño causa un aumento acelerado de las temperaturas medias globales anuales en la superficie.

Congwen Zhu, de la Academia China de Ciencias Meteorológicas, y sus colegas modelaron los efectos de El Niño de actual temporada (julio de 2023 a junio de 2024) sobre la variación regional en las temperaturas medias del aire en la superficie a partir del promedio entre 1951 y 1980. Emplearon ese periodo para garantizar que se incluyera el pico típico de El Niño, habitual entre noviembre y enero. En un escenario moderado de El Niño, los modelos prevén que habrá temperaturas récord en la superficie del golfo de Bengala y Filipinas.

Con un episodio fuerte de El Niño, el mar Caribe, el Mar de la China Meridional y zonas del Amazonas y Alaska también experimentarían temperaturas medias sin precedentes en su superficie.

Ante un escenario moderado, la superficie media se calentaría entre 1,03 y 1,10 grados por encima de la media entre 1951 y 1980, mientras que ese rango estaría entre 1,06 y 1,20 grados en el escenario fuerte.

Sucesos

Unidad para apoyar a las víctimas del incendio

► El PSPV renuncia a la pregunta de control al presidente de la Generalitat Valenciana y propone un pacto de emergencias

Toni Ramos. VALENCIA

El síndico del PSPV en las Cortes de Valencia, José Muñoz, anunció ayer que renunciaba al control al presidente de la Generalitat para ofrecer todo el

apoyo del grupo socialista en la ayuda a las víctimas del incendio que arrasó dos edificios la semana pasada en el barrio de Campanar y en el que diez personas perdieron su vida.

Muñoz señaló que era un día para reflexionar sobre el crecimiento urbanístico descontrolado, o «cómo nos comporta-

mos los políticos en el ejercicio del cargo, no vamos a negar su legitimidad, solo le pedimos que sea justo con los ciudadanos que no le han votado». Muñoz le recordó que «nosotros le hemos apoyado en las cuestiones de Estado, sin reciprocidad por su parte muchas veces». Señaló que «en otras ocasiones

GRAN AUTONOMÍA, SIN CABLES

LA RAZÓN 25 años

te ofrece el aspirador
multiciclónico **2 en 1**



REGÁLATE COMODIDAD, TIEMPO Y ESTILO

Nuevo aspirador multiciclónico dos en uno: de suelo y de mano. Gracias a su batería de litio, su **libertad de movimientos sin cables** y su gran potencia de succión, podrás limpiar tu hogar de forma rápida y eficaz.

Máxima comodidad e higiene, con el mínimo esfuerzo.

- 

Mínimo nivel de ruido
- 

Doble función: de mano y suelo
- 

Filtro HEPA lavable
- 

Potencia de succión: 15 Kp
- 

Sin bolsa, fácil limpieza
- 

Muy ligero y SIN CABLES

KIT COMPLETO

Incluye el aspirador, un cepillo de suelo, dos tubos extensores de aluminio, un cepillo rinconero dual, cable de carga y manual de instrucciones.

Este sábado,
la cartilla



Solo 34,95€ . Promoción válida para todo el territorio nacional excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.

El retrovisor

1940

Tal día como hoy del año 1940 quedó constituido el Tribunal Especial para la Represión de la Masonería y el Comunismo, que estuvo en vigor hasta la creación del Tribunal de Orden Público en 1963. Ese mismo día se había publicado en el BOE la Ley Antimasónica que castigaba a los masones con la incautación de todos sus bienes y

hasta penas de reclusión mayor. Se establecieron penas de 20 a 30 años de prisión para los grados superiores y de 12 a 20 para los co-operadores. La depuración llegaba a tal extremo que impedía formar parte de un «Tribunal de Honor» a quién tuviera algún pariente masón hasta segundo grado de consanguinidad. POR JULIO MERINO



Palma de Mallorca

La reina Sofía,
Medalla de Oro de
las Islas Baleares

La reina Doña Sofía recibió, ayer, la Medalla de Oro de la Comunidad Autónoma de Islas Baleares, el máximo galardón que otorga la región, en un acto institucional que tuvo lugar en el edificio de la Lonja, en la ciudad de Palma de Mallorca por del Día de las Islas Baleares y que presidió la presidenta insular, Marga

Prohens, quien hizo entrega del reconocimiento a Doña Sofía, «por ser anfitriona y embajadora de las Islas en el mundo». En el mismo acto se entregaron también los dieciséis premios Ramon Llull 2024 que distinguen a quienes han destacado por los servicios prestados a Baleares en distintos ámbitos.

UNED

Teresa Perales,
nombrada doctora
Honoris Causa

La deportista española más laureada, Teresa Perales, ha sido nombrada doctora Honoris Causa por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), en un acto que estuvo presidido por el rector de la Universidad, Ricardo Mairal; la ministra de Educación, Pilar Alegría, y la Infanta Elena, así como el presidente de la ONCE, Miguel Carballada, y Luis Cayo Pérez, presidente de CERMI.



Obituario

José Luis
Malo de Molina
(1950-2024)

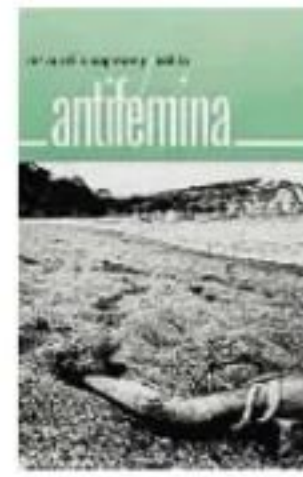
Un histórico
del Banco de
España

José Luis Malo de Molina, director general del servicio de estudios del Banco de España desde 1992 hasta 2015, falleció en la noche del miércoles a los 73 años de edad. Nacido en Santa Cruz de Tenerife en 1950, Licenciado y Doctor en Ciencias Económicas por la Universidad Complutense de Madrid desarrolló su carrera académica como profesor de Economía en dicha Universidad hasta 1986. En 1982 se incorporó al Banco de España como economista del servicio de estudios, donde posteriormente ejerció el cargo de subjefe y jefe de estudios monetarios y financieros. En 1992 fue nombrado director general del servicio de estudios, cargo que ejerció ininterrumpidamente durante veintitrés años, hasta 2015. Durante su mandato convirtió dicho servicio «en uno de los centros de análisis económico y financiero con mayor prestigio de nuestro país», destaca el Banco de España. Contribuyó al proceso de incorporación de España a la estructura institucional de la Unión Económica y Monetaria y en particular en la integración del Banco de España en el Sistema Europeo de Banco Centrales. «El Banco de España desea transmitir a su familia y a todos los que tuvieron la oportunidad de trabajar con él y de conocer sus grandes dotes profesionales y su enorme calidad humana, sus más sinceras condolencias por esta pérdida».

r

El libro del día

«Antifémína»
Colita y
María Aurèlia Campmany
TERRANOVA
250 páginas,
30 euros



ARCHIVO COLITA FOTOGRAFÍA

«Antifémína» fue publicado en 1977 por Editora Nacional, pero la propia editorial lo retiró a los pocos meses. Hoy, es un libro de culto prácticamente inencontrable. Con textos «implacables», presentan, de María Aurèlia Campmany y fotografías «inapelables» de Colita, se entendió como un artículo incómodo en la frágil España de la Transición. Así, 45 años más tarde, gracias al esfuerzo del Archivo Colita Fotografía, que localizó y restauró los negativos originales, y mediante una coproducción de la editorial Terranova y el Ayuntamiento de Barcelona, «Antifémína» volvió a ver la luz en una nueva edición de 2021.

Colita, fotógrafa de época y feminista primitiva

Julián Herrero

Colita fue una mujer autodidacta, eso sí, desde sus inicios se rodeó «de los mejores» —como ella misma reconocía—. Oriol Maspons fue su primer maestro, y a partir de ahí comenzó el mito de una señora que fallecía recientemente en Barcelona, el último día de 2023, y a la que el Círculo de Bellas Artes le dedica ahora una exposición, Colita. Antifémína (hasta el 5 de mayo).

El recorrido toma el nombre de ese libro que la fotógrafa publicó en 1977 (Editora Nacional) junto a textos de María Aurèlia Campmany: «Un hombre viejo es un hombre aunque sea viejo; una mujer vieja no es nada. Ha de ser un cuerpo apetecible, un cuerpo fecundable, ha dejado de ser lo genérico que ha sido aceptado como la esencia de la Femenidad. La fémína se ha convertido en antifémína. No es ni mujer ni hombre, es otra cosa». Es una de las frases que recogen las paredes de la Sala Goya, donde las imágenes de Colita, como en el libro, se mezclan con frases de la escritora.

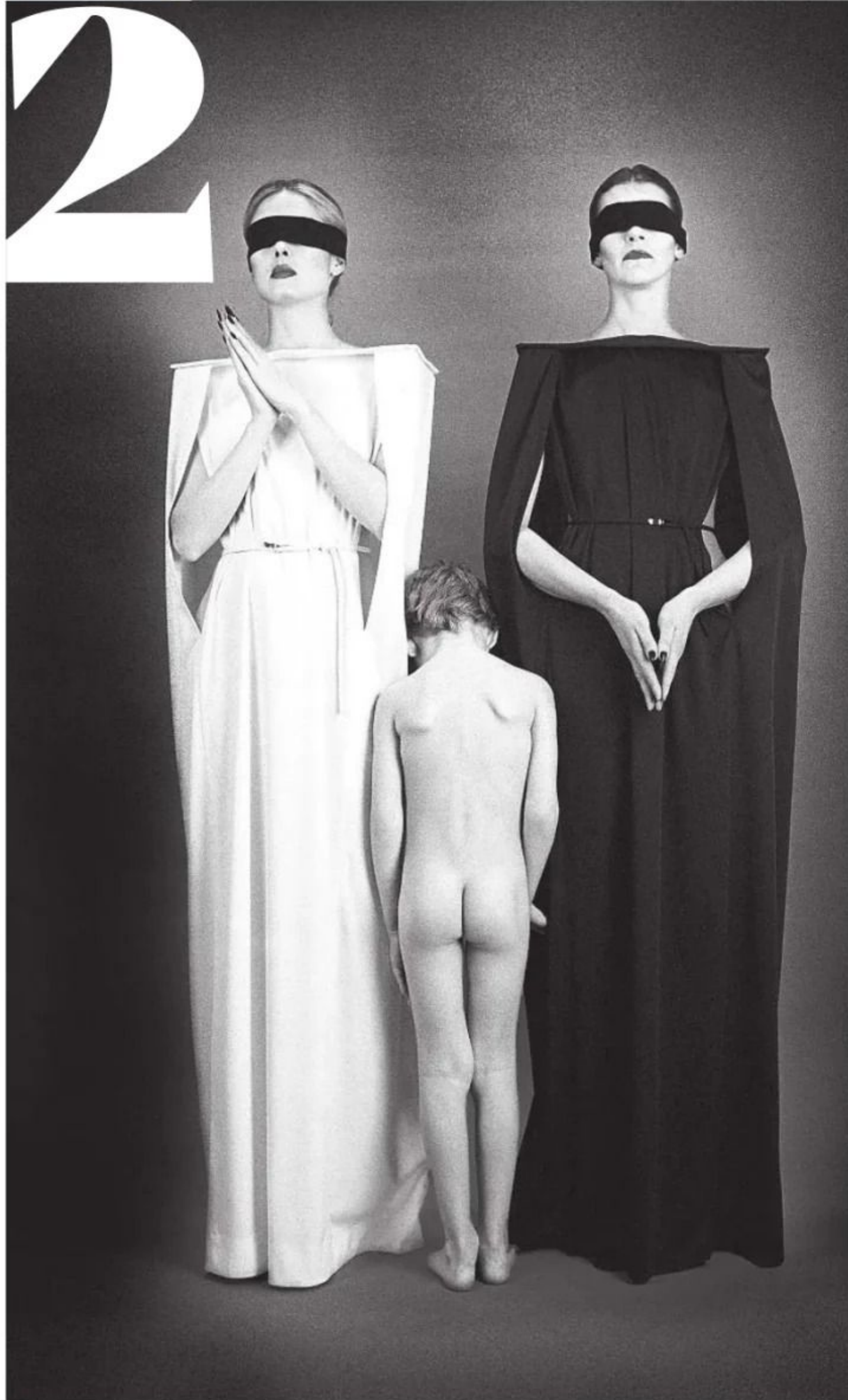
Fotografías (94 de las 176 de aquella obra) y palabras se encuentran de nuevo, casi 50 años después de su publicación, y «resuenan con la misma intensidad», apunta Francesc Polop, director del Archivo Colita y comisario de la exposición del CBA. «Y esto que vamos a ver no es otra cosa que el contacto con la realidad y nada hay más estimulante, más corrosivo, más revolucionario que la realidad», firma Campmany en lo que se convierte en lema y bienvenida al recorrido. A su izquierda, un texto Polop hace la presentación oportuna de lo que el

visitante se va a encontrar: «A dos amigas, feministas de pro y de facto, empoderadas antes de que existiera este término».

Aquel volumen fue denuncia en blanco y negro de los 70 y lo es también hoy. Hablan de la mujer y de todo lo que consideraban digno de evidenciar y reivindicar. A través de la vida cotidiana de seres que consideran marginados, gritan por «la subversiva realidad que la mujer arrastra desde tiempos inmemoriales», apunta el comisario: prostitutas («Las callejeras tienen poco prestigio, pero son la perfección del género. La prostitución tiene que ser callejera, porque es el antihogar»), gitanas («La realidad gitana se manifiesta en forma colectiva, la comunidad gitana es el yo. El yo separado, personal, con destino propio, voluntariamente elaborado, no existe»), monjas («Pero la inmensa mayoría no entra en el convento para hacer algo, sino para evitar el riesgo de la vida»), modelos («No hemos visto mujeres, fíjense ustedes, sino trozos de mujeres»).

Sobre el marco de una muñeca hinchable derrengada en una cama deshecha se lee: «He aquí una mujer absolutamente disponible, que no dice nada, que se abandona completamente, que lo admite todo, caricias o vesania... muerta o viva, lo mismo da».

Los viajes y los encargos a Colita del 62 al 75 eran un obús a la línea de flotación de los tiempos y el cambio en la dirección de Editora Nacional no permitiría más semejante activismo feminista. Por lo que a los pocos meses de ver la luz, el fotolibro sería retirado del mercado... Hasta que en 2021 fue recuperado de nuevo «para que llegara a las nuevas generaciones» porque la «denuncia sigue vigente», sostiene Polop.



«Sesión de estudio para Consol Tura» (Barcelona, 1976), perteneciente a la serie «El arte de ser cosa»

Cine



El director Denis Villeneuve profundiza en esta segunda entrega repleta nuevamente de gigantescos gusanos y luchas de poder en la historia de amor de Paul Atreides, que vuelve a protagonizar Timothée Chalamet

«Dune: Parte 2», la ciencia ficción como una de las bellas artes

Marta Moleón. MADRID

Esbozaba hace unos meses Leila Guerriero en una de sus habituales columnas llenas de porosidad y agradecida pausa la idea de ese tiempo que se convierte en válido no cuando lo vivimos, sino cuando lo soñamos. Y a tenor de la imposición cortoplacista de los tiempos que imperan hoy, sigue resultando motivo de asombro y de inevitable admiración pensar en el carácter predictivo—y casi podríamos aventurar que también adivinatorio— de alguien como el escritor Frank Herbert, que en 1965 necesitó imaginarse, proyectar, fantasear cómo estaría configurado el mundo en el año 10191. Ese tiem-

po soñado, trasladado al papel, convertido en una obra de incontestable éxito—teniendo en cuenta además que está considerada la novela de ciencia ficción más vendida hasta la fecha— e inundado por la creación coyuntural de todo un universo futurista propio, amenazador, complejo y hermoso lleno de criaturas, lenguajes, formas de vida, códigos y distribuciones territoriales inventadas llamado «Dune» volvió a resonar en el imaginario colectivo hace tres años. Después de los intentos de Alejandro Jodorowsky—quien no llegó a culminar su pretensión por ambicionar en exceso unos requisitos que alcanzaron los 15 millones de dólares, cifra que en términos de presupuesto ningún estudio se mostró entonces dispuesto a aceptar— y David Lynch—que sí lo con-

siguió aunque fue un fracaso de taquilla estrepitoso—, el canadiense Denis Villeneuve se atrevió, en arriesgada pirueta autoral, con la adaptación de la épica obra en 2021 tras adquirir los derechos y contar con el beneplácito del hijo del escritor, Brian Herbert.

Imagen o palabra

Dejando a un lado la espectacularidad técnica y el despliegue de musculatura visual desplegado en aquella primera parte de la saga, hubo quien tildó la cinta de Villeneuve de «manifiestamente fría» o «narrativamente escasa», demandando un mayor peso del relato y de la articulación de la historia. Pero al autor de la extraordinaria «Incendios» o «Blade Runner 2049», parece no interesarle la relevancia de la parte

dialogada en el séptimo arte, sino la fuerza evocadora y perdurable de la imagen tal y como vuelve a demostrar ahora con «Dune: Parte 2», la esperadísima continuación de esta trilogía que llega hoy a las salas con una pléyade de estrellas entre sus filas; algunas nuevas, como Austin Butler (con un personaje desquiciado, sádico, sexual y salvaje, el de Feyd-Rautha, sobrino del malísimo Barón Harkonnen), Florence Pugh o Léa Seydoux, y otras veteranas, como Timothée Chalamet, Zendaya, Christopher Walken o nuestro incombustible Javier Bardem. «No recuerdo las películas por una buena línea, sino por una imagen fuerte. No me interesa en absoluto el diálogo. Imagen y sonido puros, ese es el poder del cine, pero es algo que no resulta

«No recuerdo las películas por una buena línea, sino por una imagen fuerte», aseguraba Villeneuve

«En un mundo perfecto, crearía una película convincente que no contuviera ni una sola palabra»

«Dune», de Lynch: de fracaso a película de culto



►El maestro David Lynch lo reconoció sin atisbo de apuro y con rotunda honestidad: «Mi versión de «Dune» fue una angustia para mí. Un auténtico fracaso», explicó tiempo después de su estreno en 1984. «He contado esta historia mil millones de veces. No es la película que quería hacer. Me gustan mucho ciertas partes, pero fue un fracaso total para mí», aseguraba entonces el director de «Terciopelo

azul». Protagonizada por Kyle MacLachlan, Silvana Mangano y el icónico Sting (dando vida al sádico personaje que encarna Austin Butler en esta segunda parte de Villeneuve), esta adaptación fue asumida por Lynch después de que Ridley Scott dejara la producción del proyecto. A pesar de su condición de película de culto que el tiempo le ha conferido, tras su estreno resultó un varapalo en taquilla.

que sitúa al espectador en el mismo lugar en el que se quedó con la anterior «Dune», pero también invita a los nuevos visitantes de Arrakis a sumergirse sin excesiva complicación en un escenario que anteriormente desconocía.

Resuenan en esta colosal epopeya cinematográfica inundada de planos epatantes, secuencias rabiosas rodadas con la colorimetría desvanecida de los desiertos de Abu Dabi o Jordania y el abrazo musical robusto de la banda sonora de Hans Zimmer (que vuelve a hacer un ejercicio de encantamiento) diversos temas de actualidad que construyen un mensaje contextualizado de la trama y que son representativos de un carácter inmortal, constante, universal: asuntos que siempre estuvieron en el centro de las preocupaciones y que siguen transitando por el marco de los miedos futuros.

A saber: mensajes políticos admonitorios sobre los peligros del fascismo, señalamientos claros al aprovechamiento que las principales potencias mundiales ejercen sobre los territorios más desfavorecidos, pero con los recursos naturales más ricos –bien podría ser la famosa «especia» un trasto del agua o del petróleo– o reflejos alarmantes de la perversión inequívoca de las tácticas geopolíticas en la prolongación

interesada de las guerras contemporáneas.

En este viaje mítico emprendido por el joven Paul Atreides (un Chalamet contundente y madurado) por las áridas tierras de Arrakis tras un devastador final anterior para su padre, el Duque Leto y la condición arrastrada de un destino que le empuja a librar una lucha de poder intergaláctica, también hay un espacio privilegiado para el calor de los afectos. Así, se consolida el amor con Chani (Zendaya), continúa el esoterismo telúrico y empoderado de las Reverendas Madres y siguen los enfrentamientos entre las consideradas fuerzas del bien y del mal, encarnadas respectivamente en los Fremen (representación de la humanidad que lucha por la supervivencia colectiva de los nativos y del planeta) y los Harkonnen (encarnación prototípica de la corrupción, la violencia y la codicia). La tercera y ¿última? parte de la saga volverá a correr a cargo de Villeneuve, pero, antes de precipitarse en el abismo de la histeria, la decepción o algo infinitamente peor, como son las expectativas, digieran, paladeen y deléitense con este descomunal coloso de la ciencia ficción con el que ya no hace falta soñar, porque el cineasta lo ha convertido en realidad.

«DUNE: PARTE 2»

★★★★★

Director: Denis Villeneuve. Guion: Jon Spaihts y D. Villeneuve. Intérpretes: Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson, Austin Butler, Javier Bardem, Florence Pugh. EE.UU, 2024. Duración: 166 min. Ciencia ficción.

¿La caída de la Casa Atreides?

El cineasta Denis Villeneuve («Enemy», «Blade Runner 2049»)... hubo vida para este director antes de «Dune», aunque, claro, ambas han fulminado prácticamente todo su historial) vuelve a pisar la enrojecida arena, el planeta desértico de Arrakis y el único lugar del universo donde puede recolectarse la especia, clave para el comercio y la estabilidad del Imperio (lo que significa, a la postre, que quien la posea ostentará el poder, y he ahí la cuestión), justo donde nos dejó la primera y tan rabiosamente popular primera parte de la saga. Que será larga, apuesten lo que quieran y por mucho que alguien tenga sus dudas, todavía quedan taquillas y novelas por delante. Tras un sorpresivo y brutal ataque de los Harkonnen, esos siniestros y malvados personajes de estética inequívocamente fascista, estos dan por muerto a Paul Atreides, un Timothée Chalamet que va madurando como actor en paralelo al tirón que posee entre la gente joven y los modelitos que gasta. Pero no, Atreides está más vivo que nunca y, junto a su madre, que guarda quizá ciertos secretos, se une a los Fremen, pueblo de grandes guerreros que vive en el desierto cuyos ojos son de un color azul brillante debido al constante contacto con la especia y que lucen con aspecto de unos tuaregs futuristas. Allí Paul adoptará el nombre de Muad'Dib y comienza su entrenamiento para demostrar que puede convertirse en líder de este puñado de valientes hombres y mujeres, incluso ser el nuevo mesías (sobre todo, lo piensa y proclama a todo trapo el fanático Stilgar, que interpreta de manera genial Javier Bardem) para esta casta que no terminó nunca de acostumbrarse a los abusos de los colonizadores. Incluso el joven protagonista les demuestra que puede cabalgar montado sobre un gusano gigantesco. Porque no solo repiten los actores princi-

pales en esta épica, monumental superproducción, también aquellas feroces lombrices enormes y los estilizados helicópteros libélula. Paul, que continúa teniendo visiones y sueños proféticos, deberá, pues, enfrentarse a las intrigas de los Harkonnen, a las artes ocultas de las enigmáticas e inclementes Bene Gesserit y a cuantos se les ponga por delante para que la Casa Atreides no acabe barrida por ese caluroso viento. Pero en esta fabulosa y por momentos deslumbrante película (escenas como las que transcurren en el «circo romano» con el sobrino del Barón de Harkonnen en el

Lo mejor

►Como la anterior, desde el punto de vista visual es todo un espectáculo

Lo peor

►Ambas nos parecen un tanto frías; un poco más de corazón les habría sentado muy bien

papel de un sanguinario y psicópata gladiador resultan especialmente espectaculares) hay también una emergente historia de amor, la de Paul y la joven Chani (Zendaya), y la aparición del emperador Padishah Shaddam IV (Christopher Walken) y su hija, contra quien se verá las caras Paul. En resumen: desde el punto de vista visual, y como la predecesora, un filme de extraordinaria factura, pero, y peca otra vez de lo mismo, un tanto fría, con los sentimientos en ocasiones de ciertos personajes petrificados en medio de esa insoportable calima. Ojalá Bardem/Stilgar, con las ideas tan claras, le hubiera inyectado al metraje un poco de su apasionamiento bereber.

Carmen L. LOBO

Timothée Chalamet vuelve a ponerse en la piel del heroico Paul Atreides en la segunda parte de «Dune»

obvio cuando miras películas hoy en día», confesaba el realizador durante una de sus intervenciones promocionales. «En un mundo perfecto, crearía una película convincente que no pareciera un experimento, pero que tampoco contuviese una sola palabra. La audiencia saldría del cine y se preguntaría: «¿No había diálogos?». Sin embargo, no los echarían de menos», remata.

Pese a este arrebato de transgresión metacinematográfica que parece defender Villeneuve y, haciendo honor a la verdad, «Dune: parte 2» defiende y expone de manera sobresaliente su naturaleza de largometraje con una duración que alcanza casi las tres horas. Hay cronología de una historia, hay diálogo, hay intensidad dramática y hay una continuidad en el relato

Cine

Festival de Málaga: el cine español se busca más allá del realismo

Clásicos como Lacuesta y Trueba pelearán desde hoy la Biznaga junto a Andrea Jaurrieta o Álex Montoya

Matías G. Rebolledo. MÁLAGA



Antes de que los de siempre tengan tiempo de escribir su nueva columna poniendo a parir el cine que se derrama de lento o confundiendo su machismo venoso con la tendencia en femenino que lideran cineastas tan distintas entre sí como Carla Simón o Pilar Palomero, hoy arranca la 27ª edición del Festival de Málaga. En la Costa del Sol, tras un pequeño período de incierta gloria en certámenes internacionales, desembarcarán este año cineastas en etapas muy distintas de su carrera, pero con algo en común: quieren buscarse más allá de las fronteras del realismo, expandir las posibilidades de lo que nuestra industria más independiente es capaz de mostrarnos.

En la esquina veterana donde se pelea por la codiciada Biznaga de Oro, y bien vale hacer la distinción en un certamen que cada vez es más grande y da cobijo a más producciones en secciones paralelas de ficción, documentales y series, destacan dos nombres. David Trueba, tras cosechar un notorio éxito público y crítico con «Saben aquell», añil «biopic» consagrado a Eugenio y su Conchita, presentará en Málaga un proyecto que rodó incluso antes y que cuenta con Jorge Sanz, Vito Sanz y Macarena Sanz (es increíble que no sean familia) como protagonistas. «El hombre bueno», que así se llama el último proyecto de un realizador tan prolífico que acaba de estrenar esta semana una entrevista con Woody Allen para Movistar+, nos acerca hasta los últimos días de una pareja, que se marcha a Mallorca con la esperanza de despedirse en buenos términos y

dejar atrás días mejores en consonancia.

También en el bando de la soleira, con un proyecto que en principio iba a dirigir Jonás Trueba (para que vean lo cerca que queda todo), llegará a la capital malacitana Isaki Lacuesta, que co dirige «Segundo premio» junto a Pol Rodríguez. Presentada no como un «biopic», sino como «una película sobre el mito de Los Planetas», la nueva incursión en la ficción del director de «La próxima piel» se acerca a los primeros años de éxito del grupo granadino, durante la grabación del álbum «Pop», de 1996. Protagonizada por Daniel Ibáñez, Stéphanie Magnin y el descubrimiento del artista multidisciplinar Cristalino, a buen seguro dará que hablar por su retrato de adicciones y malos hábitos al pie de la Sierra.

Pero si hablamos de lo contemporáneo, de lo que se respira en el «zeitgeist», quizá la película que mejor lo pueda medir sea «Nina», segundo largometraje de Andrea Jaurrieta tras la excelente «Ana de día» (2018). Concebida como una vengativa vuelta de tuerca a «La gaviota» de Chéjov, y heredando su idea original de una obra de José Ramón Fernández sobre una actriz que vuelve a su pueblo natal décadas después de un hecho traumático, la película lidia con temas como el consentimiento, el abuso o las espirales de silencio.

Midiendo nuestro tiempo

Con un bagaje parecido en el cortometraje, aunque con un largo más a sus espaldas, llega a Málaga el director Álex Montoya, que tras sumergirse en el incómodo pantano de los abusos a menores en «Lucas» (2021) adapta ahora una novela gráfica de Paco Roca. «La casa», protagonizada por el reciente ganador del Goya, David Verdaguer, se rompe en «valencianidad» poniéndonos en una situación de extrema empatía: tres hermanos, tras el fallecimiento de su padre, deberán ponerse de acuerdo y, de paso, en orden también ellos, para decidir qué hacer con el hogar y con sus recuerdos asociados. Más coral, por el reparto también se pasan clásicos



De arriba a abajo: «Nina» (Andrea Jaurrieta), «Segundo premio» (Isaki Lacuesta) y «La casa» (Álex Montoya) están entre las grandes favoritas a la Biznaga de Oro



Entre la cordura y la cancelación

► A pocas horas de que dieran comienzo las festividades en Málaga, el certamen sorprendía a propios y extraños anunciando la cancelación de todos los pases de «El día es largo y oscuro», película del estadounidense Julio Hernández Cordón que iba a presentarse fuera de competición, buscando distribución en nuestro país. Alegando acusaciones contra el director en materia de violencia de

género, en una investigación que se inició en 2012 entre Colombia y México (donde ha operado el realizador toda su carrera), el festival ha decidido desentenderse de su proyecto en una decisión no exenta de polémica. Frente a posturas como la del Festival de San Sebastián, que ha acogido a Johnny Depp o Woody Allen, Málaga prefiere desmarcarse de aquello gris, quizá apelando a la cordura.

como Miguel Rellán, Luis Callejo y Óscar de la Fuente, que fue nominado al Goya por su papel en «El buen patrón».

Y así, sin que sirva de agravio comparativo y apenas tres semanas después de la fiesta de fin de curso que se dio nuestro cine, la industria entera vuelve a Andalucía para echar a andar un año más. Porsaber queda si títulos como «La abadesa», de Antonio Chavarrías, o «As neves», de Sonia Méndez, pueden convertirse en las «tapadas» de esta edición y suceder a dos películas generacionales de nuestro cine en el palmarés: «Cinco lobitos» (2022) y «20.000 especies de abejas» (2023).

«Tótem»: jerigonza de corazones rotos

Lila Avilés dirige un drama íntimo y sentido sobre la familia, sus ritos y reproches

Matías G. Rebolledo. MADRID

En una escena clave, icónica para el desarrollo de la tierna y sentida película «Tótem» y, acaso, una de las más inteligentes del último año, los adultos comienzan a hablar en enrevesada jerigonza sobre la enfermedad terminal de uno de ellos para que no se enteren los niños. La inversión de roles, la difusión entre lo maduro y lo todavía verde de ignorancia se vuelve canal narrativo y textual, ejemplo gráfico y verbo de una cinta, dirigida por la mexicana Lila Avilés, que lidia con la familia, con sus ritos, reproches y resquemores. Por supuesto, en clave latina y alharaquenta; por supuesto, con la mano izquierda y el saber hacer, desde la intimidad más cruda, que se le presupone a la directora de la siempre recomendable «La camarista» (2018).

Madurez a marchas forzadas

Presentada en el último Festival de San Sebastián, donde llegaba como la candidata mexicana a los Oscar, «Tótem» es «una película que viene del corazón», como explica a LA RAZÓN su responsable. Y sigue: «Es una historia profunda y personal, porque yo fui mamá muy joven. Quiera una o no, se acaba ubicando en su propia película, en ese proceso de madurez a marchas forzadas que es ser madre. Cambié por completo, de ahí que quisiese regresar al concepto de la casa, la familia y el hogar», detalla la directora sobre un filme que duele desde el primer minuto.

Y duele porque, nada más presentarnos a su niña protagonista, nos presenta también sus dudas: ¿su padre la quiere, la odia o solo está enfermo? ¿Su madre la soporta, la consiente o solo la lleva consigo porque es su obligación? ¿Hay alguien a quien realmente le importe en una casa caótica, lista para una fiesta de cumpleaños que parece en realidad la lectura de un testamento en vida? «El trabajo con Diego Tenorio, el director de fotografía, partía de la perspectiva. Teníamos que encontrar la luz y la sombra de la niña», añade Avilés antes de seguir: «Una no se puede ceñir a lo escrito cuando está buscando la espontaneidad, la naturalidad. Como mi mamá siempre me dice, el trabajo no te abandona,

y por ahí pasa la preparación de la película. Tengo decenas de cuadernos pensando cada plano. Es un proceso casi filosófico, porque buscamos lo natural desde la preparación más metódica posible, completa meticulosa.

Elevado por la interpretación de la pequeña Naíma Senties, el guion de «Tótem» bien podría mirarse en nuestra «Alcarràs» o, casi de ma-

nera más icónica, en «El espíritu de la colmena», de Víctor Erice, si la dejáramos marinar en chiles de árbol y la redujéramos hasta obtener una salsa espesa, menos intelectual pero mucho más emotiva.

«Es una película de capas. Hablo de México, hablo de la familia, hablo de los vínculos humanos y hablo de la salud. Son muchos niveles y filtros, mini-temas que se van

colando, con la muerte como lo que los aglutina a todos. Es lo único que tenemos claro al nacer. Y es un proceso tan doloroso que el único refugio con el que solemos contar es el de la tribu, ese grupo que te acompaña en tus diferentes momentos vitales. «Tótem», creo, es una película sobre sobrevivir en compañía del otro», se despide emocionada Avilés.



«TÓTEM»

★★★★★

Dirección y guion: Lila Avilés. **Intérpretes:** Naíma Senties, Montserrat Marañón, Marisol Gasé, Teresa Sánchez, Iazua Larios. **Fotografía:** Diego Tenorio. México, 2023. **Duración:** 95 minutos. **Drama.**

Fiesta y despedida

El reto de «Tótem» está en medir y representar los movimientos geológicos de una tumultuosa familia en un espacio (una casa) y un tiempo (un día) limitados sin que ningún personaje parezca un extra con frase, un convidado de piedra en una verbena a la que no ha sido invitado. Lila Avilés, como ya demostró en «La camarista», sabe que el punto de vista lo es todo, y aquí articula la dinámica del caos de una fiesta de cumpleaños que también es de despedida a partir de dos perspectivas opuestas en edad y en sustancia: la de Sol, una niña que deambula por un espacio de

turbulencias emocionales que no acaba de comprender, preocupada porque tal vez su padre, enfermo de cáncer, no la quiere, y la de Tona, ese padre, pintor en estado terminal,

Lo mejor

► Que cada personaje está definido por un detalle, un gesto significativo

Lo peor

► A veces se pierde el punto de vista de Sol, aunque sea la luz que ilumina el caos

encerrado en su dormitorio, la ausencia que motiva esta reunión desbordante. En el espacio que los separa hay tiempo para que la vida hierva en sus actos más (secarse el pelo, preparar una tarta) o menos cotidianos (una limpieza energética), como si Avilés, muy sensible al detalle realista, quisiera demostrar que el duelo precoz se combate con ese derroche de movimiento y discusión. Es posible que, entre tanto bullicio, en el que cada personaje tiene su momento, se pierda la tensión dramática entre las dos miradas capitales, el eje padre-hija, aunque, al final, cuando teníamos la impresión de que la película había apostado por ser un fresco impresionista, anárquico, hay un aprendizaje individual que se resuelve, de forma conmovedora, delante de un pastel.

Sergi SÁNCHEZ

Otros estrenos



«Guadalupe: madre de la humanidad»

En este documental dirigido por Andrés Garrigó y Pablo Moreno se produce un esfuerzo por desvelar lo que todavía no se dijo o comprendió acerca de las proféticas apariciones de la Virgen de Guadalupe. Para ello, la cámara capta las angustiosas peticiones de sus hijos y la maternal respuesta de la Virgen.



«Dos chicas a la fuga»

Una joven fiesterera viaja de Filadelfia a Miami con una amiga más reservada en esta licencia salvaje dirigida por Ethan Coen. Por el camino recorren los bares y encuentran, entre otros obstáculos, una cabeza cortada en una sombrerera, una ex novia amargada, un maletín y un senador malvado.



«La aventura infinita»

En esta cinta de animación Andrei Kolpin propone un escenario en el que hace mucho tiempo había paz. Hasta que el Fantasma Blanco causó estragos y amenazó con destruirlo todo. Solo un hombre puede detenerlo; es valiente, fuerte y apuesto, y anda en bicicleta. Su nombre es Koschey.

Cine

Al rescate del filme germen del #MeToo

La notable y escalofriante «Not A Pretty Picture», de 1976, llega a las salas en 4K

Marta Moleón. MADRID

Cuando el abuso ejercido por el patriarcado resuena en la memoria involuntaria de mujeres que no se conocen pero que han vivido o corrido el riesgo de vivir situaciones como las narradas en «Not A Pretty Picture» (porque no, desde luego que el ensayo filmico de culto dirigido en la década de los setenta por Martha Coolidge no es una imagen bonita), el diámetro de importancia se ensancha, la gravedad de lo denunciado parece amplificarse y lo político se vuelve indiscutiblemente personal. «Ojalá hubiera visto esta cinta cuando era adolescente, porque habría aprendido sobre la cultura del abuso y sobre cómo resistir a través del uso innovador del cine. Es sorprendente cercana a las narrativas contemporáneas y a las políticas reflexivas en torno a la mirada. Eso significa que contribuyó a inventarlas todas. Me alegro de que por fin vaya a proyectarse en la gran pantalla como la contribución decisiva al cine que es», reconocía la cineasta Céline Sciamma durante

la justificación de su elección de esta obra –considerada por la también directora de «Retrato de una mujer en llamas» una «pieza fundamental de la cinematografía feminista del siglo XX»– para la retrospectiva «Young at Heart-Coming of Age at the Movies», presentada en la pasada edición de la Berlinale.

Del testimonio a la obra

Reafirmandose como artefacto cinematográfico catártico para su directora, víctima de una violación cuando tenía 16 años durante 1962 en una fiesta por parte de un compañero de clase mayor que ella, es una película experimental y narrativamente pionera en lo que al tratamiento del angustioso tema de la violación se refiere que ahora, gracias a la labor de recuperación de Atalante y su restauración en 4K, aterriza en el formato ampliado de las salas para resonar con el triple de fuerza en las conciencias de la gente y en esas masculinidades defectuosas que siguen pensando que gran parte de la culpa de la existencia de la violencia sexual responde a una provocación por parte de la propia víctima.

«Tenía que ser capaz de explicar lo que me había ocurrido a otras personas. Fue muy bueno verlo y escucharlo a través de una película como la que hicimos, porque cuando los actores hacen algo, todo se vuelve más real», señala Coolidge. Aunque resulte terroríficamente real.



«NOT A PRETTY PICTURE»

★★★★★

Dirección y guion: Martha Coolidge. **Intérpretes:** Reed Birney, Jim Carrington, John Fedinatz, Diana Gold, Amy Wright. **Fotografía:** Don Lenzer, Fred Murphy. EE.UU, 1976. **Duración:** 83 minutos. **Docuficción.**

¿Ser mujer era esto?

La pregunta del titular es lanzada al vacío por la joven con un retraso en la menstruación, rota (interpretada por Michele Manenti, que, como la realizadora del filme, fue violada), que protagoniza este desgarrador y, casi 50 años después, desgraciadamente todavía actual híbrido entre drama psicológico y documental autobiográfico. Dirigido por Martha Coolidge, en su ópera prima decidió volcar el abuso sexual que sufrió ella misma con apenas 16 años y los traumas, que muy posiblemente arrastra desde entonces, para

acercar a los espectadores la cultura de la agresión y las consecuencias que provoca. Ahí tienen, por ejemplo, las palabras del actor que encarna

Lo mejor

►La valentía y honestidad de la directora al volcar su propia experiencia en el filme

Lo peor

►Oír por boca de un chico que quizá un violador solo sea «un ignorante» provoca náuseas

al agresor en la cinta y que plantean una serie de inquietantes dudas sobre lo que piensa de ataques como este; por ejemplo, dice que, quizá, un hombre que ha cometido algo así «lo necesitaba» o que solo se trata de un «completo ignorante», afirmaciones que ni él sabe defender una vez pronunciadas, mientras asistimos al rodaje de las escenas más duras, aquellas que reflejan el forzamiento de la chica sobre una sucia cama situada en un nauseabundo apartamento de Nueva York. Y, que, con el temor a rastras de estar embarazada, aún debe aguantar los obscenos comentarios de otras estudiantes que la tratan como si fuese prostituta o una mujer «fácil». Terrible. Aunque lo peor radica en que la historia nos sigue sonando hoy. Hasta cuándo, me pregunto.

Carmen L. LOBO

«DREAM SCENARIO»

★★★★★

Dirección y guion: Kristoffer Borgli. **Intérpretes:** Nicolas Cage, Julianne Nicholson, Michael Cera, Tim Meadows, Dylan Gelula y Dylan Baker. **Música:** Owen Pallett. EE.UU, 2023. **Duración:** 100 min. **Comedia de terror.**

Cage, el tipo de mis sueños

Parece que lo único destacable que ha hecho en su vida el biólogo Paul Matthews es acuñar el término «anteligencia», que designa, en particular, la inteligencia de las hormigas y, en general, la tendencia natural de los organismos a organizarse en comunidades. Todo lo demás es gris: su parka, su barba, sus clases en la universidad, su matrimonio, su tono de voz y su incapacidad

para hacer relevante una investigación que ha sido plagiada antes de ser publicada. Su forma de adaptarse a la comunidad ha sido la invisibilidad. En una sociedad que exige que sus individuos evolucionen haciéndose visibles, Paul empieza a aparecerse en los sueños de los demás como un sujeto pasivo, como el famoso meme de #ConfusedTravolta. Es una idea brillante la de «Dream



Lo mejor

►La primera mitad es muy ingeniosa y saca buen partido de una premisa brillante

Lo peor

►Que baja el listón cuando participa de la crítica a la cultura de la cancelación

Scenario», sobre todo porque Cage parece recuperar a su personaje de «Adaptation» para duplicar la naturaleza viral del simulacro, y entonces la película del noruego Kristoffer Borgli no solo habla de la dictadura de lo comunitario sino también se presenta como extraño ejercicio metacinematográfico alrededor de la mochila de sentidos que

carga a sus espaldas un actor icónico. Si, como comentario sobre la celebridad efímera en la era de las redes sociales, la película puede resultar un tanto obvia, no lo es tanto si la pensamos como pesadilla kafkiana sobre la identidad en un mundo profiláctico. Borgli representa el universo onírico donde Paul logra colarse contra su voluntad con la misma distancia irónica con que filma su mundo cotidiano, sugiriendo que, tal vez, poco importa si tenemos muchos seguidores, porque la realidad nos convierte en memes, en avatares protagonistas de nuestro perpetuo desencanto.

Sergi SÁNCHEZ

La acción de «El rey que fue» se sitúa en el presente, dentro de un lujoso velero que navega por el Golfo Pérsico. A bordo van, junto a la tripulación, el exiliado Rey Emérito, sus asistentes y un grupo de amigos a los que Juan Carlos quiere agasajar con una paella que él mismo cocinará en alta mar. Como no podía ser de otra manera tratándose de un trabajo de Els Joglars, la obra es una sátira pura y dura, no solo sobre el papel que ha desempeñado el Emérito en la historia de España, sino también sobre sus aptitudes como monarca, sobre sus actitudes fuera del ámbito institucional y político, y, en definitiva, sobre su propia personalidad. «Siempre has sido un frívolo y un consentido», le dice al protagonista, no sé si de manera literal o con palabras muy similares, una amiga periodista con la que mantiene una relación íntima. Desde luego, el personaje principal está muy bien construido –y muy bien interpretado por Ramón Fontserè– de acuerdo al código de farsa en el que ha sido concebida la función. Así, con su proverbial campechanía y su desidia para afrontar algunas cuestiones relevantes, vemos a un Juan Carlos I simpático y cercano, casi entrañable, y al mismo tiempo infantil, fuera de lugar y ridículo hasta límites exasperantes. En la dramaturgia

«EL REY QUE FUE»
★★★★★
Autoría: Albert Boadella y Ramon Fontserè. Dirección: Albert Boadella. Interpretación: Ramon Fontserè, Pilar Sáenz, Dolores Tuneu, Javier Villena, Martí Salvat y Bruno López-Linares. Teatro Reina Victoria. Hasta el 31 de marzo.

El campechano Juanito



ELS JOGLARS

de Fontserè y de Albert Boadella –quien, por cierto, vuelve a dirigir a la compañía después de diez años sin hacerlo– se advierte un sentimiento de decepción, patente ya en el propio título del espectáculo, que les permite poner en valor algunas decisiones importantes que tomó el Rey sin que eso sea óbice para criticar, de manera mordaz, su

Lo mejor

► **La construcción satírica del Emérito, muy bien interpretado, es inteligente y divertida**

Lo peor

► **A la historia que envuelve al protagonista le falta un poco de «chicha» dramática**

decadencia ética como persona y como símbolo de todo un país. Parafraseando otro diálogo de la función, en un momento en el que el protagonista se queja de que nadie aprecie que podía haber sido un rey absoluto cuando Franco murió, y que, sin embargo, entregó el poder al pueblo «para que fuera protagonista de su propio destino», su

amiga le responde: «Ese mérito nadie te lo ha negado». Con respecto a dicha dualidad moral, hay también en la dramaturgia una oportuna vinculación entre la historia de este prohombre llamado a regir el destino y los sueños de un pueblo, y que acaba descendiendo a los infiernos y siendo defenestrado, con el trasfondo de algunas tragedias de Shakespeare. E incluso hay un personaje en escena llamado Adrián –por desgracia, muy poco aprovechado desde el punto de vista interpretativo– que funciona como un estupendo bufón clásico y que, rompiendo un poco con el contexto dramático, eleva poética y filosóficamente algunas de las ideas que se están manejando a lo largo de la representación. Pero el mayor problema de «El rey que fue» es que, si dejamos de lado la cáustica y certera lectura del Emérito como personaje y la creación de ese original bufón que le acompaña, los demás secundarios están bastante desdibujados y la acción –como ya viene ocurriendo en los últimos tiempos con otros trabajos de Els Joglars– discurre muy fatigada, a una velocidad que no casa bien con los ritmos que se manejan hoy en día en un teatro de naturaleza estrictamente dramática como es este.

Raúl LOSÁNEZ

CRÍTICA DE CLÁSICA AUDITORIO NACIONAL

Obras de Bach, Chopin y Schumann. Piano: Grigory Sokolov. Grandes Intérpretes de la revista «Scherzo». Madrid, 26-II-2024

De la poética introversión

Sokolov, que está a punto de cumplir 74 primaveras, sigue fresco como una lechuga, aunque sin perder sus atributos físicos característicos: sobriedad, cara de pocos amigos, andares pausados, movimientos de autómeta, balanceo e inclinaciones bien estudiadas. Aunque todo está bien medido en él sin que por ello su arte pianístico pierda hondura, expresividad, variedad y fantasía. Lo primero que aplaudimos es la mecánica, el ataque preciso. Luego, el manejo de las dinámicas, de una notable amplitud, el control de un pedal que le permite extraer insólitas luces y recrear múltiples colores. La

exposición, siempre bien ligada, es así fluida, iridiscente y minuciosa, sin que el discurso pierda nunca el formidable ensimismamiento. De ahí que en sus dedos la música de Bach se nos ofrezca con nuevas luces. En este caso nos ofreció del Cantor en primer lugar «Cuatro duetos BWV 802-805». El primero, en Mi menor, tuvo el adecuado curso danzable, con muy precisas notas picadas; el segundo, en Fa mayor, de entramado nada fácil, fue reproducido con gran claridad; el tercero, en Sol mayor, de aire ternario, tuvo una exposición de gran elegancia, y el cuarto, en La menor, dio ocasión a exhibir una

mano izquierda precisa en la exposición del tema. La monumental «Partita n.º 2» del mismo compositor tuvo una lectura firme y clara, bien coloreada, y una sensacional pulsación rítmica. Austera y rotunda la «Sinfonía», fluida en su alternancia temática la «Allemande», delicada y sutil la «Courante», auténtico encaje de bolillos, sigilosa e introvertida, la «Sarabande», y ágiles y transparentes los tan próximos «Rondeaux» y «Capriccio». En la segunda parte nos captó la elegancia y contención con la que fueron expuestas las cuatro «Mazurcas op. 30» de Chopin, en especial, la n.º 4 en Do sostenido menor, donde el pianista dio un curso de rubato expresivo y justo en una exposición de tintes evidentemente dramáticos. El toque chopiniano, la pulsación, el colorido romántico, se hicieron asimismo presentes en las tres «Mazurcas» de la «op. 50». Airosa

la primera, en Sol mayor; de marcada acentuación la segunda, en La bemol mayor, y muy finamente dibujada la tercera, también, como la cuarta de la «op. 30», en Do sostenido menor, obra imponente que fue exprimida en todas sus esencias por las seguras manos de Sokolov. Cerraban el concierto las «Escenas del bosque» («Waldszene») de Schumann, constituidas por nueve variadas piezas. La primera, «Entrada», fue explicada con una diáfana claridad para pasar de inmediato a la más ensombrecida y dinámica «Cazadores al acecho». En «Flores solitarias», Sokolov mostró su toque acuarelístico, mientras en «Lugar encantado» se sirvió de muy hermosos claroscuros. En «Paisaje acogedor» explotó la donosura del animado tema. La danza popular que recrea «Posada» sonó franca y libre. Con el «Pájaro profeta» nos sumergimos en el dibujo

fantástico y encantador propiciado por esas sutiles figuras en negras y fusas. Máxima delicadeza. Bien cantada la parte intermedia. Marchosa y decidida, como corresponde, la «Canción de caza», con sus briosas corcheas y el ritmo bien marcado (6/8). Y «Abschied» (Adiós) fue excepcional. Y luego vinieron las propinas, en Sokolov siempre seis, ofrecidas tras el mismo número bien contado de salidas y aplausos. Desfilaban en admirables delineaciones y según creemos dos piezas de Rameau, dos «Mazurcas» de Chopin, el «Preludio la gota de agua» del mismo y creemos que una obra de Couperin. Los artistas deberían anunciar ellos mismos sus bisas. Así no nos quebraríamos la cabeza. Amenas e ilustrativas las notas al programa de Benjamín García Rosado.

Arturo REVERTER

Cultura

Julián Herrero. MADRID

ñaki Arteta (Bilbao, 1959) se pone detrás de la cámara y da la señal. «Ahora». Comienza una entrevista más. Se hace un silencio significativo en la sala y Almudena Blanco Martín toma la palabra: «Soy hija del teniente coronel Pedro Blanco García, asesinado por ETA el 21 de enero del año 2000». Ella tenía «quince añitos», dice, «a punto de cumplir 16».

«¿Cómo era tu vida?», pregunta Arteta. «La normal para una familia de clase media de Madrid», responde. «Una vida rutinaria, sencilla». Colegio de lunes a viernes y «deporte los fines de semana». Vivían en una zona de casas militares «y habíamos tenido una condición un poquito diferente al resto». Conocían el sonido de las bombas; incluso alguna les reventaron los cristales de casa. «Habíamos escuchado varias explosiones, un par de atentados antes, seguro».

La precaución era una norma innegociable e impuesta por su padre. «Nunca nos dejaban ir con él al garaje. Siempre bajaba primero y se quedaba unos diez o quince minutos. A mí ahora me hace gracia porque de pequeña nos decía que “el coche tenía frío”. Yo me lo creí durante muchos años, demasiados, quizá porque..., no sé, a lo mejor te lo querías creer. En realidad, el hombre lo hacía por seguridad». Almudena imagina el pensamiento de su padre: «Más vale que, si pasa algo, esté yo solo». Las rutinas también eran la obligación que Conchita Martín, como madre, seguía al dedillo. No se perdían las costumbres cuando le tocaba llevar el coche hasta el colegio. «Se arrodillaba y miraba debajo del vehículo con una linterna grande que había en el maletero. Mi padre le había enseñado cómo eran los bajos sin nada extraño». Las amigas de Almudena Blanco la «miraban horrorizadas», recuerda; ella, por su parte, «lo decía tan natural». Era una «normalidad innecesaria, pero creo que mis padres lo hicieron bien porque yo nunca sentí ni angustia ni miedo». Tampoco pensó que él pudiera ser un objetivo, pues «no era ni un periodista famoso ni un político».

La hija del teniente coronel Blanco reconoce que tampoco se sintió amenazada. «Tuvimos una infancia superfeliz y supernormal»... hasta el 21 de enero de 2000: Pedro Antonio Blanco García, de 47 años

El gran proyecto de Iñaki Arteta contra ETA: el Archivo de las Víctimas del Terrorismo

El director vasco se fija en la propuesta de Steven Spielberg con el Holocausto para dejar testimonio del terror en España; eso sí, lanza un aviso: necesita fondos



Atentado de ETA en la Plaza de la República Dominicana, en Madrid, 1986

y natural de Madrid, se convertía pasadas las 8:00 horas en otra víctima de un coche-bomba colocado por ETA. Explotó cuando el militar pasaba por la calle Pizarra, esquina con Virgen del Puerto. Dejaba, así, dos huérfanos y una viuda.

La tragedia se abrió paso en casa de los Blanco Martín, y, a su vez, se iniciaba, y sin que ellos lo supieran por entonces, un compromiso con «la historia de nuestro país», recuerda hoy su hija Almudena, quien no dudó en sumarse al Archivo Audiovisual de las Víctimas del Terrorismo de España que está preparando Arteta. Un proyecto

que para ella es fundamental, «una manera de no olvidar el pasado y para que las nuevas generaciones lo conozcan». Ha participado en multitud de charlas sobre el terrorismo, sobre el asesinato de su padre, y cada cita la «remueve» por dentro. Sin embargo, «ese pellizquito en el corazón merece la pena», aunque «solo sea para dar fe de mi testimonio».

La de los Blanco Martín es una gota más en un océano que trata de componer el director bilbaíno en un proyecto que pretende «rendir tributo a los valores que atesoran las víctimas y ser una contribución

a la historia de España». En los más de veinte años que lleva con la idea ya ha superado las 400 grabaciones de familiares de asesinados, heridos, perseguidos... de varios grupos terroristas (Grapo, Terra Lliure, también del 11M...), especialmente de ETA, «que ha sido quien más daño ha hecho. Es la que tiene una bolsa más grande de víctimas».

Arteta lo llama su «gran proyecto», y el objetivo es que los materiales del Archivo Audiovisual se cuelguen en la red («ojalá antes de final de año», sueña en alto) y «se utilicen gratuitamente para desarrollar programas educativos y para que estén disponibles entre los investigadores, periodistas e historiadores, pero especialmente para el conocimiento de la juventud»; y para que los efectos del terrorismo se entiendan en su dimensión humana e histórica.

Pero advierte que no es un camino fácil. El dinero es una parte importante y no esconde su búsqueda de fondos que ayuden para «grabar, cuanto antes, a las familias de todas las víctimas mortales de ETA en España. De las más conocidas hasta las que nunca han ocupado espacio alguno en la Prensa». El tiempo juega en su contra: pasa «y los supervivientes van muriendo... Corre prisa porque es un archivo que estará abierto a nuevas entradas hasta

que se vaya la última persona que pueda dejar testimonio. Ahora mismo no tiene fin». Quiere que con su difusión «se sume la participación ciudadana a este proyecto. No tienen que ser las víctimas las que abanderan la memoria, sino la sociedad civil».

La inspiración del Archivo la encontró Arteta en Steven Spielberg, hace ya 24 años, mientras trabajaba en su primer documental («Sin libertad»). Quiere emular la Shoah Foundation, donde, desde 1994, se han recogido en el Archivo de Historia Visual más de 55.000 voces individuales y «15.000 voluntarios

de todo el mundo», añade sorprendido. Gracias a aquella ambición de Spielberg conoció al que fuera su delegado en España, Alejandro Baer, con el que compartió varios momentos para saber de primera mano cómo se desarrolló el proyecto. Así llegó a un ensayo del propio Baer, «El testimonio audiovisual. Imagen y memoria del Holocausto», donde el autor y doctor en Sociología por la UCM apuntalaba cómo llevar a cabo un proceso de ese tipo, cómo tratar la memoria y recogerla audiovisualmente. La propia experiencia de Arteta ya le situaba en el cami-



no «del sentido común», pero la obra le sirvió para afianzar conceptos: preguntar todo lo que se necesite saber, no cortar a la persona, actuar con naturalidad, no dejar de grabar cuando alguien se emocione «porque eso también es parte de la historia», ser amable... «Tenemos delante un material potente y el audiovisual es una herramienta inmejorable, casi notarial. Lo que sabemos del Holocausto y de la Segunda Guerra Mundial está en los libros, claro, pero sobre todo se nos ha quedado por películas y documentales. Ya durante mi primera cinta me di

GONZALO PÉREZ



Iñaki Arteta (centro) charla con Carlos Ruiz Cortadi (dcha.), cuyo hermano Eloy sobrevivió a un ataque de la banda terrorista con metralleta

cuenta del valor que tenía el testimonio personal de alguien que ha sufrido el terrorismo».

Iñaki Arteta solo tenía un «inconveniente» respecto a la que ha sido su inspiración: cuando Spielberg comenzó su obra, el nazismo estaba desaparecido; por el contrario, este proyecto se cimentaba al tiempo que ETA mataba en la calle a punta de pistola. «Tenía ganas de jugar», ríe hoy. «La gente se sorprendía y yo les contestaba que solo hacía entrevistas».

Pasaron los años y volvieron los agoreros: «Déjalo, si ETA va a acabar en un año», le reprochaban

ante la insistencia de Arteta de que el final no borraba las décadas pasadas. «Entrevistar a toda esta gente puede aportar muchas cosas».

¿Usted ha vivido el terrorismo en primera persona?

Llegué a pensar que he sido víctima. Lo que está claro es que nadie quiere serlo, nadie quiere sufrir. Lo que quieres es ser feliz.

¿Le llegaron a amenazar?

No, pero sí he tenido otro tipo de persecución: he pagado profesionalmente. Estuve fuera del circuito. Ni productor ni publicidad, como

le ha pasado a mucha gente que no era nacionalista. No puedes promocionar, por decirlo de alguna manera, en ningún sitio que esté controlado por el nacionalismo, que suele ser casi todo.

Arteta hizo pública su disidencia con el nacionalismo tras su primera película. Ya allí dejó su posición clara «como activista de los derechos humanos». Se iniciaron las zancadillas: «Mi posición es estar con las víctimas y con los perseguidos. Eso tenía un precio». En algún momento pensó en irse, afirma, pero se quedó en el País Vasco. Celebra que «no me han hecho gran-

des cosas», y que, por ello, continúa viviendo en su tierra, aunque sea «un territorio un poco hostil».

¿Todavía hoy?

Claro. No temes por tu vida, pero aquello sigue controlado absolutamente por los mismos que cuando mataba ETA. Incluso los que apoyaron el terrorismo continúan allí con cargos públicos. Se afeitan más y tienen mejor chaquetita. Una apariencia más pulcra, pero llevan el mismo proyecto en la cabeza: sobramos los no nacionalistas, como sobran en Cataluña o allí donde hay nacionalismo.

Sabe que esa «hostilidad» a la que se refiere no está a simple vista, pero que «la discrepancia política se paga»: «No con el asesinato, pero el ecosistema es exactamente igual que hace diez años. No ha pasado el tiempo suficiente para que no haya testigos. Cuando nos muramos todos, las cosas serán distintas, pero los que hemos visto lo que ha pasado allí sabemos que eso no se arregla con dejar las armas». También denuncia que «lo políticamente correcto es lo culturalmente nacionalista, que nos lo han ido metiendo a base de muertos».

El director no tiembla al hablar de si la banda terrorista continúa (o no) presente: «Su aparato político está ahí, es evidente. El único proyecto político de corte totalitario independentista fue el de ETA y sigue ahora sin ETA. Eso crea la naturalidad con la que se expresa ese mundo. El desprecio que tienen contra los que no son nacionalistas o independentistas lo hace una sociedad en la que se mantienen unos niveles de enfermedad casi patológica».

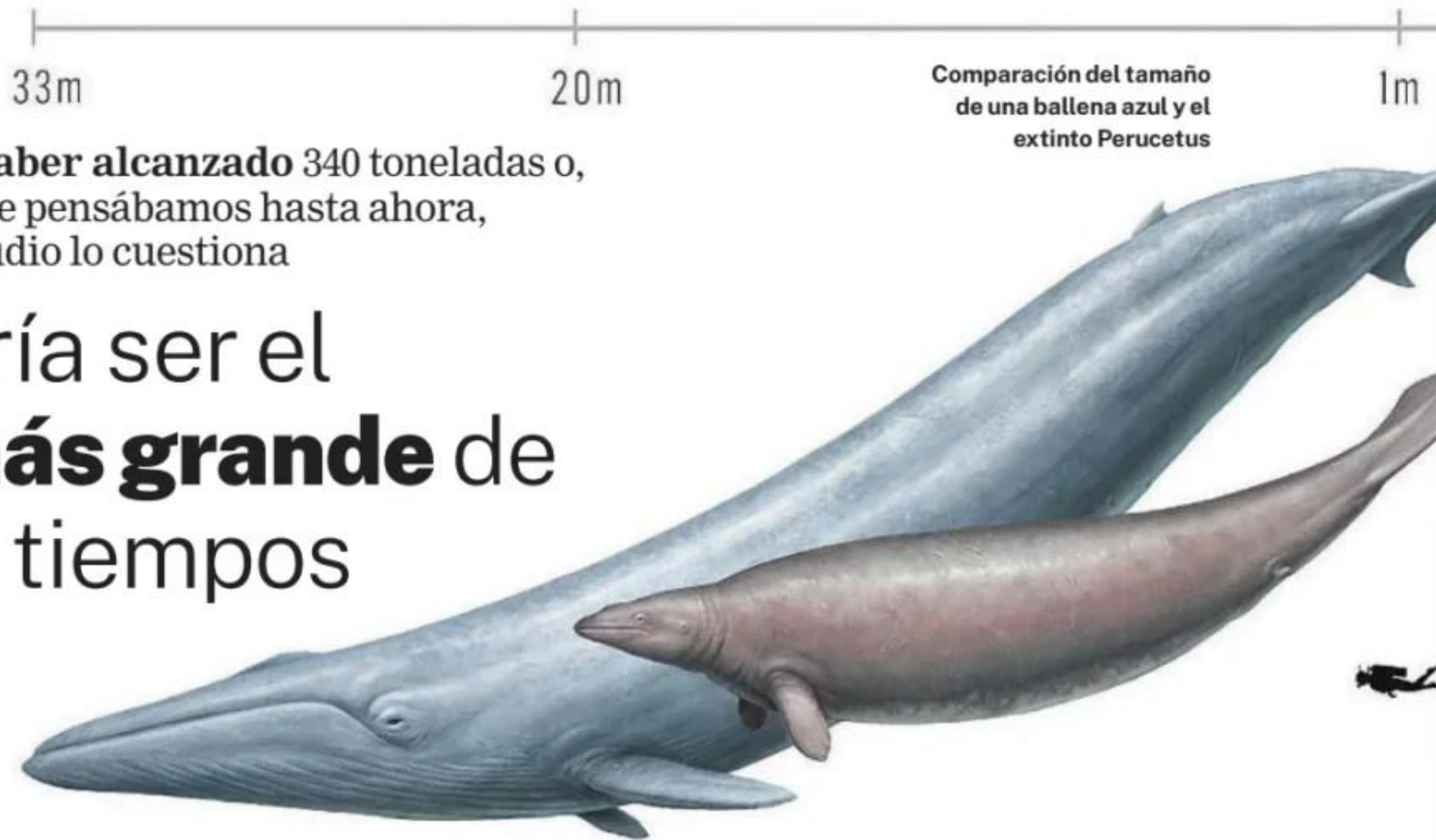
Con todo ello, la palabra «reconciliación» no inspira demasiada confianza a Arteta. «Es maravillosa, aunque...». «Se me nota, ¿no?», comenta sobre su ausencia de optimismo. Para el director, «no hay que aspirar a la perfección». Hay grupos sociales con los que no iría ni a la vuelta de la esquina: «Maltratadores, ladrones, camellos...», enumera. «No me tengo que reconciliar con la gente que me parece que tiene aspiraciones sociales contrarias a las mías y a lo que considero una sociedad sana. Muchos de los que votan a Bildu consideran que matar no estuvo mal... ¿Ellos se quieren reconciliar conmigo, que no he llevado nunca un arma? He descartado en mi vida tener un contacto mínimo con alguien que no fue sensible en su momento con el terrorismo. No quiero saber nada de esa gente ni aquí ni en China».

No oculta Arteta tampoco su rechazo al ver a Bildu con las riendas de España: «Habría que pensar que aquellos que van contra la ordenación del país y que tienen unas políticas tan severas con los disidentes debían ser ilegales. Me parece aberrante que no se haga una derrota efectiva al terrorismo. Se vende que los han derrotado, pero son socios del Gobierno».

¿Y si Bildu gana las elecciones autonómicas?

Apretarán más, pero no va a cambiar gran cosa. El nivel de autogobierno ya es altísimo. La única dependencia que desean con España es la que tiene que ver con el dinero. Tontos no son.

Ciencia



Perucetus podría haber alcanzado 340 toneladas o, al menos, eso es lo que pensábamos hasta ahora, porque un nuevo estudio lo cuestiona

Este podría ser el animal **más grande** de todos los tiempos

Ignacio Crespo. MADRID

S olemos decir que la ballena azul es el animal más grande de todos los tiempos, la bestia más pesada que ha recorrido el planeta. Es uno de esos datos de Trivial que, en realidad, no están tan claros como parece. Por lo visto, en las sombras, de espaldas a la cultura popular, estaba teniendo lugar una pugna por el primer puesto. Era una lucha por ver quién representaba al animal más pesado de la historia, si las ballenas azules o sus parientes lejanas extintas, las del género *Perucetus*. Los académicos tenían dudas razonables porque, aunque algunos estudios estimaban el peso de estos cetáceos en 340 toneladas, no todos parecían estar conformes con los métodos empleados para llegar a esta conclusión.

Para hacernos una idea, las ballenas azules más pesadas están en torno a las 240 toneladas, aunque normalmente los ejemplares rondan las 140 toneladas. En el caso de *Perucetus*, su media estaría en torno a las 180 toneladas si aceptamos las estimaciones que se han realizado hasta ahora. Esto lo convertiría en el animal más grande de todos los tiempos; grande como sinónimo de pesado,

claro, porque la longitud nos dice más bien poco. De hecho, si nos guiáramos por los metros, la ballena azul tampoco sería el animal más grande del planeta con sus 30 metros, lo sería el gusano cordón de bota (*Lineus longisimus*), con 55 metros según algunos testimonios. Pues bien, *Perucetus* mediría unos 17 metros, mucho menos que la ballena azul. La cuestión, por lo tanto, está clara: ¿Quién era más denso?

De huesos anchos

Hace más o menos un año se publicó en «Nature» un artículo que intentaba estimar el peso de el *Perucetus* a partir de su esqueleto incompleto. Sabemos que los esqueletos de los mamíferos marinos son bastante, en parte porque necesitan compensar la gruesa capa de grasa que los rodea. En el agua perdemos mucho más calor que en el aire, incluso cuando ambos fluidos están a la misma temperatura. La forma de protegerse contra la pérdida de calor está clara: cubrirse con material aislante, como un jersey, una gabardina o varios centímetros de grasa sub-

cutánea. El problema es que la grasa flota por su baja densidad, algo que todos hemos experimentado al intentar mezclar vinagre y aceite. Los buceadores utilizan lastres de metal para regular su flotabilidad y, los mamíferos marinos tienen huesos más densos con el mismo propósito. Podemos imaginar los huesos como estructuras esponjosas pero rígidas, como la piedra pómez. Algunas especies, no obstante, tienen partes más densas en el interior de ciertos huesos, como si fueran núcleos compactos. Ese es el caso de *Perucetus*, pero, además, se sumaba una segunda característica osteológica. La parte externa de sus huesos también estaba engrosada y compactada, aumentando más si cabe esa densidad; un rasgo que comparte con mamíferos marinos como los manatíes y que denominamos paquiostosis. No obstante, un estudio recién publicado en «PeerJ» plantea que hay dos grandes errores en la estimación del año pasado.

Resumiendo, mucho las críticas que ha presentado la comunidad de expertos al artículo del año pa-

Las estimaciones de su tamaño podrían estar distorsionadas por una clave: la densidad ósea

sado, podríamos hacer hincapié en tres puntos. El primero es que, a diferencia de lo que se asumió en el artículo de «Nature», los tejidos blandos no aumentan de manera proporcional al aumento del peso del esqueleto. Aunque, evidentemente, hay una correlación, no es muy fuerte y hay infinidad de excepciones. En segundo lugar, sobreestimaron la contribución de esta paquiostosis al peso total del individuo que, por lo tanto, sería mucho menor del supuesto. Y, en tercer lugar, que parece bastante improbable que pueda sobrevivir un mamífero marino con dicho peso, ya que subir a la superficie para respirar sería una verdadera epopeya, luchando contra la gravedad con su densísimo corpachón.

Todo esto sugiere que el cálculo

de 2023 podría estar equivocado y que, en realidad, nuestra ballena de 17 metros, en realidad, tenía un peso mucho más acorde con el de otras ballenas de 17 metros. Según el artículo de «PeerJ», el verdadero tonelaje de *Perucetus* es mucho menor, de unas 65 toneladas, con casos puntuales que podrían alcanzar las 110, muy inferior a las 340 estimadas en «Nature». Comparadas con una ballena azul que ronda las 140 toneladas con 240 de máxima, por lo que sería la mitad de grande que una ballena azul. Eso dejaría a *Perucetus* muy bien posicionado en el ranking de animales más grandes de la historia, pero lejos de poder soñar con un primer puesto. La segunda ballena más grande de la actualidad es el rorcual común, de una longitud similar al *Perucetus*, pero con apenas 50 toneladas.

En definitiva, *Perucetus* es uno de los animales más grandes de la historia, y era indudablemente denso, pero las afirmaciones de «Nature» parecen poco precisas y, si tenemos que quedarnos con una conclusión, ante la duda, debería ser la más conservadora.

Partículas elementales

Genes y memoria

► Científicos de Johns Hopkins Medicine han descubierto una nueva función para el gen *SYNGAP1*, que controla la memoria y el aprendizaje en mamíferos, incluyendo humanos. Publicado en «Science», el hallazgo puede afectar el desarrollo de terapias para niños con mutaciones del gen, que presentan trastornos del neurodesarrollo. Anteriormente, se creía que el gen trabajaba solo como enzima. Nuevos experimentos indican que la proteína también actúa como andamiaje, dirigiendo la plasticidad sináptica. Ambas funciones del gen son cruciales para estos trastornos.

Agua para la vida

► Científicos han descubierto vapor de agua en el disco alrededor de una joven estrella, justo donde podrían estar formándose planetas. Utilizando el Atacama Large Millimeter/submillimeter Array (ALMA), en colaboración con el Observatorio Europeo Austral (ESO), los investigadores capturaron imágenes detalladas y estudiaron espacialmente el vapor de agua en el disco de la estrella HL Tauri, ubicada a 450 años luz de la Tierra. El hallazgo sugiere impacto en la composición química de planetas en formación.

Marian Benito. MADRID

En la última imagen pública de Gabriella Windsor y Thomas Kingston, el día de San Valentín, nada hacía presagiar que dos semanas después la Corona británica fuese a recibir otro duro revés: el fallecimiento del yerno del príncipe de Kent, a los 45 años, el domingo 25 de febrero. El 14 de febrero el matrimonio asistía a un evento en memoria de William Shakespeare y sus rostros transmitían felicidad. Ella vestía una blusa azul Klein y su marido una bufanda del mismo tono. En el acto estaba también presente la reina Camilla.

El cadáver fue encontrado en su domicilio de la localidad de Gloucestershire sin que aún se hayan determinado las causas. Fue el motivo de la ausencia de Lady Gabriella en la misa en honor a su padrino, Constantino de Grecia el martes, dos días después, si bien el comunicado de su muerte se publicó una vez terminadas las honras fúnebres. En él pedían respeto por su privacidad y describían a Thomas como «un hombre excepcional».

La casualidad quiso que fuese en la misma capilla de San Jorge que ese día reunía a los Windsor, la familia real española y la griega para recordar a Constantino de Grecia donde este matrimonio selló su amor en 2019 en una ceremonia que contó con Pippa Middleton, con la que mantuvo un romance fugaz en 2011.

Una vez que trascendió la noticia, se entiende el rostro de tristeza de los príncipes de Kent, primos de la reina Isabel II y suegros del fallecido, en la capilla de San Jorge. Los servicios de emergencia certificaron su muerte la tarde del domingo, pero la información permaneció embargada durante 24 horas. Una investigación abierta esclarecerá las causas, aunque no hay circunstancias sospechosas ni terceras partes implicadas.



Thomas Kingston y Gabriella Windsor

Las especulaciones en el entorno del príncipe de Kent se adelantan a las causas reales que revelará la investigación

Misterio en torno a la muerte de Thomas Kingston

A medida que avanza la investigación, se van conociendo detalles de Thomas Kingston, más allá de su presencia en actos públicos a los que asistía junto a Lady Gabriella. Licenciado en Historia económica por la Universidad de

Bristol, dirigió una empresa de capital privado, aunque su vida más apasionante le sitúa en Bagdad (Irak). Allí trabajó durante unos años en la Unidad de Misiones Diplomáticas del Ministerio de Asuntos Exteriores participan-

do de forma muy directa en la liberación de rehenes y como mediador en la resolución de disputas entre los líderes religiosos del país en guerra. También fue responsable de proyectos para el Instituto Iraquí de la Paz y colaboró estrechamente con el reverendo Andrew White, que durante diez años presidió la única iglesia anglicana de Irak. En un servicio religioso, ha destacado que «era un gran hombre de profunda fe y sabiduría».

A pesar del respeto solicitado, la prensa británica ha recogido impresiones insinuantes de allegados que descartan dificultades financieras o problemas personales: «No tuvieron hijos, pero estuvieron felizmente casados hasta el final». Otro amigo sugiere que se centró en los demás, «quizá a expensas de su salud mental».

Diario de un viejo que le grita al televisor

Ay, todos se calzan los guantes

Jesús Amilibia

La foto de Ayuso calzada con los guantes que le regaló el campeón Ilia Topuria tiene mucho de advertencia: se avencinan duras peleas y corren aires de venganza. Isabel, a la que ya vimos de karateca (cinturón negro honorífico), no se queda ahí. Cuentan que ahora, por sabio consejo de MAR, está aprendiendo artes marciales mixtas, que mezclan judo, boxeo, jiu-jitsu, taekwondo, etc. Ahí caben todo tipo de golpes, las patadas, el agarre e incluso el estrangulamiento. Yo que tú no la mirarías mal, compañero; yo que tú no citarías el nombre de su hermano Tomás en vano o como cortina de humo para tapar el caso Koldo, el caso Ábalos, el caso Sánchez. El caso es que en Ferraz ya gritan «¡estamos jodidos!». No era buen momento para que Pilar Alegría, vestida de Marilyn, le cantara ayer «cumpleaños feliz» al Jefe.

Ábalos se ha pasado al grupo de los sándwiches mixtos y los titulares hierven: «Ábalos desafía a Sánchez y llevará al final su vendetta». «El desafío de Ábalos pone a prueba la autoridad de Sánchez», «Dicen que morirá matando». El exministro que fuera guardián entre el centeno monclovita de los secretos más secretos de Él, ha pasado de «Amor para siempre» a «Sueños de libertad», y ahora es un hombre-bomba: no se sabe hasta dónde le llevará la «defensa de su honor hasta el final», como dice. ¿Será venganza privada, divina o pública? ¿Venganza familiar, catalana, valenciana (estilo Torrent), siciliana o sarracena?

Si se decide por la Ley del Talió, ¿quién se quedará tuerto primero? Y si en vez de los guantes ayusinos elige el puñal, quizá clame como don Mendo en su venganza: «Si hay que luchar/ no te enfries/ Si hay que matar/ descabella». Ábalos es hijo de torero: seguro que domina la puntilla.

Cuerpos y almas



Paso al frente
El príncipe Guillermo reaparece en una sinagoga

El heredero al trono visitó ayer una sinagoga de Londres como parte de su agenda oficial. Reapareció ante las cuestiones que suscitó su marcada ausencia en el homenaje a Constantino de Grecia, su padrino, que reunió a la familias reales inglesa y española.



Programa de televisión
Genoveva Casanova vuelve tras meses «escondida»

La exmujer de Cayetano Martínez de Irujo se ha confirmado como una de las concursantes de la próxima edición de «El desafío». Supone su vuelta al foco mediático del que huía desde que se publicaron sus polémicas imágenes junto al Rey Federico X de Dinamarca.

Anécdotas de la Historia

La ardiente noche de bodas de **Carlos III**

Jorge Vilches. MADRID

«**I**Felipe, Felipe, hemos recibido una carta del niño!», dijo Isabel de Farnesio arrellanándose en un sofá rococó estilo Luis XV. Ambos cruzaron miradas de arrobamiento por la agitación. Era su tercer hijo, la última esperanza para tener descendencia. «Léela, Isabelita», sugirió el rey, trémulo por la emoción y por el frío que hacía en la sala. «A ver si terminan las obras del Palacio Real, que llevamos en el Buen Retiro cuatro años esperando», apostilló Felipe fro-tándose los brazos. «Ya sabes que los contratistas te dicen una fecha -dijo sabiamente Isabel-, y luego hacen lo que les da la gana». Eso dio pie a una discusión sobre el incendio del Alcázar Real en 1734, que si el pintor Jean Ranc, borracho esa Nochebuena, se pasó echando troncos a la chimenea, que si yo salvé «Las Meninas» de un tal Velázquez tirándolo por la ventana, el cuadro, no al pintor. «Bueno, ya está bien -soltó Felipe V con autoridad-. Lee la carta de nuestro amado Carlos, rey de Nápoles y Sicilia por la gracia de Dios... y la mía, claro».

«Mi muy querido Padre y mi muy querida Madre», empezó la lectura Isabel recreándose en el protocolo de las vucencias. «Querida: al grano, por favor -encomió con impaciencia S.M. el rey- ¿Dice algo de la noche de bodas con la polaca? ¿Cómo se llama? Ah, sí. María Amalia de Sajonia». «Sabes que no es polaca, sino sajona, Felipe, aunque su padre sea el rey de Polonia», corrigió la consorte. Los dos se acomodaron en sus sofás franceses y lanzaron miradas distraídas a algunos de los lienzos con Anunciaciones. «Ojalá pronto Carlos me haga abuelo», pensó Felipe. Esta vez no podía fallar. Para eso papá y mamá habían dado instrucciones a su hijo sobre el comportamiento marital. Lo que viene a continuación no es para mentes sensibles.

Con mesura

El joven Carlos decía que sus consejos habían sido muy útiles. Era cierto, leyó su madre, que «las jovencitas no son tan fáciles y que tendría que ahorrar mis fuerzas». «¡Eso le dije yo! -saltó Felipe-. Guarda para distribuir». Los padres sonrieron satisfechos. Carlos anunció que había seguido la advertencia de que «no lo hiciera tanto como

Con 22 años contrajo matrimonio con María Amalia de Sajonia, entonces de 12, y relató a sus padres en una carta cómo después de desposarse «nos acostamos a las nueve, y temblábamos los dos»

me apeteciera porque podría arruinar mi salud, y que me contentara con una vez o dos entre la noche y el día». «¡Así, con mesura, bien!», se felicitó el monarca. «Deja que lea, Felipe, que viene lo interesante», reconvino la reina. «Más vale servir a las señoras poco y de continuo -había escrito Carlos- que hacer mucho una vez y dejarlas por un tiempo». «Qué sabio nos ha salido el niño», dijo el orgulloso padre.

La sajona María Amalia, continuaba Carlos en su carta, era a su gusto «tanto en el cuerpo como en el espíritu y el carácter». Isabel detuvo la lectura. «Bueno -dijo reflexiva-, ella tiene doce años y nuestro niño veintidós. Si no le gusta ahora, bien puede la mujer cambiar». «Diré también -continuó leyendo- que es la chica más guapa del mundo, que tiene el espíritu de un ángel y que soy el hombre más feliz del mundo». «¡Qué bonito!», soltó la madre con una sonrisa. «Verás, verás, que esto tiene gracia -siguió la reina-, dice que no es cierto que se pareciera a su hermana, que son como un huevo a la castaña».

«¿Y de la coyunda cuenta algo?», preguntó alarmado el rey. «Sí, pero aquí nuestro Carlos es más explícito -contestó su señora-. Sigo». «Nos acostamos a las nueve y temblábamos los dos -decía la carta- pero empezamos a besarnos y enseguida estuve listo y empecé». «Bien, bien», animó Felipe V. «En esta ocasión no pudimos derramar ninguno de los dos; más tarde, a las tres de la mañana, volví a empezar y derramamos los dos al mismo tiempo». «Esto se está pareciendo a una de esas novelas subidas de tono que publican en Francia», advirtió Su Majestad con un gruñido final.

De pronto entró el servicio. Era la hora del refrigerio. Había sido buena idea traer cocineros franceses a Madrid. No habían gustado mucho en la corte los nuevos platos, pero ya dijo Felipe V «Je m'en bats les steaks» (expresión equivalente a «Me importa un pepino»). Para su majestad sirvieron dos pichones de nido, una molleja y dos pollas de cebo. Para la reina, dos sopas (sin ondas) y lomo de fricandó. «Termina, Isabel», sugirió el rey chupándose la grasa del índice. «Desde entonces -leyó- hemos seguido así, dos veces por noche». «Este Carlos va a hacer grandes cosas», dijo el orgulloso padre.

(La carta del que fue Carlos III es auténtica y se cita de forma literal. La encontró el historiador Luis Español en el Archivo Histórico Nacional. Fue publicada en 2002).



«Carlos III, cazador», obra que Francisco de Goya pintó hacia 1786



D: VIERNES

AÑO V / N 207

D: TECNO

Sensores, protocolo BIM y otras tecnologías como el gemelo digital o la IA se usan cada vez más para identificar de forma precoz peligros y riesgos en cualquier edificio



D: VIAJES

Entre Oriente y Occidente, Albania encandila a los viajeros más curiosos por su riqueza natural, su ecléctica capital y por sus playas al más puro estilo del mar Caribe

NUEVOS MATERIALES, VIEJOS PELIGROS

Los modernos y revolucionarios sistemas de construcción priorizan la lucha contra el cambio climático sobre factores elementales como la seguridad



La carrera por innovar lleva en ocasiones a soluciones que no tienen mucho sentido. Es bastante fácil ver fachadas modulares de edificios, estéticamente muy rompedoras, pero que con el paso del tiempo se degradan antes que otras edificaciones más antiguas, que aguantan mejor el impacto de, por ejemplo, la lluvia o el viento. Cada arquitecto quiere ir un paso más allá que su predecesor inventando soluciones cool, a veces sin tener en cuenta que la arquitectura del pasado ya había resuelto muchos de los problemas del presente. De manera que si por destacar en modernidad, se suprimen las cornisas en los nuevos edificios, el resultado es que la fachada se degrada con rapidez, por el simple hecho de que el impacto continuado del agua erosiona la parte superior de la edificación. Esto es algo de manual, pero que muchas veces se soslaya. Si a lo anterior unimos que muchos de los nuevos materiales están basados, de una u otra manera, en plásticos, neofibras, cartón prensado o celulosas generadas por impresoras 3D, el resultado es que aumenta el riesgo y la seguridad se resiente. Lindos predios que se diluyen como en el cuento de los tres cerditos. Está demostrado que, contra el fuego y las inclemencias climáticas, lo mejor es utilizar piedra, granito, mármol, ladrillo y hormigón. Es más caro y bastante más lenta la construcción, ciertamente. Pero también más resistente, adecuada y segura. A partir de esa base se pueden hacer

MEJOR HORMIGÓN, ROCA O GRANITO

Ahora se imponen los módulos con plásticos, neofibras y celulosas 3D, atractivos pero más arriesgados que la piedra y el cemento



José Antonio Vera

muchas más cosas, pero lo importante es pensar primero en la seguridad, y después en la innovación.

En España se ha construido mala vivienda durante años. El desarrollismo dejó proyectos de pésima calidad, estéticamente horribles, peor diseñados, apiñados e ineficientes. Hoy se construye buena vivienda, aunque sigue habiendo proyectos que venden apariencia. A la historia pasó la casa de gruesos muros, con piedra y adobe, que aunque arcaica tenía sus ventajas desde el punto de vista del aislamiento y los riesgos. Es mucho más barato levantar mamotretos de paneles plásticos que además dan apariencia de bonitos.

Hay que hacer "vivienda verde", por supuesto, sobresaliendo en consumo, aislamiento, eficiencia, energía y estética. Pero sin perder de vista lo importante. Los fondos Next Generation que reparte el Gobierno están muy enfocados a la rehabilitación, el aislamiento térmico y acústico, la eliminación de humedades y adaptación energética, pero se hace poco hincapié en la seguridad. Casa atractiva y verde, siempre, pero sobre todo "casa segura". Sin esto último lo anterior carece de relevancia. Por eso es bueno reclamar a constructores y arquitectos que, a la hora de diseñar y promover, no empiecen a hacer las viviendas por el tejado de lo bonito y lo barato sino por la base de la calidad. Y para las fachadas, hormigón, ladrillo, roca y granito. Donde esté la piedra, que se quiten los poliestirenos.

Verde

Materiales como hormigón o piedra, mejores ante el fuego

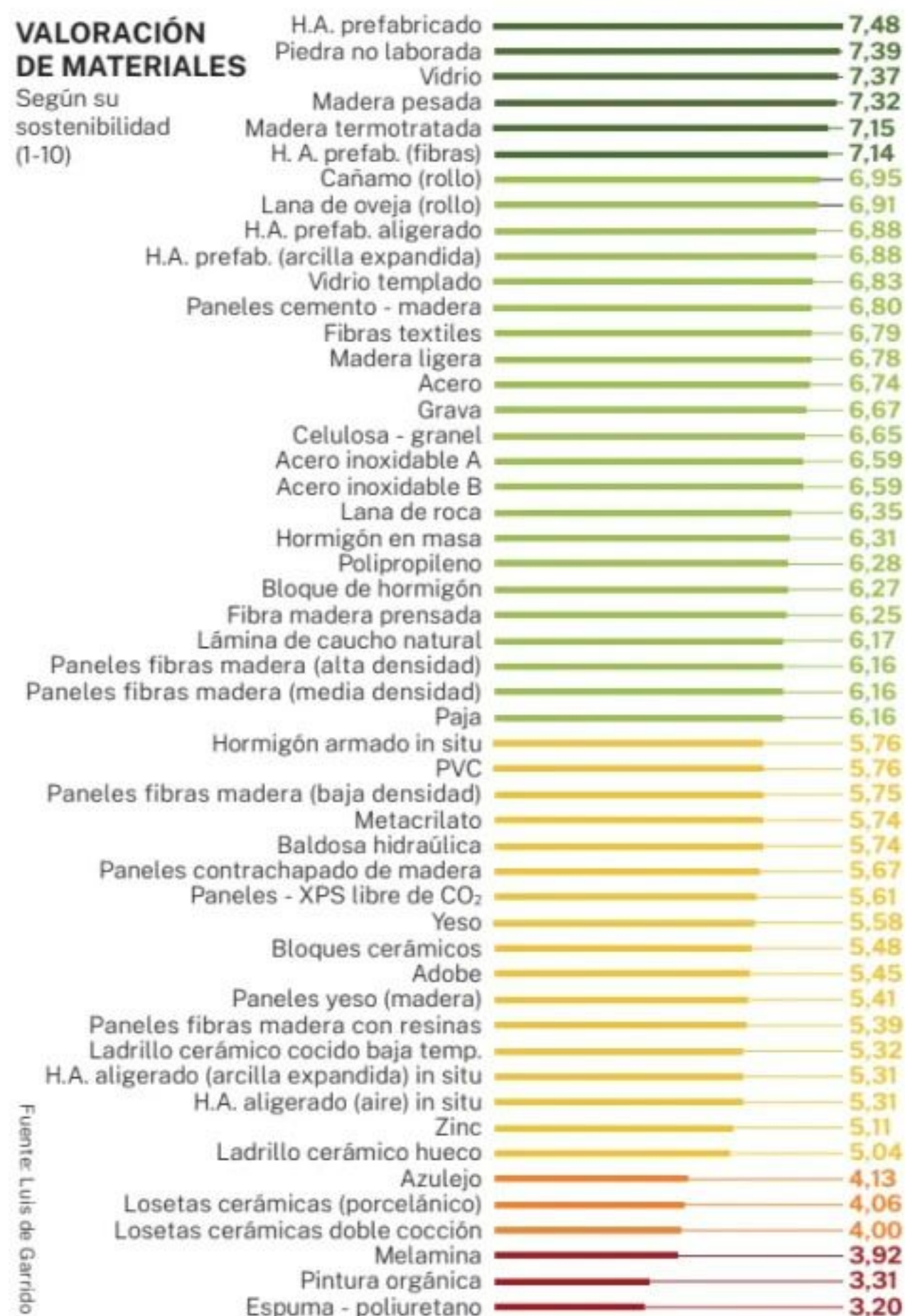
► Tras el incendio de Valencia muchas son las preguntas sobre formas de construir. ¿Cuáles son las tendencias del sector en cuanto a materias primas? ¿Son mejores las viejas soluciones arquitectónicas?

Eva M. Rull. MADRID

Los peritos siguen estudiando las causas del virulento incendio del edificio de 14 plantas en el barrio de Campanar en Valencia y analizan qué pasó exactamente para que se propagaran las llamas tan rápidamente (más allá del fortísimo viento que sacudía ese día la ciudad del Turia). Mucho se ha especulado sobre la fachada porque era el reclamo de los anuncios de esta promoción de viviendas en 2008 cuando se hablaba de «revestimiento innovador». Se busca qué originó el incendio y si alguno de los materiales usados en esta fachada avivó todavía más el fuego. Sigfrido Herráez, decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM) recuerda que «son los peritos los que tienen que determinar qué pasó, pero ha habido tres elementos clave: el viento, el efecto chimenea de la fachada transventilada y la presencia seguramente de algún material combustible».

Lo cierto es que las fachadas ventiladas son habituales en construcción, porque favorecen el ahorro de energía, por lo que los expertos consultados tienen dudas sobre la ejecución de esta en concreto. Para José Ygancio Padtor, catedrático de Ciencia e Ingeniería de los Materiales de la Universidad Politécnica de Madrid parece que en este caso, «no se puede considerar una fachada con cámara de aire cerrada herméticamente. Al haber circulación de aire, si tienes un fuego y entra el viento del exterior, aumenta la temperatura y la cámara hace de chimenea quemando aún más los materiales, como parece que ha ocurrido».

En cuanto a las materias, se ha señalado a la presencia de aluminio del recubrimiento (que responde mal al calor) y a la capa aislante, que podría ser desde poliuretano a lana de roca, como posibles responsables. Sin embargo, aún no se conoce la composición de la fachada. Quizá es por eso que desde la Asociación Nacional de Fabricantes de Mate-



La normativa de edificación cambió tras un incendio parecido ocurrido en Londres en 2017

Se está probando a mezclar hormigón con residuos plásticos o de acerías para reducir CO₂

riales Aislantes (Andimat) han perdido desde un primer momento prudencia a la hora de hacer declaraciones en las que se relacionan y mencionan productos o sistemas utilizados en la construcción hasta que no haya un informe oficial.

A la espera de lo que se dictamine, la confusión que ha provocado el incendio es enorme, máxime cuando tiene mucho puntos en común con el ocurrido en las torres Grenfell en Londres en 2017 (causó 71 muertos). El revestimiento era del mismo tipo y, en el caso del de Londres, se hizo años después de la construcción inicial. Este incendio fue el que provocó el cambio en las normas de construcción por lo que cabe preguntarse si no hubiera sido

deseable revisar los edificios que tuvieran estructuras del mismo estilo. «En el Código Técnico de 2019, que es una actualización del primero de 2005, se prohibieron algunos materiales para determinados usos y se añadió la necesidad de contar con un cortafuegos cada tres pisos. Los cambios normativos se han ido haciendo cada vez más restrictivos y ahora podría ser el caso de que se tenga que actualizar de nuevo como algunos piden», opina el decano del COAM. De momento y para ganar tranquilidad, el decano afirma que se va a abrir una oficina de información para que «los vecinos o arquitectos que tengan alguna inquietud puedan hacer consultas y así poder estudiar cada circunstancia y llegar a conclusiones y si es necesario cambiar fachadas. Todos los materiales deben verse con cuidado y tranquilidad», dice Herráez, quien opina, además que «tiene que haber una especie de ITV para edificios y que se controle el estado de los materiales, la estructura, la seguridad y el estado de conservación por si hay que hacer actualizaciones».

¿Materiales ecológicos?

En cuanto a los materiales utilizados hay que aclarar algunas cosas. El aluminio no es un material que responda bien al calor (y en este caso además no parece que estuviera bien aislado), por lo que algunos expertos apuntan a otros materiales que habrían resultado más propicios de usar en la cobertura como la cerámica o la piedra. Uno de ellos es Luis de Garrido, arquitecto experto en «green architecture»: «En el edificio de Valencia parece que se pegó al aluminio que ya es un material antiecológico (porque consume 200 megajulios por kilos fabricado), otro aislante antiecológico y luego estaba la cámara de aire, cuando tendría que haber estado el aluminio suelto, luego la cámara de aire y luego el aislamiento. Si hubiera habido algún material ecológico, la estructura habría ardido menos. Si se hubiera usado piedra o cerámica...

El arquitecto ha realizado un listado de materiales más o menos



KIKE TABERNER

Edificio en Mislata construido con los mismos materiales que el incendiado en Campanar

Elegir estructuras para reducir consumo

► Según datos del Observatorio Europeo del Sector de la Construcción (ECSO), los edificios representan el 40% del total de la energía consumida en la zona euro, y producen el 35% de las emisiones. Por eso una de las grandes apuestas en la UE es conseguir edificios de consumo de energía casi nulos, en los que el aislamiento juega un papel fundamental. «Se trata de reducir pérdidas y para ello hay que aislar ventanas y los muros. La segunda estrategia para estos edificios es la producción o autogeneración energética que se puede hacer con paneles solares térmicos para los sistemas de agua caliente y calefacción y, con paneles fotovoltaicos para la producción de energía. Ya hay edificios que cuentan con fachadas solares que producen energía al mismo tiempo que sirven de aislante. Otra tendencia son las cubiertas vegetales que aíslan el edificio y absorben CO₂», dice José Ygnacio Pastor de la UPM.

ecológicos en el que analiza las 75 materias más usadas en construcción y les adjudica una puntuación en función de 109 indicadores que analizan la optimización de recursos, el consumo energético durante la vida útil de ese material, las fuentes de energía que se usan (unos necesitan altos hornos alimentados con combustibles fósiles y otros se pueden fabricar a temperatura ambiente), los residuos que generan, la salud, etc. Su lista lo dice todo: cuanto más arriba en la tabla, menos impacto tiene el material.

Así no es de extrañar que al arquitecto recomiende el uso incluso del hormigón, un material bueno frente al fuego, y «uno de los más

ecológicos, a pesar del consumo energético durante su fabricación. Si se utiliza en piezas prefabricadas, puedes desmontarlas y utilizarlas como ocurre en algunos estadios de fútbol. De esta forma, te evitas generar residuos y tener que fabricar nuevo hormigón. El concepto de ecología que nos han vendido muchas veces es falso. Lo primero para que algo sea ecológico es que dure lo más posible, que se pueda reparar y reutilizar y no genere residuos», dice.

Por ello, además de materiales cada vez más habituales en construcción como la madera, la cerámica, la paja o el cáñamo, también se investiga mucho en hormigones mezclados con todo tipo de residuos o materiales vegetales para reducir las emisiones durante su fabricación (se dice que el hormigón es responsable del 8% de las emisiones GEI totales). «Es lo que se conoce como bioconstrucción; hacer el hormigón mezclándolo con otros materiales como puede ser la caña o el bambú o los residuos plásticos. De esta forma, reduces emisiones y, en algunos casos, mejoras el hormigón como sucede, por ejemplo, cuando se mezcla con residuos plásticos. En este caso, además, abor das dos problemas: emisiones del hormigón y residuos plásticos», dice Garrido, y es que el arquitecto es uno de los primeros que ha experimentado con estas mezclas en construcción.

También el equipo de Pastor en la UPM trabaja en un proyecto Europeo llamado CSTO2NE (Biomimesis y ecomateriales adsorbentes de carbono para una economía climáticamente neutra) en el que reutilizan residuos de acerías. «Los residuos se trata y se mezclan con CO₂ capturado. Así, estos restos de acerías quedan transformados en nuevos cementos. Se reducen emisiones, porque para fabricar una tonelada de cemento, normalmente produces una tonelada de CO₂, pero en este caso no solo no lo emites, sino que, además, lo capturas y lo metes dentro de un nuevo producto. Lo curioso es que la idea surgió tras observar un fenómeno natural. Se vio que en las escombreras donde se habían tirado estos residuos con el tiempo aparecían carbonatos y de ahí se empezó a pensar en cómo imitar a la naturaleza.

También se investiga en hormigones autorreparables. Ya en 2015 Henk Jonkers, de la Universidad Tecnológica de Delft (Países Bajos), mostró un método para reparar grietas. Se añaden al hormigón cápsulas que contienen bacterias específicas y nutrientes para ellas. Las bacterias se activan con la humedad y, de esta manera, se auto repara.



Arantxa Herranz. MADRID

Cada vez que una tragedia sacude nuestras vidas, son muchas las personas que se preguntan qué se podría hacer de otra manera para evitar futuras situaciones parecidas. Pasó con los atentados del 11 de septiembre en Estados Unidos, que pusieron de manifiesto que los bomberos de Nueva York no sabían cómo estaban diseñadas las Torres Gemelas y, por tanto, desconocían sus posibles vías de evacuación o cómo atajar las llamas o evitar su colapso.

Con los recientes incendios ocurridos en un edificio de viviendas en Valencia y en una residencia de ancianos en Madrid (en los que han muerto 10 y 2 personas, respectivamente), nos hemos preguntado qué tecnologías se pueden utilizar, tanto en la nueva construcción de edificios como en aquellos que ya están levantados, para evitar este tipo de desgracias. En este punto, cabe señalar que obviaremos, no obstante, aquellas otras tecnologías que se usan en zonas expuestas a catástrofes naturales que no afectan a nuestro país, como terremotos, huracanes o grandes inundaciones.

La buena noticia es que la mayoría de estas tecnologías están al alcance de la mano y, aunque al-

Tecnología para la detección precoz de riesgos en edificios

► Los sensores, tanto en viejas como en nuevas construcciones, así como el protocolo BIM pueden ayudar en la detección precoz de situaciones de riesgo

gunas pueden suponer una inversión de algunas cifras, otras son tan básicas que cualquier usuario puede emplearlas desde ya.

Sensórica

Según el INE, en España hay 9,7 millones de edificios destinados principal o exclusivamente a viviendas. El parque inmobiliario español es, además, de una edad considerable, puesto que más de la mitad están construidas entre 1961 y 2001.

Aunque en las nuevas construcciones se opta a veces por incluir mejoras tecnológicas para mejorar su seguridad y eficiencia, tam-

bién se pueden convertir en edificios inteligentes estas construcciones antiguas.

Se entiende por edificio inteligente aquel que emplea tecnologías y procesos para automatizar el control y la gestión de sus operaciones, como alumbrado, seguridad, calefacción o agua corriente, entre otras. Para lograrlo, cuentan con diferentes sensores integrados en una red, así como microchips, que generan datos y que, analizados, permiten hacer esta gestión más eficiente. El Internet de las Cosas (IoT) permite que podamos llevar esto a cabo incluso de manera particular en

nuestro propio hogar, al incluir alarmas.

Estos sensores son los que, además, pueden alertar de cuando una maquinaria o dispositivo (como una caldera en el hogar u otra herramienta en una nave industrial) empieza a fallar y corremos un riesgo usándolo. «Ligeros cambios de temperatura o formas diferentes en la superficie pueden dar muchísima información que, analizada con inteligencia artificial, nos dice cuándo una máquina va a fallar», asegura Manuel Fuertes, CEO de Kiatt y asesor de Benvira, una empresa especializada en este tipo de soluciones. Otros

equipos, como cámaras térmicas o sensores de calidad del aire y termostatos, también pueden servir para, al detectar cambios, alertar de una situación anómala.

Fuertes cree que es básico que todas las viviendas incorporen sensores de incendio. «No podemos dejar al humano que detecte el fuego, porque para cuando una persona lo haya visto, ya es demasiado tarde», sentencia.

Ir a ciegas

Como decíamos antes, cuando tienen que acudir a un rescate en un edificio muchas veces los bomberos van «a ciegas», sin conocer realmente a qué se enfrentan.

Para evitar este tipo de situaciones, podríamos hablar de dos opciones tecnológicas, no excluyentes entre sí. Por un lado, BIM. Por otro, Flash LED.

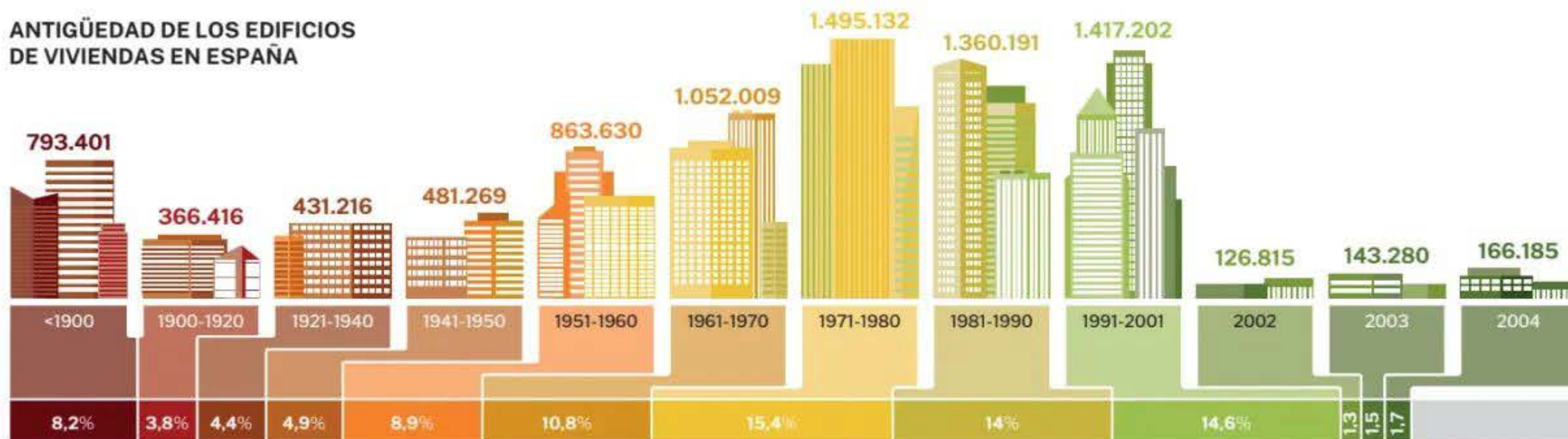
BIM son las siglas de modelado de información de edificios (Building Information Modeling), un sistema que permite registrar información de las instalaciones, como planos, planes de emergencia, fontanería o instalaciones eléctricas, modelarla en 3D y almacenarla digitalmente para facilitar el acceso al personal. Históricamente, el BIM ha sido utilizado sobre todo por profesionales de la arquitectura, la ingeniería y la construcción, pero también se ha



Un operario monitoriza situaciones anómalas en una instalación

EMERGENTE

ANTIGÜEDAD DE LOS EDIFICIOS DE VIVIENDAS EN ESPAÑA



generalizado en el contexto de la gestión de instalaciones.

Un Google Maps interno

Por hacernos una idea, BIM sería como un Google Maps del interior de todos los edificios de cualquier población, lo que resulta muy útil para el mantenimiento de las instalaciones, dado que permite saber en tiempo real, por ejemplo, dónde se encuentra exactamente un determinado circuito eléctrico o una pieza de maquinaria detrás de una pared. Más allá de la información geográfica, proporciona información sobre la conciencia espacial, el análisis de la luz y las

Los sensores detectan variaciones anómalas y pueden predecir y alertar de peligros

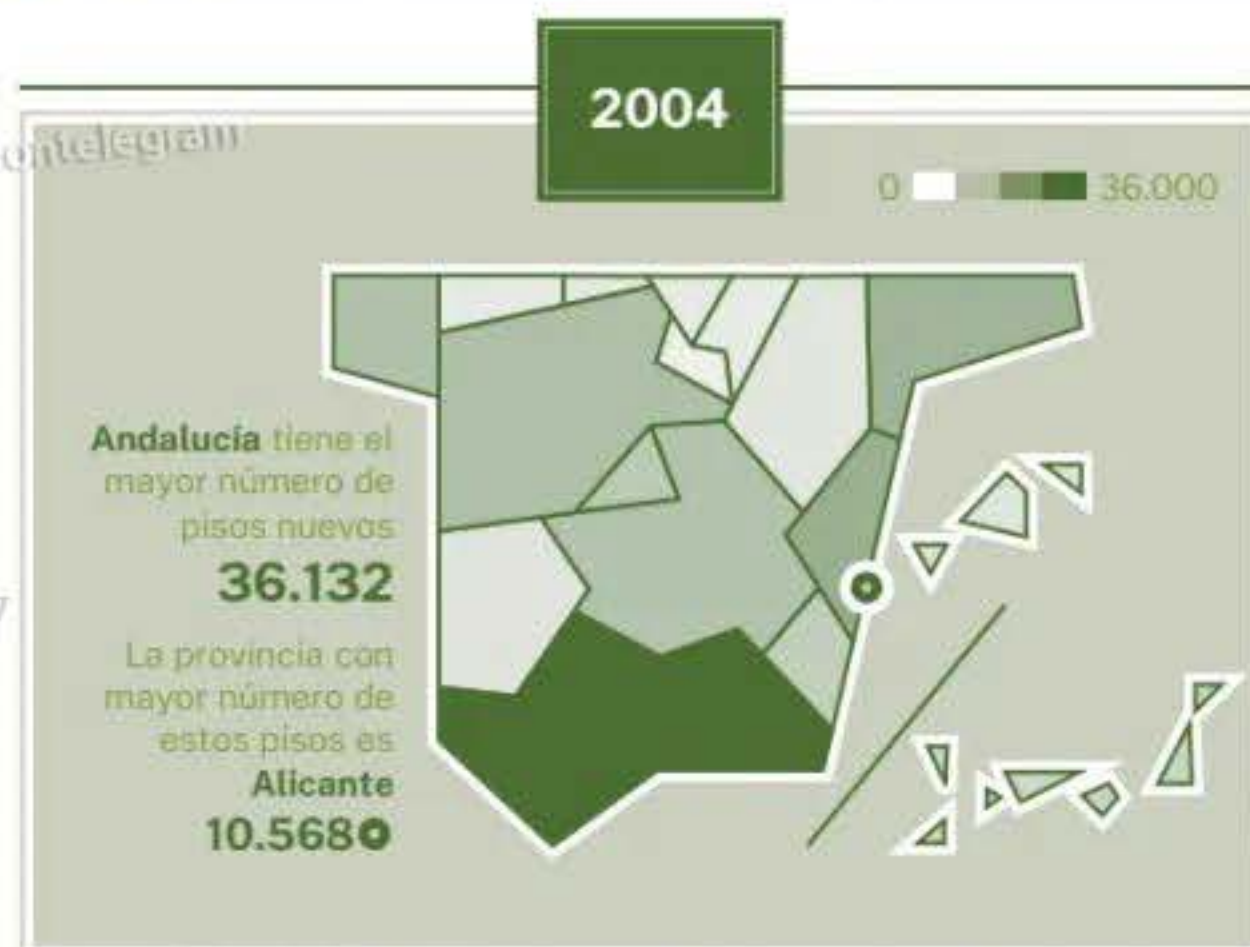
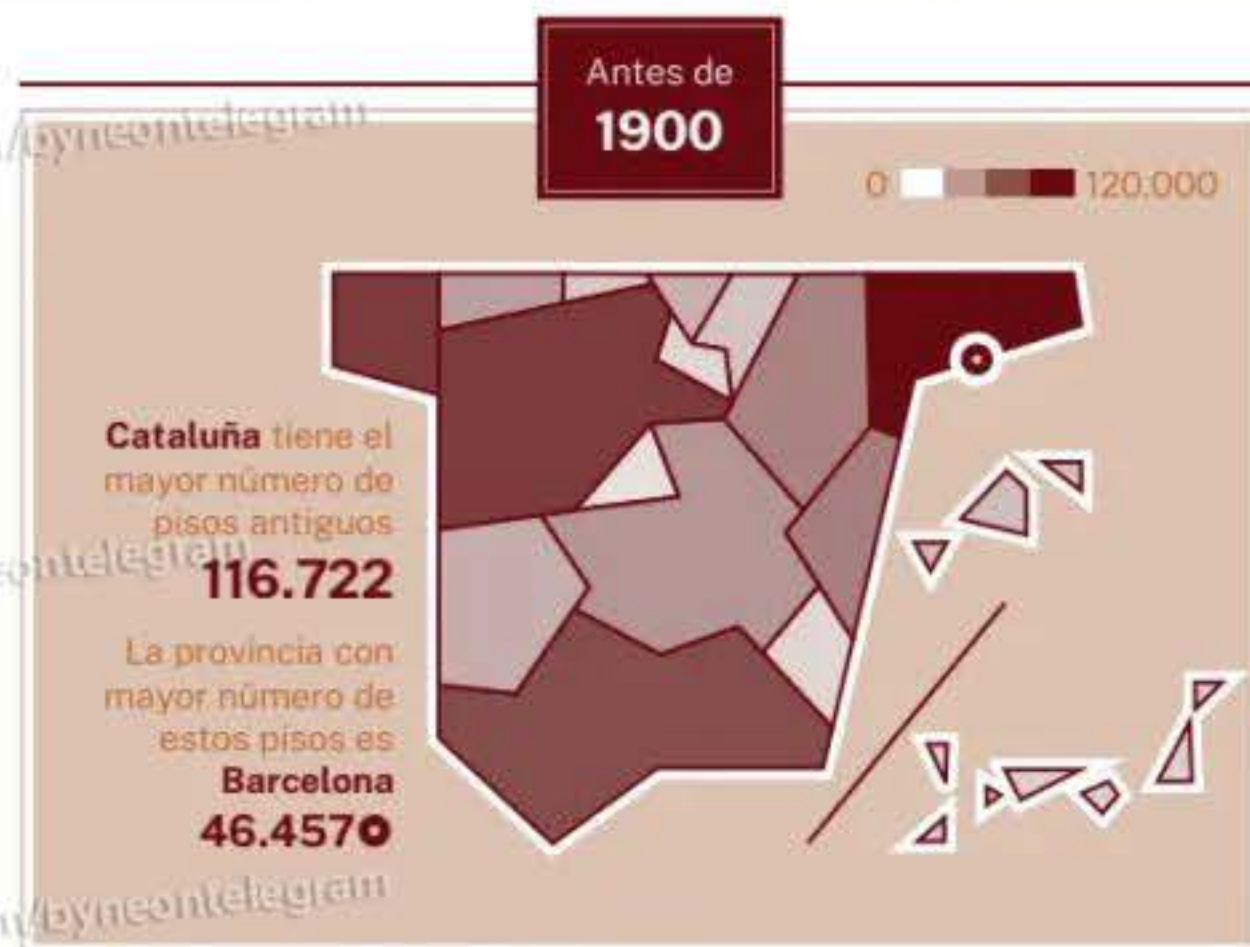
BIM permite conocer los interiores de todos los edificios, lo que facilita las labores de rescate

cantidades y propiedades de los componentes del edificio.

Este tipo de información visual y espacial es muy útil durante las reparaciones o renovaciones, pero también en caso de emergencia. «Si existe cualquier emergencia, gracias a los modelos BIM los bomberos sabe dónde están todas las instalaciones y dónde cortar la llave de paso desde el principio», explica Alejandro Ruiz de Lara, CEO de ChecktoBuild, quien considera que si existiese una base de datos pública para los servicios de emergencia con todas las infraestructuras de una ciudad, «todos los servicios de emergencias sabrían cómo actuar sobre cada edificio». BIM es la antesala de los gemelos digitales, que permite «operar los inmuebles de forma telemática antes de que ocurra una desgracia».

Según las valoraciones de este experto, en los países anglosajones la tecnología BIM está mucho más implantada (en un 60% del mercado), mientras que en los latinos lo llegamos al 12%. De cara a las nuevas edificaciones, solo quedaría un problema por resolver, según su visión: que todos los implicados en el proyecto «sepan colaborar con BIM y trabajar sobre la misma versión» porque «lo que suele pasar» es que cada implicado genera su propio BIM. «El reto es que todos usen el mismo BIM todo el tiempo para que, el que llegue al final, sea perfecto, que es el que debe pasar a los servicios de emergencia, el que va a solucionar la vida, el que va a tener la energía más eficiente», explica.

La otra tecnología, Flash LED, permite saber el número de personas que hay en una vivienda en cualquier momento. Fuertes asegura que este programase está ya empleando en China o en Hong Kong, aunque reconoce que aquí podría plantear problemas de privacidad.



El poder de las pequeñas cosas

► Muchas tecnologías que pueden evitar incendios están al alcance de la mano de cualquier usuario. Algunas son tan sencillas como cargadores que interrumpen la carga y la conexión con la red eléctrica cuando detectan un sobrecalentamiento del dispositivo. Manuel Fuertes considera que hace falta más concienciación entre

los usuarios. «Cuando buscamos un cargador, solemos optar por el más barato, sin pensar que quizá el de 15 euros, que cuesta 5 veces más, es porque tiene estos sensores y esta seguridad. No todos los componentes electrónicos son de la misma calidad y por tanto sí importan dónde se compren y a qué precio», reflexiona.



Tendencias

Planeta Tierra



Ramón Tamames

Catedrático de Estructura Económica / Cátedra Jean Monnet

Ábalos se fue del PCE

Después de muchos dimes y diretes, de intentos de demostración por el presidente del Gobierno, Sánchez, de que no hay nadie en la Tierra más honrado que él —¿también en el caso del Sáhara Occidental?—, en febrero de 2024 surgió el tema Ábalos, ligado al asunto Koldo, relacionado a su vez con el caso de las mascarillas y toda clase de operaciones a precios hinchados por la especulación. Con buen provecho para algunas autoridades implicadas en esos temas, sin olvidar a la actual Presidenta del Congreso de los Diputados, que no sabemos cómo terminará un día después de tantas declaraciones.

El caso es que en los primeros tiempos de Sánchez al frente del Gobierno, hubo una entrega de unos premios a figuras de las letras y las artes, entre las cuales figuraba el cine. Porque me acuerdo que entre los convocados estaba José Sacristán, al que me une una vieja relación, siempre expresada en buenas sonrisas cuando nos vemos.

En esa ocasión, esperando a que se nos llamara, para estar presentes en esa entrega de reconocimientos, coincidí con el ministro Ábalos, a quien ya conocía. Y contando cosas del pasado, no sé cómo le vino a la memoria un tema que expuso casi confidencialmente:

—Ramón, yo me marché del PCE en mayo de 1981, el mismo día que tú te fuiste del partido. No pude más.

Aunque sea con tanto retraso, doy las gracias por aquella solidaridad conmigo, al marcharme de una entidad política que Carrillo hundió, con su más negro retorno a las prácticas preconstitucionales.

Ni entro ni salgo del tema de ahora, de febrero de 2024 en torno al ex ministro Ábalos. Pero no olvido la referencia que hizo a mi decisión de la primavera de 1981 de irme del PCE y la suya de hacer lo propio.

Correo electrónico: castecien@bitmailer.net

SEMÁFORO

FSC presenta la tercera edición de su manual sobre el uso de la madera en construcción



Gonzalo Anguita

FSC presenta la tercera edición de: «En madera: otra forma de construir. El material constructivo sostenible del siglo XXI», un documento imprescindible para saber edificar con madera. El libro ofrece información precisa con la que acertar utilizando este material y sacar el máximo partido a todas sus características físicas, a su comportamiento y a sus propiedades. Además, sirve para comprender la necesidad de usar madera,

más madera en construcción, y hacerlo de una manera holística, concibiendo su preferencia desde el bosque y no solo por un atributo estructural o por un determinado precio. De hecho, «el número de certificaciones de cadena de custodia de madera para construcción ha pasado de 153 en 2020 a 188 en 2024», apuntaba Gonzalo Anguita, director ejecutivo de FSC España durante la jornada en la que se presentó.

REDS-SDSN Spain presenta plan sobre renovables



Candela de la Sota

La Red Española de Desarrollo Sostenible (REDS-SDSN Spain) ha presentado al Miteco y al IDAE la Hoja de Ruta del proyecto «Renovables con el Territorio: una visión compartida», un catálogo de 53 acciones para administraciones públicas, empresas, organizaciones sociales, etc., sobre la mejora del nivel de aceptación, compatibilidad con la biodiversidad y el fomento de la economía local de los proyectos de renovables.

Abanca lanza cuenta para ganar dinero caminando



Francisco Botas

Abanca acaba de lanzar un nuevo producto bancario que remunera los ahorros con hasta un 3,40% de interés siempre que se cumplan unos objetivos de pasos. «B100» surge en línea con el nuevo paradigma del Onehealth, que considera que no se puede tener salud en un planeta insano. Este producto surge precisamente de pensar en qué podían hacer para impactar positivamente en la salud de personas y planeta.

PwC publica un informe sobre el papel de la nuclear



Gonzalo Sánchez

La consultora PwC acaba de lanzar un informe en el que analiza el papel de la energía nuclear y en el que afirma que «la consecución de los objetivos medioambientales requiere de una presencia equilibrada de todas las tecnologías en el mix de generación, incluyendo a la nuclear, que aporta robustez al sistema eléctrico. En los últimos años, estas plantas han cubierto un 20% de la producción eléctrica nacional anual.

Breves

El paciente Tierra, en cuidados intensivos

«Si nuestro planeta fuera un paciente, estaría ingresado en cuidados intensivos». Con estas palabras, el director general de la Organización Mundial de la Salud (OMS), Tedros Adhanom Ghebreyesus, se refería a la crisis climática en Nairobi ante la VI Asamblea de la ONU para el Medio Ambiente. «Sus signos vitales son alarmantes. Hay fiebre, y cada uno de los últimos nueve meses ha sido el más caluroso registrado», dijo.

La Ley de Restauración de la Naturaleza, aprobada

El pleno de la Eurocámara ha aprobado la Ley de Restauración de la Naturaleza, en un momento de tensión entre la protección del medioambiente y el sector agrícola que supera un gran obstáculo a casi 100 días de las elecciones al Parlamento Europeo. El texto fue respaldado por 329 votos a favor, 275 en contra y 24 abstenciones. Para quedar oficialmente adoptado solo queda que pase por el Consejo.

Premiado por BBVA, Partha Dasgupta

El economista Partha Dasgupta, de la Universidad de Cambridge, ha sido galardonado con el Premio Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento en Economía, Finanzas y Gestión de Empresas por sentar las bases de la economía medioambiental y sus trabajos «en la interacción entre economía y entorno natural. En 2021 se publicó el 'Informe Dasgupta', en el que analiza el estado de la biodiversidad del planeta.

El comedero

Razones para un consumo de proximidad

Mar Villasante. MADRID

Apostar por el consumo de productos locales, de proximidad y, si es posible, de temporada puede ser una buena forma de contribuir a que un sector clave como el agrícola resulte más rentable y sostenible. Y de paso, de comer productos más sabrosos y saludables.

Millones de toneladas de alimentos recorren a diario el mundo por tierra, mar y aire, en ocasiones procedentes de lugares remotos que nos ofrecen una amplia variedad de frutas y hortalizas frescas en cualquier época del año. De ellas importamos más de 4,7 millones de toneladas en 2022. España, por otro lado, es el segundo exportador de la UE y cuarto mundial en valor (tras China, Estados Unidos y Países Bajos): casi la mitad de los 25,3 millones de toneladas de frutas y hortalizas cruzaron nuestras fronteras, fundamentalmente a la UE, según datos del Ministerio de Agricultura. Cabe destacar aquí que el transporte mundial de mercancías representa prácticamente una quinta parte de las emisiones totales del sistema alimentario, según datos de la Comisión Europea. A nivel general, por mar se mueve entre el 80 y el 90 por ciento del comercio mundial, unos 11.000 millones de toneladas en 2021, cuatro veces más que los 2.600 millones de 1970. El aéreo ronda el millón de toneladas, más de 650.000 de las cuales corresponden a tráficos fuera del territorio UE.

Aparte de las elevadas emisiones que esta actividad supone (se estima que un gran buque de transporte marítimo puede producir tanto azufre como 50 millones de automóviles), este transporte de mercancías repercute también en el precio de los alimentos, debido a los costes de logística, almacenamiento, mantenimiento o distribución, a los que se suelen añadir otros adicionales como el envasado. Es el precio de la globalización, aunque no siempre hay que ir tan lejos para obtener lo que necesitamos.

Laura Cano. MADRID

Cepsa y Bio-Oils, compañía de biocombustibles de Apical, han puesto la primera piedra en Palos de la Frontera (Huelva) de la que será la mayor planta de biocombustibles de segunda generación del sur de Europa. Creados a partir de desechos agrícolas o aceites usados de cocina, la relevancia de los biocombustibles 2G radica en que son una solución inmediata para descarbonizar el transporte, sin necesidad de cambiar los motores actuales, que actualmente suponen el 15% de las emisiones globales de CO₂.

Además, se trata de una tecnología estratégica para alcanzar la transición energética que plantea Europa, ya que puede llegar a reducir hasta en un 90% las emisiones respecto a los combustibles tradicionales. Para muestra, la construcción de esta megainstalación, que permitirá duplicar la actual capacidad de producción de biocombustibles de segunda generación a Cepsa y Bio-Oils, hasta alcanzar un millón de toneladas.

Al año, la nueva planta producirá de manera flexible 500.000 toneladas de combustible sostenible de

Huelva albergará la mayor planta de biocombustibles del sur de Europa

aviación (SAF) y diésel renovable (HVO). Ubicada junto al Parque Energético La Rábida, el complejo comenzará a producir en 2026. Durante su construcción y operación, está previsto que genere más de 2.000 empleos, directos e indirectos. Un desarrollo de magnitud, que supone una inversión de 1.200 millones de euros.

Todos estos datos se han conocido en un acto que ha contado con la participación de Juan Manuel Moreno Bonilla, presidente de la Junta de Andalucía; Teresa Ribera, vicepresidenta tercera y ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico; Maarten Wetselaar, CEO de Cepsa; Anderson Tanoto, director de RGE-grupo de empresas manufactureras basadas en recursos naturales, entre ellas Apical y Bio-Oils-; y Pratheepan

► Ponen la primera piedra de esta instalación que producirá 500.000 toneladas de combustible sostenible, creará más de 2.000 empleos y supone una inversión de 1.200 millones

Karunagaran, director de Apical.

Además de SAF y HVO, la instalación también producirá biogás, la materia prima del hidrógeno verde, con el que podrán descarbonizarse industrias cercanas. Adicionalmente, a partir del tratamiento del biogás se captura CO₂ biogénico, indispensable para producir metanol verde con el que descarbonizar el transporte por mar. Por todo ello, la planta se convierte en una pieza clave en el ecosistema del Valle Andaluz del Hidrógeno Verde. Su construcción, indican los encargados de esta, habilitará el desarrollo de otros proyectos clave para el reposicionamiento de España y Andalucía en el panorama energético a nivel internacional.

«Andalucía está lista para convertirse en la gran productora y

distribuidora de energías limpias de Europa», celebró Moreno Bonilla, y añadió que «esta futura planta de biocombustibles de Cepsa es un claro y valioso ejemplo. Un proyecto incluido en nuestra Unidad Aceleradora de Proyectos, lo que ha permitido tramitarlo en seis meses, menos de la mitad de lo que normalmente hubiese tardado».

Impacto ambiental mínimo

La construcción, aseguran los promotores, tendrá un mínimo impacto ambiental. Consumirá hidrógeno renovable, electricidad 100% renovable y utilizará diferentes sistemas de recuperación de calor y eficiencia energética, por lo que emitirá un 75% menos de CO₂ que una planta de biocombustibles tradicional. En el medio plazo, está diseñada para lograr las cero emisiones netas. Asimismo, no consumirá agua dulce, sino que solo utilizará aguas recuperadas e incorporará una potente planta de tratamiento.

«Empezamos a materializar el primer gran hito de la estrategia Positive Motion [de Cepsa para 2030] con la construcción de nuestra nueva planta de biocombustibles de segunda generación. Este proyecto estratégico para España y Andalucía nos permitirá ser un referente europeo en el campo de las moléculas verdes y facilitará la descarbonización inmediata de sectores no electrificables, como el transporte aéreo. Damos comienzo así a un proceso que generará empleo de calidad para esta región y que permitirá abrir una nueva etapa de reindustrialización», recordó Wetselaar, CEO de Cepsa, durante el acto.

El objetivo de Cepsa, a través de su hoja de ruta, parece claro: acelerar la descarbonización y la de sus clientes apoyándose en la producción de moléculas verdes, principalmente hidrógeno renovable (y sus derivados) y biocombustibles 2G, para convertirse en un referente de la transición energética. Con este complejo, Cepsa se acerca también a su objetivo de liderar la producción de 2G no solo en España, sino también en Portugal. Según sus documentos, la compañía aspira a contar en esta década con una capacidad de producción anual de 2,5 millones de toneladas de biocombustibles, de las que 800.000 toneladas serán de SAF, una cantidad suficiente como para sobrevolar 2.000 veces el planeta.

Los biocombustibles 2G se desarrollan a partir de residuos agrícolas y aceites usados



El destino de Iberia

Maica Rivera. BARCELONA

Entre Oriente y Occidente, relativamente inexplorada y misteriosa, se encuentra una de las joyas escondidas de Europa que encandila a los viajeros más curiosos: Albania. Su riqueza natural y la suma de influencias culturales convierten a este pequeño país en un destino muy atractivo y sorprendente.

Lo cierto es que este pedacito de Europa posee auténticos tesoros que van desde cautivadores contrastes en forma de playas paradisíacas, impresionantes montañas y lagos de extraordinaria belleza hasta yacimientos arqueológicos fabulosos y encantadoras poblaciones como Berat, Gjirokastër y Korçë que parecen haber salido de los escenarios de un bonito cuento. Sin olvidar su multicultural capital, Tirana, emocionante y única.

«Dita e Verës»

Además, una razón de peso por la que Albania debe de estar en la lista de escapadas de esta primavera es que marzo se presenta como un magnífico momento para conocerla, ya que cada año, el 14 de marzo, el pueblo albanés celebra «Dita e Verës», traducido como «El día del verano», la fiesta pagana más grande del país. En este día, aparte de que las calles se llenan de alegría, se puede disfrutar de la rica gastronomía albanesa en todo su esplendor y probar, entre otras delicias, las galletas tradicionales albanesas de Ballokume y oriundas de Elbasan. Por otro lado, la Fiesta del Nevruz, el 21 de marzo, marca el inicio de la primavera y se festeja con bonitos e interesantes rituales tradicionales, como bailes, cantos y saltos sobre hogueras.

Volviendo a la capital, hay que resaltar que sin estridencias ni grandes monumentos Tirana consigue dejar una huella imborrable en todos aquellos que la visitan, y es que en ella se siente la fuerza de la increíble transición que ha vivido el país para poder dejar atrás su pasado y su imagen de lugar hermético para convertirse en la tierra moderna, abierta y acogedora que es actualmente. Esa fuerza dota a la atmósfera de la ciudad de un misterio y poder de seducción irresistible.

Hoy en día, Tirana se presenta como una urbe ecléctica en la que es posible encontrar mezquitas otomanas e iglesias ortodoxas a la vez que fachadas pintadas que ponen la nota de color para dejar



Albania, la sorpresa «caribeña» del este de Europa

► Además de su ecléctica capital, el país agasaja al viajero con playas paradisíacas al más puro estilo del Caribe

atrás los barrios marcados por el gris de las construcciones realizadas durante la dictadura.

Para comenzar a conocer Tirana, nada mejor que hacerlo por su centro histórico, cuyo palpitable corazón se descubre en la plaza Skanderbeg. A su alrededor se hallan edificios importantes que merecen la pena, como el Museo Histórico Nacional, el Palacio de la Cultura (que alberga la Ópera y la Biblioteca Nacional), la Mezquita Eh'tm Bey (merece la pena descalzarse y entrar en su precioso interior) y el hotel de lujo Tirana International. A tan solo seis minutos de la mencionada plaza se alza una de las iglesias ortodoxas orientales más grandes de los Balcanes, la Catedral Ortodoxa de la Resurrección de Cristo, y muy cerca de ella también se encuentra la bonita y emblemática Torre del Reloj.

Otro punto de interés en Tirana es el Bunk'Art 1 y Bunk'Art 2, dos búnkeres antibombas convertidos en espacios culturales. Sobrecogen sus exposiciones recordando la dureza de la guerra y del régimen de la dictadura. En esta línea histórica se hace interesante recorrer el barrio de Blloku, la que fuera la zona residencial privada de los altos cargos de la dictadura. Hoy día se trata del barrio más cool de Tirana, lleno de vida, tiendas y restaurantes.

La Riviera Albanesa

Aunque la propia Tirana cuenta con algún espacio natural destacado, como el lago en el Gran Parque, ideal para pasear, lo cierto es que para disfrutar de la naturaleza la Riviera Albanesa es el lugar idóneo. Playas kilométricas, paisajes vírgenes, atardeceres únicos y zo-

nas arqueológicas. Y todo sin magnificaciones.

De norte a sur por cercanía con Tirana, la primera parada en esta ruta son las ruinas de la antigua ciudad griega de Apolonia de Iliria. Además de diferentes restos con más de dos mil años de antigüedad, se puede visitar su interesante Museo Arqueológico.

Más al sur se encuentra Himare, con unos maravillosos restaurantes con vistas al mar. En esta zona sobresale, por encima de las demás cosas, el castillo de Porto Palerme, situado en una isla unida a la costa por un istmo. Esta solemne construcción rodeada de vegetación y de la indescriptible belleza del mar Jónico se atribuye a los venecianos y bien merece la pena visitarlo, pues regala al viajero unas vistas espectaculares. Y como playa impresionante la de Borsh, la más larga de todas las de la Riviera. En esta playa, además de su belleza, destaca su paseo marítimo, magnífico para recorrerlo con calma y detenerse en alguno de sus tentadores restaurantes.

Sarandë

Imprescindible también es Sarandë, la capital no oficial de la Riviera Albanesa. Resulta perfecta para descansar, relajarse al sol en sus playas (la mayoría privadas) y disfrutar en sus restaurantes de su gastronomía, que, aunque con influencias mediterráneas, de la cocina griega, italiana y turca, tiene su propia personalidad.

Pistas de Iberia

► Iberia ofrecerá tres vuelos semanales directos a Tirana partir del 28 de marzo.

► Puede darse un capricho a bordo gracias al servicio de gastrobar: cuidada selección de snacks, sándwiches y bebidas.

► Además, puede gestionar su vuelo + hotel en la web de Iberia.

► Más información en iberia.com y app de Iberia.

IBERIA

FOTOS: DREAMSTIME



La playa de Himare es una de las más buscadas entre los viajeros



La capital invita a realizar un apasionante viaje por la historia

Siguiendo esta ruta por el llamado «caribe europeo» hay que visitar sí o sí Ksamil, el destino de costa más popular entre los albaneses. Sus playas de arena blanca, aunque en su mayoría privadas también, no tienen nada que envidiar a las del Caribe y ofrecen maravillosos atardeceres que se antojan como la perfecta postal de este paradisíaco lugar.

Como última parada, el Parque Nacional de Butrinto, donde se encuentra uno de los yacimientos

arqueológicos más importantes del país, tanto es así que está incluido en la lista de Patrimonio de la Humanidad de la Unesco. El teatro, el palacio trilobulado, el baptisterio con sus mosaicos y la gran basílica paleocristiana son las ruinas más destacadas.

Ni la belleza de estos parajes ni la emotiva sobriedad de Tirana dejan indiferente al viajero. Albania sin duda resulta ideal para una escapada esta primavera, ¿no cree?

Gastronomía

Planes madrileños con las manos en la masa y en la mesa

► En Madrid puede hacer una pizza napolitana, tomar un cóctel a lo Rita Hayworth y un buen arroz en casa

Raquel Bonilla. MADRID

Hacer un plan diferente alrededor de la mesa resulta un acierto seguro. De ello bien saben en el restaurante madrileño Totó e Peppino, pues nos proponen aprender los secretos de la auténtica pizza napolitana en un taller de dos horas de duración para, después, degustar nuestra propia creación tras finalizar la experiencia. El taller comprende tanto una clase teórica previa donde se aprenden los conceptos básicos y los secretos que harán de nuestra pizza una genuina pizza de Nápoles, así como la clase práctica donde se realizará un amasado siguiendo las pautas que vaya indicando Simone Romano, un joven con ideas originales dedicado desde su niñez al oficio de pizzaiolo junto a su tío Salvatore. Cada taller tiene un precio de 50€ y se imparte en el restaurante Totó e Peppino ubicado en el número 21 de la Avenida del Mediterráneo en el horario de 18:00 a 20:00 horas. Para conocer las fechas de los talleres y gestionar la reserva, es necesario hacerlo a través del teléfono 91 409 67 89.

Otro planazo para disfrutar en Madrid es el que propone el recién inaugurado Las Medias de Rita, situado en la calle Infantas, 29 de la capital (cierra los lunes). Este nuevo espacio de coctelería, con un ambiente cosmopolita y con constantes guiños a la estrella de



El restaurante Totó e Peppino propone un taller de dos horas



Arrocitos cuenta con más de una decena de arroces diferentes que envían a domicilio

Hollywood, propone disfrutar de algunos platos de La Rita en forma de medias raciones, además de un cóctel o una copa en un ambiente elegante a la par que informal.

Y para los que busquen un plan casero, nada mejor que sentarse a la mesa y esperar a que nos traigan un arroz para chuparse los dedos. Ese es el objetivo de Arrocitos, que cuenta con diez años de experiencia y tres locales en Alcobendas, Montecarmelo y Pozuelo de Alarcón. Considerados precursores del servicio de arroces a domicilio, ofrece una selección de arroces elaborados con materias primas de primera calidad, un precio de mercado competitivo, un compromiso de puntualidad impecable muy necesario para degustar el arroz en su punto, y un servicio personalizado adaptándose a las demandas de los clientes. De hecho, hay más de una decena de recetas: arroz negro; de chipirón y alcachofas; de verduras de temporada; campero ibérico; con carrilleras al Pedro Ximénez; con bogavante...

LA OFERTA



VIAJES El Corte Inglés

VIAJES EL CORTE INGLÉS

Hasta 600€ en cupón regalo de El Corte Inglés

Hay tantos viajes como grandes maravillas. Japón, un crucero por el Nilo, Tailandia, Kenia, Nueva York... ¿Cómo te las maravillarías tú? Maravillate con hasta 600€ en cupón regalo de El Corte Inglés, sin gastos de cancelación y muchas ventajas más. Consulta condiciones. Reserva ya tu gran viaje con el asesoramiento de Viajes El Corte Inglés. **Más información en agencias de viajes, en el teléfono 91 330 72 63 y en la página web www.viajeselcorteingles.es**

Viajes



Henrique Oliveira en su estudio de Londres

Conversaciones con la naturaleza entre Ruinart y ARCO

► El artista Oliveira llega de Londres a Madrid para la feria de ARCO, alumbrado con el mejor champagne

Marina Cartagena. MADRID

El más antiguo, el más sorprendente, el más especial... Su producto estrella ha estado reposando hasta diez años; y hasta cuatro millones de burbujas han cabido en una botella. Hablamos de Ruinart, la prestigiosa marca reconocida por su excelencia en la producción del champagne.

Su historia, que comprende numerosas aristas, tiene mucho que ver con la naturaleza y la conversación con el entorno. «Dar voz a la flora y a la fauna que nos rodean», diría su chef de cave, Frédéric Panaïotis. Por ello, para explicar su vínculo con la tierra y el arte, Maison Ruinart ha desvelado su Carte Blanche 2024, creada por un colectivo de artistas. Entre ellos, conoceremos la obra de Henrique Oliveira, quién exhibirá en ArcoMadrid el próximo 6 de marzo.

Durante casi tres siglos, Ruinart

ha cultivado una relación íntima con la naturaleza, reflejada en la Carte Blanche 2024. Al dedicar tiempo a observar, escuchar y comprender la naturaleza, la Maison de champagne más antigua cosecha los frutos que dan forma a cada cuvée. Con un enfoque meticuloso, arraigado en un conocimiento ancestral, se respeta el equilibrio ecológico en cada botella, donde, como indican desde la marca, el champagne emerge como una manifestación del ciclo perpetuo de las estaciones, impregnado de la tierra, el agua y la luz. «Ruinart ha seleccionado a un grupo de artistas comprometidos con el medio ambiente para iniciar un diálogo colectivo con la naturaleza».

Esta iniciativa, presentada en ferias de arte internacionales y culminando en una exposición permanente en los jardines históricos de Ruinart en Reims (rue des Crayères, 4), no solo busca despertar emociones y conciencia sobre

la belleza y fragilidad de nuestro planeta, sino también inspirar acciones frente a los futuros desafíos. Con artistas provenientes de los cinco continentes, la Carte Blanche 2024 da voz al arte contemporáneo y a diversas perspectivas sobre los problemas ambientales en el mundo. Sus obras, presentadas en diversas ciudades desde Nueva York hasta París, no buscan concluir un debate, sino amplificar las diversas voces de la natura-

leza y fomentar un diálogo inclusivo y universal con todos los seres vivos. Henrique Oliveira y sus espectaculares esculturas reúnen plantas y otros elementos orgánicos, toda una declaración de intenciones en estas conversaciones a las que hacíamos referencia.

Reims, Londres y Madrid

Así es: estará presente en la Maison de Ruinart, tiene su galería en el centro de Londres y viaja hasta

Madrid para exponerse ante la gran feria del arte, ARCO.

En el año 2020, Henrique Oliveira estableció su estudio en Londres, desde donde desarrolla proyectos in situ en diversas partes del mundo, con especial énfasis en Europa. Su obra abarca tanto pinturas que revelan una profusión orgánica de color como esculturas que recrean raíces emergentes de entornos urbanos. Estas últimas están compuestas por tabloncillos de madera contrachapada reciclada (tapumes), evocando las vallas que son símbolo del constante proceso de demolición y reconstrucción en la ciudad de São Paulo.

Sensible a las preocupaciones medioambientales, Oliveira se inspira en la dimensión parasitaria de estas construcciones urbanas, mientras enfatiza la importancia de un uso moderado de los recursos naturales. Su trabajo ha sido presentado en prestigiosas instituciones como la Bienal de São Paulo (2006), la Smithsonian Institution en Washington (2011), el Palais de Tokyo en París (2013), el Museo de Bellas Artes de Gifu en Japón (2018), Un Été au Havre (2019) y en el Jardin des Tuileries como parte de Paris+ durante Art Basel (2023).

Desnatureza 6, en ARCO

El proyecto de Carte Blanche de Henrique Oliveira se materializa en una escultura exenta del tamaño de un árbol real, elaborada con madera contrachapada reciclada y papel maché reforzado por una estructura metálica interna. Esta escultura se erige en el Cour d'Honneur de la sede histórica de Maison Ruinart en Reims, destacando la importancia del reciclaje. Su forma evoca ramas entrelazadas, creando un laberinto de raíces que recuerda la red subterránea de pozos de tiza donde Ruinart envejece su champán.

Impresionado por esta red subterránea, Henrique Oliveira nos invita a reflexionar sobre la historia del paisaje de Champaña, formado en gran parte por tiza sedimentada hace millones de años. Esta tiza, explotada por artesanos desde la Edad Media, proporciona un entorno ideal para el crecimiento de la vida.

A partir de un diálogo inclusivo y universal con la naturaleza, el artista brasileño ha plasmado su vínculo con nuestras raíces en ferias internacionales y en la presentación de Ruinart. Sin miedo, y entre las luces y las sombras de sus creaciones, pone foco a la importancia del arte para contar historias que duran para siempre.

Fusión del arte del champagne y la pintura de Henrique Oliveira



Marina Cartagena. GERONA

Calles empedradas, arquitectura emblemática, crisol de cultura milenaria y, a la vez, un centro neurálgico de vida contemporánea. Nos adentramos en Gerona, a orillas del río Onyar donde, además, se encuentra el imperio de los hermanos Roca. Ellos nunca se reconocerán como héroes, pero lo cierto es que han conquistado toda una región. Los hermanos (triestrellados de éxito) han apostado por sus raíces, la comunidad local, contribuyendo al desarrollo cultural y económico de Gerona. Así, la conexión entre la ciudad y los hermanos, Joan, Josep y Jordi, va más allá de la excelencia culinaria; es un vínculo que refleja el espíritu innovador y la pasión por la gastronomía.

Trayectoria incansable

El universo que han construido no es pequeño. Pero el punto de partida no podía ser otro que sus orígenes. El restaurante Can Roca, el que los vio crecer, regentado por sus padres, Montserrat Fontané y Josep Roca, fue mucho más que un simple negocio: era el hogar, el lugar donde las raíces se afianzaron entre el bullicio del bar de barrio y los aromas reconfortantes de la cocina de su madre. Era el epicentro de la infancia, el origen de todo lo que hoy se puedan sentir orgullosos, cuentan. «En aquel espacio, aprendimos valores fundamentales como la autenticidad, la generosidad, la hospitalidad y el esfuer-

Los Roca: legado de Gerona desde la cima gastronómica

► El universo de los hermanos Joan, Josep y Jordi. También el hotel Casa Cacao de Anna Payet para completar la experiencia. Y voces de la ciudad hablan



Terraza con vistas desde el hotel boutique Casa Cacao, de Anna Payet

zo, enseñanzas que se imbuyeron en nosotros de manera natural mientras jugábamos entre las mesas. La experiencia de crecer en este entorno nos brindó una perspectiva única sobre el oficio y un enfoque de vida que busca la felicidad tanto para nosotros como para quienes nos rodean».

Por otro lado, «una propuesta bien normal», el restaurante de cocina directa, espontánea, pero que no renuncia al fuego vivo y a las pausas de la cazuela. Eso es Normal. También Más Marroch, un espacio natural pensado para eventos privados y de empresa. Y como la creatividad no cesa, a pie

de calle está Rocambolesc, a los mandos de Jordi, los helados más creativos elevando este dulce a lo sofisticado en mayúscula. Empezaron con un carrito en la calle y alcanzaron las máximas calidades organolépticas, mucho más claras que otros helados porque no llegan a ese nivel de frío; razón por la que también funciona en invierno. Y apto para «la panet», como dicen los niños catalanes a la hora de la merienda. Rocambolesc es para niños y adultos, para ver la parte más divertida del pequeño de los hermanos. Y ojo, que muy cerquita está la confitería de chuches donde se venden todos los «toppings» pro-

prios de Rocambolesc. Por si fuera poco, el pasado año abrieron el mix entre alta y baja gastronomía con una bikinería, también en el centro de la ciudad. Cuatro sabores: clásico, pastrami, vegetal e ibérico.

La historia de que Joan, a los 11 años, le pidiese a su madre una chaqueta de chef desde luego que ha cobrado sentido. Quizás por las tablas de constancia, sacrificio y pasión por la labor heredadas de Montse, que hasta hace dos años seguía cocinando como una jabata. Así son los hermanos, incansables. La Masía es su proyecto de inversión y desarrollo, el cerebro de lo que ocurre en el que fue –y para mu-

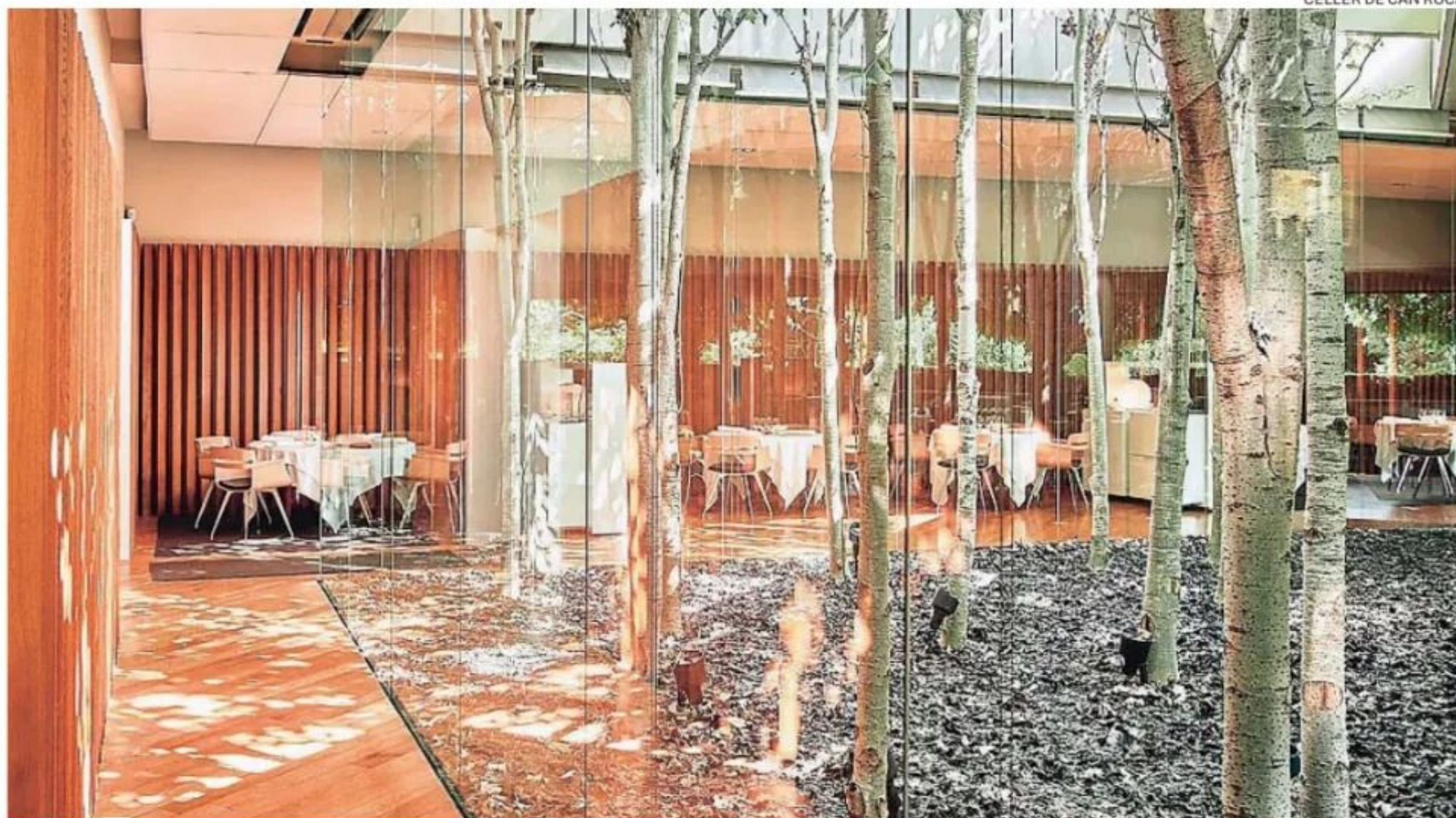
chos sigue siendo– el mejor restaurante del mundo, en constante evolución: El Celler de Can Roca. Y aquí las palabras pierden sentido y solo lo cobra la experiencia: más de 85.000 referencias de vinos, una cocina que emociona y sorprende y la hospitalidad de un trabajo en sala indiscutible. En cada mesa tres piedras que simbolizan a los responsables. Y que comience el viaje.

Casa Cacao

Ubicado en un emblemático edificio histórico en la Plaza Cataluña de Gerona, catalogado de interés histórico, el Hotel Boutique Casa Cacao ofrece 15 habitaciones acogedoras y espaciales, junto con una magnífica terraza que brinda vistas panorámicas del encantador casco antiguo. Anna Payet, directora y perteneciente a la familia Roca, no ha escapado de un solo detalle y se encarga de que la experiencia no baje del sobresaliente para el huésped.

Su mobiliario y textil son diseñados meticulosamente, reflejando un compromiso con la calidad. Con una oferta gastronómica basada en productos locales, promueve la proximidad y la colaboración con pequeños productores. Este enfoque se extiende a su relación con El Celler de Can Roca, adoptando prácticas sostenibles como ser Pastric-Free y seguir la filosofía de Roca Recicla. Además, Casa Cacao alberga un obrador de chocolate visible en el lobby, demostrando su dedicación a la transparencia y la excelencia artesanal.

Por las mañanas «brunch» gastronómico y exclusivo; por las tardes cócteles en la terraza. Otro caso más que culmina con la economía circular del Celler y se abre a Gerona. «Los hermanos son gente de verdad y quieren a su tierra», dicen los vecinos mientras paseamos. Y hablando de vecinos, LA RAZÓN ha podido hablar con una de las aprendices de Josep, declarada amante de los vinos naturales y que, además, nos enseña su gran universo. Clara Isamat y «Brots de Vi». Una propuesta en el barrio viejo que quiere mostrar las realidades artesanas y personales de viticultores elaboradores. «Personas que trabajan la viña con máxima observación, cuidando el entorno y que están en bodegas para expresar su territorio desde una mirada libre y con conocimiento», explica Clara. Son historias líquidas que comparten la filosofía del respeto al productor. «Fue Josep Roca quien me abrió esa puerta a la curiosidad por las historias detrás de botellas». De esto hace 20 años y refleja la pasión de la que hablábamos al principio.



Parte interior del restaurante El Celler de Can Roca

Clara Navío. MADRID

En unos días cumple su primer año de trabajo la Fundación Margarita Salas, creada para proteger y difundir el legado de la científica pionera en biología molecular. Junto a este propósito, y con el mismo rango de interés, la fundación trabaja para estimular las vocaciones en las áreas STEM (Ciencias, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) en los escolares de las zonas rurales y urbanas con pocos a través de las Aulas Margarita Salas. Si Salas destacaba la importancia de la ciencia básica, la que crea conocimiento del que pueden salir resultados y aplicaciones que no son previsible a primera vista, la fundación que lleva su nombre pone su empeño en sembrar curiosidad por las ciencias entre los pequeños con la certeza de que algo positivo saldrá de todo ello.

¿Qué son las Aulas Margarita Salas para fomentar la ciencia entre los escolares?

Son actividades extraescolares dirigidas a niños de Primaria, de 6 a 12 años, que realizan nuestros dinamizadores STEM. En ellas utilizamos recursos basados en la didáctica de las ciencias, el método de saber cómo enseñar estas materias, en la que es experta nuestra coordinadora Bárbara de Aymerich, investigadora de la Universidad de Burgos. Uno de los objetivos es demostrar que hay ciencia en todos lados. Así que definimos una temática, elegimos qué temas trabajamos y lo planificamos.

¿Son muy prácticos?

Sí, pero no en plan llegar y hacer experimentos. Por ejemplo, en el proyecto La ciencia de los cuentos: si hay un gigante altísimo que llega a las nubes, vemos cómo se forman estas, cómo se soporta el agua, etc. Se trata de que los niños se pregunten qué hay detrás de lo que ven e indaguen para buscar la respuesta. Un método con el que sabemos que mejora la motivación por las ciencias.

¿Es una especie de siembra y ya veremos qué sale de todo esto?

Se puede decir así, sí. Desde luego, no es esperable que todos los escolares que participen vayan a estudiar ciencias en el futuro. De hecho, el 80% de quienes están en el sistema escolar no se va a decantar por estudios científicos. Pero, si de ese 20% resultara que llegamos al 23, sería fantástico. Pero, el



DAVID JAR

David Perezagua

Director de Educación y Divulgación, Fundación Margarita Salas

«Queremos mostrar a los escolares que hay ciencia en todos lados»

80% que no va a terminar haciendo ciencia sí van a tener una correcta alfabetización científico tecnológica y adquirir habilidades para su vida en general. Y esto es casi hasta más importante.

¿Por qué se concentran en zonas rurales o urbanas desfavorecidas?

Los informes PISA muestran que no hay una diferencia significativa en cuanto a conocimientos de ciencia entre un entorno rural y otro urbano, porque el sistema está funcionando bien y garantizado que los coles enseñan ciencia. Aunque sí hay peores resultados en matemáticas. Además, en los entornos rurales o urbanos desfavorecidos socialmente hay menos actividades extraescolares, faltan museos y hay menos, o no son tan evidentes, personas refe-



Tratamos de impulsar la motivación por la ciencia en Primaria»

«Es necesario dar visibilidad a los referentes científicos cercanos para que haya vocaciones»

rentes dedicadas a la ciencia. Por ejemplo, un agrónomo o un veterinario son científicos, son STEM, de sus zonas, pero hay que descubrirles esa característica. Al conocerlos, también pueden ver que en sus pueblos pueden desarrollar esas carreras científicas.

¿Dónde han desarrollado los primeros proyectos?

Tenemos ocho Aulas Margarita Salas en localidades y barrios de Sevilla, Madrid, Soria, Burgos y Badajoz. Dentro de poco esperamos llegar también a Canarias. Unas están en el cole del pueblo, en la casa cultural o una en biblioteca municipal. La metodología y el propósito es común, pero nuestros dinamizadores STEM las aterrizan en cada lugar según sus características y entorno. Ellas y ellos son una figura clave del pro-

El perfil

Años de experiencia y formación

► Físico, divulgador científico y casi treintañero, es titulado en Proyectos de Comunicación y Divulgación de la Universidad Pablo de Olavide y ha recibido Mención de Honor en el Concurso Internacional Ciencia en Acción. Ha participado en numerosos proyectos de formación de profesores, asesoría educativa y redacción y consultoría de contenidos didácticos en compañías innovadoras del sector de la educación.

yecto porque son quienes en la práctica canalizan y facilitan las indagaciones científicas de los escolares.

Además de las Aulas, ¿qué otros proyectos tiene la fundación?

Los Clubes STEM, becas y premios y el Día Margarita Salas.

¿Qué son los Clubes STEM?

Son grupos interdisciplinares de diez estudiantes de tercero de grado y de formación profesional, de distintas carreras que creamos para que trabajen juntos, compartan sus trabajos, etc. El objetivo es, por una parte, hacer una reflexión sobre el impacto de la ciencia en la sociedad. Y, por otra, que tengan una visión más amplia y darles capacidades para trabajar en equipo con personas de distintas áreas. De manera que, por ejemplo, si a alguien en el futuro trabaja con especialistas de otras áreas sepa qué pueden ofrecer a lo suyo.

Las becas y los premios están enfocadas a fomentar la investigación, se entiende.

Sí, concretamente en ciencia básica, ciencias de la vida y medioambientales. Y los premios son un reconocimiento a científicos españoles con impacto internacional y a la divulgación de la ciencia.

Falta el Día Margarita Salas.

En noviembre, mes en el que ella nació, organizamos una semana de actividades sobre su legado y de divulgación científica, concursos escolares, exposiciones, conferencias, entre otras.



EFE

Los hermanos Williams celebran el segundo gol del Athletic que marcó Nico

Athletic Club	3
13' Iñaki Williams, 42' Nico Williams, 61' Guruzeta	

Atlético	0
-----------------	----------

Athletic Club (1-4-2-3-1)	Atlético (1-5-3-2)
Agirrezabala 7	Oblak 6
De Marcos 7	Molina 5
Vivian 7	Savic 5
Paredes 6,5	Witsel 6
Lekue 6	Hermoso 5
Beñat Prados 7	Lino 6
R. Galarreta 7	Koke 6
Williams 9	Llorente 6
Sancet 7	De Paul 6
N. Williams 9	Correa 5
Guruzeta 8	Morata 6
Valverde (E) 9	Simeone (E) 6

Cambios: Athletic Club Dani García 6 (Ruiz de Galarreta 68'), Berenguer s.c. (Iñaki Williams 80'), Unai Gómez s.c. (Sancet 80'), Yeray s.c. (De Marcos 89') y Raúl García s.c. (Guruzeta 88'). Atlético Reinildo 6 (Hermoso 54'), Barrios 7 (Molina 54'), Memphis 6 (Correa 54'), Saúl 6 (Koke 64') y Riquelme 7 (Lino 72').
Árbitro: Martínez Munuera (Comité valenciano). Amonestó con cartulina amarilla a Hermoso, Ruiz de Galarreta, Muniain, Lekue, De Marcos.
Incidencias: 53.300 espectadores en San Mamés.

► **Los hermanos liquidaron** la eliminatoria en la primera media hora con un gol cada uno. Guruzeta marcó el tercero. El Atlético se dio cuenta pronto de que no tenía ninguna posibilidad para la remontada

De la mano de los Williams, a la final

Domingo García. MADRID

Los hermanos Williams agarraron al Athletic de la mano y lo llevaron hasta la final de Copa. Se saben el camino, será la tercera que jueguen en cinco años, pero esta vez tiene argumentos más poderosos para pensar en ganarla 40 años después del último título. Esa pareja de hermanos que es capaz de encontrarse sin mirar.

Lo hacen, además, a una velocidad insospechada, imposible de seguir para sus rivales, como demostró Iñaki encarando a Hermoso camino del segundo gol del Athletic, que acabó regalando a su hermano. El mayor llegó hasta la línea de fondo y puso la pelota atrás para que la empujara el pe-

queño. Era solo la devolución del regalo que le había hecho Nico en el primer tanto.

Fue una volea extraordinaria de Iñaki cuando el Athletic aún no se había acercado a la portería de Oblak. Pero el pase fue de Nico, que había comenzado ya a torturar a Nahuel Molina por su costado. Remató el hermano mayor sin oposición y sin que Hermoso se acercara a molestar. Lo mismo que sufría Molina por el lado derecho de la defensa del Atlético con Nico, sufría Hermoso por el otro lateral con Iñaki.

Esa volea torció el partido para el Atlético, que a partir de ahí fue consciente de que llegar a la final de Copa estaba entre muy difícil e imposible. No fue un baile como el del partido de Liga en el que el Atlético nunca supo cuál era su sitio en el campo. Empezó apre-

tando y acercándose a la portería de Agirrezabala, pero los minutos iban pasando y los goles solo llegaban del otro lado.

Pesaba ya en el comienzo del partido el gol de Berenguer en el partido de ida. Y pesaba también que Griezmann llegara a Bilbao como un espectador más. No le había dado tiempo a recuperarse de la lesión que sufrió en Milán y vio el partido desde la grada, entre su

compatriota Lemar y el jefe de seguridad del club.

Correa no hizo el mismo efecto y a Morata le faltaba algo. Aunque llegaron a acercarse al gol en una pelota que bajó el internacional español y que el campeón del mundo mandó por encima del larguero. Pocas más tuvo el Atlético, que se fue diluyendo poco a poco mientras el Athletic se ilusionaba ya con volver a sacar la gabarra por la ría.

Cuarenta años lleva parada la embarcación en la que el Athletic celebró las dos Ligas que ganó en los 80 con Clemente en el banquillo y aquella Copa del Rey que acabó en batalla campal contra el Barcelona de Maradona.

El gol de Guruzeta animó esa ilusión. Oblak estuvo acertado para despejar un disparo de Sancet, pero nadie fue a incordiar al

delantero de Athletic para que no empujara a la red el tercero de su equipo.

Solo al final del partido, cuando la eliminatoria ya estaba decidida y se juntaron en el campo Barrios y Riquelme, el Atlético se decidió a probar las manos de Agirrezabala, el portero que ha elegido Ernesto Valverde para la Copa. Y siempre respondió muy bien, sin importarle que desde el banquillo le viera el portero de la selección, Unai Simón.

El entrenador del Athletic cambió a Iñaki Williams en los últimos minutos. Un premio en el fondo para que se llevara el premio de los aplausos de su afición. Un premio que debió compartir con su hermano. Entre los dos están dispuestos a volver a pasear la gabarra por la ría. De momento, ya han llevado al Athletic a la final.

Copa del Rey

Semifinales ida	
Mallorca-Real Sociedad	0-0
Atlético-Athletic Club	0-1
Semifinales vuelta	
Real Sociedad-Mallorca	1-1 (4-5)
Athletic-Atlético	3-0

Final	
Athletic-Mallorca	(6-4-2024, La Cartuja)

Con los Juegos de París en la cabeza

► España celebra su triunfo en la Liga de Naciones con la vista puesta en el próximo objetivo. Debuta en un torneo olímpico, para el que ya es favorita

Domingo García. MADRID

«Cuando era seleccionador de Marruecos tuve la suerte de jugar contra España en el Mundial de 2018, que tenía un centro del campo con Iniesta, Busquets e Isco. Hoy he tenido la sensación de estar viendo lo mismo», decía el seleccionador de Francia, Hervé Renard, después de la final de la Liga de Naciones. «El fútbol español, técnicamente, es de un nivel excepcional», asegura.

Para Renard, el banquillo de Francia es su primera experiencia en el fútbol femenino y busca referencias en el masculino para comparar a las jugadoras españolas. Pero ya no hace falta mirar a los hombres porque las jugadoras españolas se han convertido en referencias globales. Y ninguna de una manera tan evidente como Aitana Bonmatí, que colecciona trofeos de mejor jugadora.

El año pasado fue reconocida con el Balón de Oro y con el premio The Best de la FIFA. Y, además, con el MVP de la Liga de Campeones que ganó con el Barcelona y del Mundial que ganó con España. Ahora también se ha llevado el MVP de la Liga de Naciones después de su exhibición en la final.

«España hoy en día es la número uno del mundo. Serán el rival

a batir en los Juegos», afirma el seleccionador francés. La selección que dirige Montse Tomé está en el camino de dominar el universo futbolístico de la misma manera que lo hizo la selección masculina entre 2008 y 2012.

«Tenemos un presente y un futuro muy bueno. Estas jugadoras vienen de conseguir un Mundial y Francia era un rival al que nunca habíamos conseguido ganar. Tenemos un grupo de jugadoras con experiencia que tienen el poso de un gran número de internacionalidades y jugadoras que entran nuevas, con juventud. Hay una mezcla muy positiva en el equipo, hay una mezcla con una energía y ambición. Ellas tienen una mentalidad muy ganadora y nosotros vemos que podemos sacarles el máximo potencial», reconocía Montse Tomé ya como campeona de la Liga de Naciones.

Y a eso, al triunfo del equipo por encima de las individualidades, se dedica Aitana, a pesar de ser reconocida una y otra vez como la mejor. «Al final los premios individuales son lo de menos. Muy contenta por sumar un título más. Parece fácil lo que hemos conseguido, no tengo palabras. Este equipo tiene una ilusión tremenda y pese a todos los baches que hemos tenido en el camino aquí estamos, levantando la Copa»,

El seleccionador francés, Hervé Renard, ve a la Roja como favorita en París

El equipo de Montse Tomé sigue el camino de la masculina entre 2008 y 2012

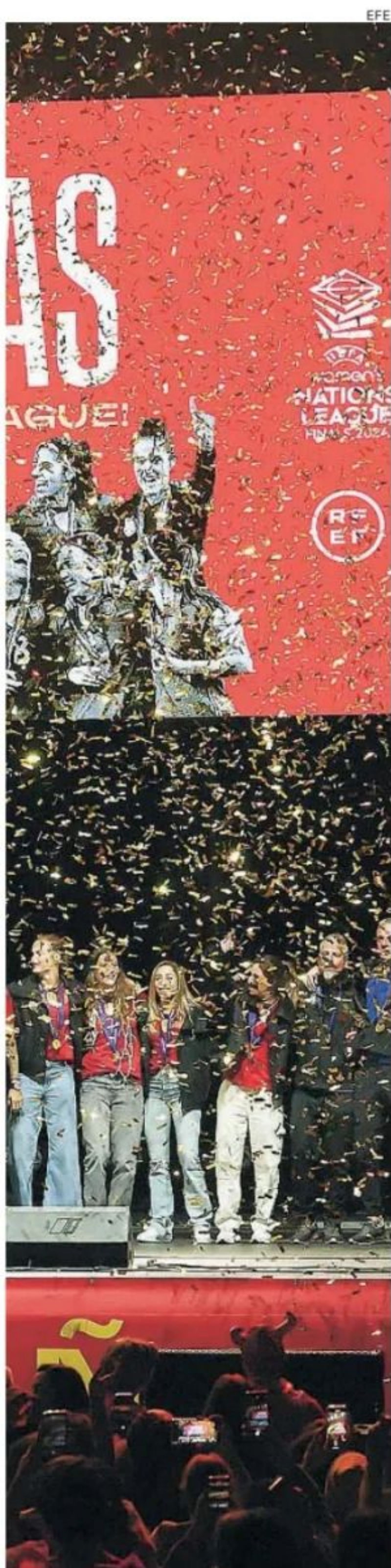


El Palacio Vistalegre acogió la fiesta de las campeonas

Visita a La Moncloa sin tensiones

► La selección pasó la mañana entre recepciones oficiales para festejar el título de campeonas de la Liga de Naciones. Primero fue recibida en La Moncloa por el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, que también insistió en la posibilidad de la medalla olímpica. «Os escuchaba decir que este es un

equipo que no tiene techo y después del campeonato del mundo vais a ir a por los Juegos Olímpicos, y será un autentico honor recibiros con esa medalla más», dijo el presidente. Esta vez sin tensiones en la recepción como las que provocó la presencia de Rubiales al regreso del Mundial.



“

Ganar una medalla olímpica es nuestra prioridad, pero tenemos que disfrutar del título»

Jenni Hermoso

«Es necesario apoyar el deporte femenino no solo de palabra, necesitamos leyes que nos ayuden»

Irene Paredes

pero además fue fundamental en la creación del juego español. Acertó el 92 por ciento de los pases, más que ninguna otra futbolista del partido.

La jugadora del Barcelona fue una de las más aplaudidas en la celebración del título de la Liga de Naciones en el Palacio de Vistalegre. Una ceremonia en la que la Federación quiso tener un recuerdo también para las madres de las campeonas, que fueron nombradas por los dos apellidos en la presentación.

Ninguna jugadora recibió tanto cariño de los aficionados como Jenni Hermoso. Incluso la seleccionadora, Montse Tomé, pidió que sonaran esos gritos que la afición cantaba por debajo de su discurso de «Jenni, Jenni». Hermoso disfrutaba de una fiesta sin ruido de fondo, la fiesta que se merecía. «Ahora quedan los Juegos y llevarnos una medalla va a ser nuestra prioridad a partir de ahora, pero antes tenemos que disfrutar mucho de este título. Merezco vivir cosas así», decía el miércoles sobre el césped de La Cartuja.

«Vamos a por los Juegos», dijo Tomé, reforzando la idea de Jenni. «Vamos a por más», insistió Irene Paredes. Antes, la capitana de la selección aprovechó la recepción en el Congreso de los Diputados para pedir más apoyo al deporte femenino. «Es necesario apoyar el deporte femenino no solo de palabra. Necesitamos unas leyes que nos ayuden, que nos protejan y nos cuiden, porque está visto que, con las herramientas, adecuadas, somos capaces de hacer cosas muy grandes», decía Paredes.

decía Aitana a Televisión Española después de ganar el torneo y un nuevo trofeo de MVP. «Este equipo no tiene techo, ya lo venimos demostrando. El Mundial, la Nations y ahora a por los Juegos. Da la sensación de que es una obligación ganar, pero no es nada sencillo», añadía.

Aitana marcó el primer gol,

Un aviso de los clásicos

► Los primeros ensayos libres del Gran Premio de Baréin apuntan a un buen resultado de Aston Martin. Mercedes también sorprendió

Fran Castro. MADRID

Las primeras sesiones de entrenamientos libres en el circuito de Baréin resultaron una buena pista para lo que se puede ver en el emirato el resto del fin de semana. Es la hora de la verdad, se han acabado las pruebas y empieza lo serio. Había que afinar el coche para la carrera y la clasificación y la segunda tanda, la que se disputa a la misma hora del Gran Premio, dejó una igualdad que nadie esperaba. Los Mercedes fueron los más rápidos seguidos de Alonso, Sainz y Piastri. Es decir, el rendimiento de equipos como Ferrari, Aston Martin, Mercedes y McLaren es muy similar, al menos a una vuelta. Por detrás se clasificó Verstappen, sexto, pero se notaba que su mapa motor era muy conservador y el coche iba «sobre raíles». Sin esforzarse demasiado se quedó a cuatro décimas del mejor tiempo. El coche no era el que más corría en las rectas y en las zonas más viradas las correcciones de volante del holandés eran inexistentes.

La hora de la verdad llegará hoy cuando comience la clasificación. Sorprendió ver la séptima

plaza de Nico Hulkenberg con el Haas, aunque se rumorea que su suministrador de motores, Ferrari, estaba haciendo distintas pruebas para comprobar la velocidad y la fiabilidad. Son las típicas cosas que se hacen para que el equipo titular no arriesgue a penalizar y, probablemente, la factura económica se reduzca un poco a favor de la escudería americana... cuya sede está en Maranello, Italia.

En las tandas largas las cosas sí fueron distintas. El Red Bull dominó con Alonso a tres décimas de media, casi igualado con los

Mercedes y los Ferrari. Si los Red Bull no existieran, el Mundial se convertiría en una auténtica locura. Pero los coches energéticos están muy por delante. Acertaron en el concepto inicial del monoplaça, ganaron y eso les ha dado una gran ventaja para desarrollar el coche a pesar de los cambios implementados en el nuevo chasis. Lo que es un hecho es la mejoría tanto de Vcarb, el equipo B de Red Bull antes denominado AlphaTauri, como de Williams con el aterrizaje de algunos ex empleados de Mercedes. Por algo el actual jefe del equipo de la estrella, Toto Wolff, mantiene de alguna manera acciones de la estructura británica. Lo peor este año vendrá de la mano de Alpine. Los coches franceses no fueron rápidos a una vuelta y tampoco en las tandas largas. Promete ser un año duro para los franceses y, además, el clima dentro del equipo no es el mejor con sus dos pilotos a la gresca en cualquier momento. La carrera se disputará mañana debido a que Arabia Saudí pidió adelantar un día la carrera por el comienzo del Ramadán y eso obligó a que tuviera que anticipar al sábado Baréin su carrera, ya que entre ambas debe haber una semana.

3

son los triunfos que ha conseguido Alonso en Baréin: 2005, 2006 y 2007 (Renault y McLaren)

5°

arrancó el pasado curso y terminó en tercer lugar del Gran Premio



El piloto asturiano fue tercero en la segunda sesión de entrenamientos

LeBron James, lo nunca visto con 39 años

M. Ruiz Díez. MADRID

Tiene 39 años y dos meses y lleva 21 temporadas en la NBA, pero LeBron James todavía deja actuaciones memorables. En el derbi ante Los Angeles Clippers, los Lakers caían por 21 puntos al comenzar el último cuarto y el máximo anotador de la historia de la Liga estadounidense se empeñó en protagonizar una remontada para la historia (112-116). LeBron tuvo una actuación que para lo que se estila en los últimos tiempos en la NBA tampoco parecía una cosa de otro mundo. Hizo 34 puntos (13 de 21 en tiros de campo, impresionante 7 de 12 en triples) y añadió 6 rebotes y 8 asistencias. Lo que fue tremendo fue su actuación en el último cuarto. «King» James anotó 19 puntos con un 5/7 en triples que hicieron rendirse a los Clippers. «El partido no se acaba hasta que no ves los dobles cerros ahí arriba (en el reloj)», dijo nada más acabar a la ESPN. La estrella de los Lakers, que además defendió a Kawhi Leonard en el tiro con el que los Clippers buscaban la prórroga, está a sólo 40 puntos de llegar a los 40.000 tantos en total en su trayectoria.

Esta es la cuarta mayor remontada para LeBron en toda su carrera. Además, los Lakers no conseguían una remontada tan amplia en el último cuarto desde 2003. El hundimiento de los Clippers en el desenlace fue tal que solo LeBron metió más puntos que ellos en ese último cuarto (16-39 para los Lakers). Los Lakers también contaron con 20 puntos y 12 rebotes de Anthony Davis y aportaciones claves en el desenlace de D'Angelo Russell (18 puntos y 6 asistencias) y Rui Hachimura (17 puntos). Todo el quinteto de Darvin Ham sumó dobles dígitos de anotación. Este era el primer partido en una gira de siete encuentros para los Lakers. Su balance es de 32-28, son novenos en la Conferencia Oeste y aspiran a colarse de forma directa en los playoffs eludiendo los dramáticos play-in.



Un tropiezo que también es un aviso

► El Madrid sufrió su primera derrota como local ante un Panathinaikos muy notable

Real Madrid	86	Panathinaikos	97
Campazzo (3)	5	Grant (9)	6
Abalde (5)	5	Nunn (3)	5
Causeur (5)	4	Grigonis (10)	7
Yabusele (13)	6	Mitoglou (23)	8,5
Tavares (14)	6	Lessort (6)	6
Hezonja (14)	7	Balcerowski (2)	6
Poirier (3)	5	Sloukas (16)	9
Rodríguez (17)	7	Papapetrou (7)	6
Musa (2)	5	Juancho (6)	6
Llull (0)	s.c.		
Deck (11)	7		

Árbitros: Boltazer (Esl), Mogulkoc (Tur) y Bissang (Fra). Eliminado Nunn. Técnicas a Ataman y al banquillo del Real Madrid. **Incidencias:** 9.200 espectadores en el WiZink Center. Parciales: 24-18, 12-27, 25-22 y 25-30.

Mariano Ruiz Díez. MADRID

El Real Madrid contaba por victorias sus partidos como local en la Euroliga hasta que llegó el Panathinaikos. El regreso a Europa tres semanas después se saldó para la tropa de Chus Mateo tal y como se despidió en Milán, con una derrota. Lo de los griegos es un aviso para lo que está por llegar en primavera. No tienen nada que ver con el PAO de anteriores cursos. Los de Ataman tienen un aspecto innegable de equipo de Final Four. El Madrid pagó sus escandalosas 19 pérdidas ante un rival que fue más sólido.

El multimillonario dueño del

Panathinaikos, Dimitris Giannakopoulos, decidió esta campaña cambiar sus bravatas de las últimas temporadas por una inversión con muchos cerros. Apostó por Ataman para dirigir un bloque cuyo nivel está reflejado en la clasificación. Detrás de Madrid y Barça están los griegos y con un margen de mejora notable. Y eso fue lo que demostraron en Madrid ayudados por una interminable sucesión de pérdidas de los blancos. Cuando ambos equipos se fueron al descanso, el Madrid ya acumulaba trece balones regalados. Lo del segundo parcial fue un desbarajuste mayúsculo.

Empezó con un 0-7 liderado por Juancho --en el segundo cuarto ya había superado sus cuatro puntos de media-- y terminó con una desventaja de nueve puntos, pero es que eso fue lo mejor. Sloukas sigue descifrando las defensas como en sus mejores años en el Olympiacos. El griego aprovechó el emparejamiento con el «Chacho» para apropiarse del partido. Las pérdidas del Madrid hicieron el resto. Los de Chus Mateo empezaron a regalar ataques y el Panathinaikos, a sumar canastas fáciles. Lessort más que ninguno. El parcial se disparó hasta el 4-18 con los de Atenas protagonizando una estampida

Euroliga

	J.	G.	P.	PF.	PC.
1. Real Madrid	27	22	5	2.326	2.112
2. Barcelona	26	18	8	2.157	2.040
3. Panathinaikos	27	17	10	2.177	2.056
4. Virtus Bolonia	27	17	10	2.180	2.185
5. Mónaco	26	16	10	2.101	2.038
6. Olympiacos	26	15	11	2.019	1.943
7. Fenerbahçe	26	15	11	2.109	2.075
8. Baskonia	26	14	12	2.150	2.150
9. Maccabi Tel Aviv	27	14	13	2.339	2.361
10. Valencia Basket	27	13	14	2.049	2.049
11. Partizán	27	13	14	2.218	2.229
12. Milán	26	11	15	1.986	1.969
13. Zalgiris Kaunas	26	11	15	2.079	2.087
14. Bayern Múnich	26	11	15	1.999	2.074
15. Bayern Múnich	27	11	16	2.233	2.318
16. Estrella Roja	26	10	16	2.133	2.102
17. ASVEL Villeurbanne	26	5	21	2.009	2.211
18. ALBA Berlín	27	5	22	2.049	2.314

27ª jornada

ALBA Berlín-Maccabi Tel Aviv	71-106
Virtus Bolonia-Valencia Basket	87-74
Partizán-Anadolu Efes	100-90
Real Madrid-Panathinaikos	86-97
Fenerbahçe-Baskonia	(18:45)*
Zalgiris Kaunas-Olympiacos	(19:00)*
ASVEL Villeurbanne-Milán	(20:00)*
Barcelona-Mónaco	(20:30)*
Bayern Múnich-Estrella Roja	(20:30)*

*Todos en Movistar +

Lessort machaca pese a la oposición de Poirier

da tras otra. El Madrid salió vivo y escarmentado del 12-27 con el que se saldó el segundo periodo. Habían pasado apenas cuatro minutos del tercer cuarto y el Madrid se había cambiado el traje impulsado por Causeur y Yabusele. Más concentración y más defensa. Pero el equipo no tenía la consistencia de otras veladas por las «bajas» de Tavares y Poirier. No es que los dos pivots pasaran desapercibidos, es que su ausencia había puesto una alfombra roja a Mathias Lessort. El pivote francés, ex del Partizán, acabó con 26 puntos.

El Madrid necesitaba alterar la sensación de dominio de Lessort y el encargado fue su compatriota Poirier. Dejó un recado en forma de tapón antes del último cuarto y por unos minutos volvió a ser el jugador de la pasada Copa del Rey en Málaga. Al trabajo de Poirier le acompañó Musa. El bosnio sumó once puntos en menos de cinco minutos para que el equipo recuperara sus opciones, pero... reapareció el «factor Sloukas». El base tres veces campeón de la Euroliga volvió a descifrar el choque con una facilidad pasmosa. Forzó una falta, convirtió dos tiros libres y anotó un par de triples para sellar la primera derrota del Madrid como local en la Euroliga.



María Vicente ha superado este invierno su récord de España de pentatlón

Una mezcla entre cariño y razón

► María Vicente y su entrenador, Ramón Cid, cuentan el proceso de la atleta para superar la lesión que la torturó en 2022. Llega al Mundial de Glasgow con la mejor marca en pentatlón

Francisco Martínez. MADRID

María Vicente va a disputar hoy los 60 vallas (11:05 horas, en Teledeporte), hará altura (11:55), lanzará peso (14:20), saltará longitud (20:15) y correrá 800 metros (22:30). Cinco pruebas en menos de doce horas para buscar la gloria en pentatlón en el Mundial indoor de atletismo que se celebra en Glasgow este fin de semana. Cinco pruebas a veces opuestas, ¿cómo encontrar el equilibrio? «Igual esa pregunta es más para Ramón, yo solo acato órdenes y confío en lo que él dice», admite María. Ramón es Ramón Cid, sabio del atletismo, el entrenador desde 2020 de una de las joyas del deporte español, campeona del mundo sub 18 de heptatlón en 2017, tanto tiempo hablando de María Vicente que puede parecer mayor, pero solo tiene 22 años, toda la carrera por delante. Y Ramón responde: «Es la pregunta del millón. Es la complejidad enorme que tienen las pruebas combinadas. Es una manta, si tiras hacia la fuerza de

musculación no corres 800, si entrenas muchas series largas no saltas longitud o no tiras peso. Tiene una parte de programación, de cuantificar, por decirlo de forma coloquial, cuánto condimento de fuerza, velocidad, resistencia, técnica le metes... Es una parte más científica, de hacer test, de tener una estrategia en función del perfil del atleta; pero luego son tantas las variables que se manejan que tiene otra parte artesanal, tienes que ir tocando según pasa la temporada, si te estás pasando de musculación o nos hemos ido de esto o aquello, entonces tienes que ir dando retoques». Y sigue: «Cada especialista en combinadas tiene perfiles distintos, hay quien es más saltador-lanzador, más velocista-saltador o más universal, que para mí es el caso de María: se le dan bien todas las pruebas».

María Vicente llega a Glasgow con la mejor marca mundial del año (eso sí, muchos rivales no han competido) tras haber mejorado la plusmarca nacional que ya era suya (4.728 puntos), y, sobre todo, está liberada de dolor después de

una lesión que la llevó por la calle de la amargura, pero que ya está guardada en el cajón. «Y el cajón está cerrado con llave y en el fondo del mar», explica la atleta, antes de pasar a describir cómo ha sido todo el proceso. «Me rompí el cuádriceps de la pierna izquierda en el meeting de Madrid (febrero de 2022), intenté hacer una rehabilitación porque al principio me decían que no estaba tan roto como para pasar por quirófano, e intentamos llegar al Europeo de Múnich (en julio de ese año), pero mi pierna no funcionaba, no daba más de sí. Yo corría y no me funcionaba, así que en Múnich (se retiró del heptatlón) mi fisio, Miquel Ángel Cos, me dijo que teníamos que darle una vuelta». Tras

«La lesión está en un cajón cerrado con llave y en el fondo del mar», dice María Vicente

hablar con varios médicos y hacerse más resonancias, el resultado fue que seguía roto. «Tenía dos porciones, una se hizo como una adherencia que no era funcional y la otra estaba rota, y decidimos pasar por el quirófano. Era una operación un poco difícil porque había pasado más de medio año, igual el músculo no daba de sí y me tenían que hacer como un implante de tendón, pero gracias a Dios no fue necesario», continúa.

Era octubre de ese 2022 fatal y el proceso de recuperación hasta ahora ha sido largo. «Y duro», reconoce Ramón Cid. «Porque estás muy en el anonimato, estás fuera de todo. Fue una mezcla entre cariño y razón: había que llevarlo con mucho afecto, pero al mismo tiempo razonando, trabajando en fisioterapia, no perder la condición física, y con ciertos riesgos porque la operación los tenía. Hoy lo podemos contar con cierta satisfacción», añade.

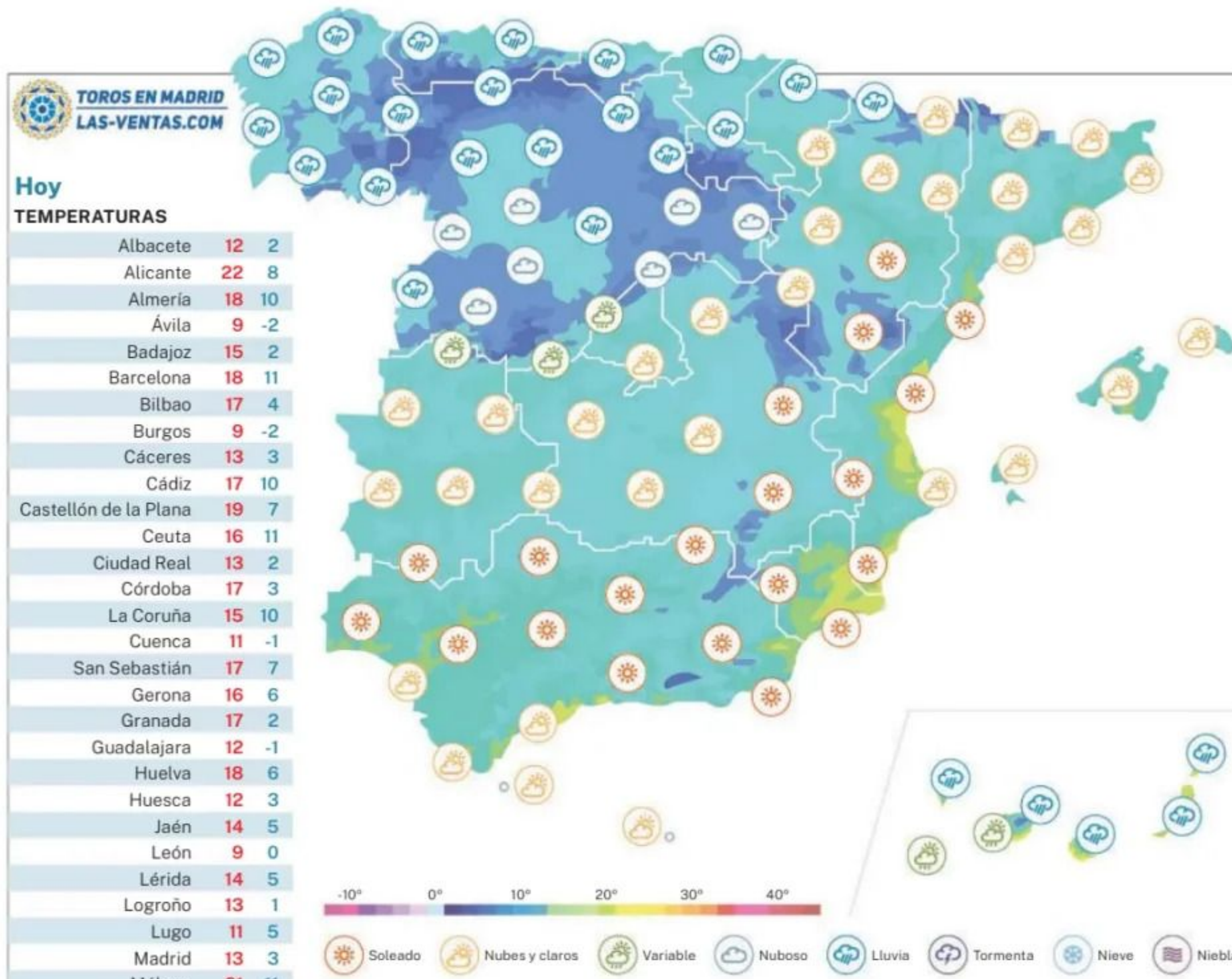
Como novedad en la preparación, María ha pasado el invierno en Sudáfrica, donde atletas de muchos países van en busca del calor,

como pasa con Canarias. Allí, era entrenar y descansar. «Al final en Donosti [donde se trasladó para estar con Ramón Cid] tengo mi grupo de amigos que salen de ferra, quedan a tomar algo, yo no lo hago, obviamente, pero como que lo ves y dices: «¡Ay!». Tienes como el día lleno: ahora que si paseas al perro, que hacerte la comida, ir a comprar... En Sudáfrica entrenaba más, pero a veces me daba la impresión de que lo hacía menos, pero porque tenía tiempo de descansar, de estar en el sofá sin hacer nada», admite. También ha tenido algunos retoques como bajar un poco de peso, y la mezcla de todo ha dado unos resultados espectaculares: en esta temporada de pista cubierta ha batido sus marcas en altura, peso, 800 y 60 lisos y vallas. «Estoy más fina, no sé si se nota, pero está saliendo mejor, yo creo que todo suma, sin obsesionarse tampoco, porque hay que tener reservas para llegar al 800», dice sobre la bajada de peso. A esa última prueba llega con un lema que se le quedó grabada de su primer entrenador: «Disputar cada una como si fuera una final. Si me ha ido mal en una no puedo intentar querer recuperar en otra, como que esa energía se desvía, y si te ha ido muy bien, tampoco te puedes relajar o festejar mucho». Y entre una y otra, para no perder la concentración, le dice a Ramón Cid: «Ahora voy a apagar-me».

Claves

► El Mundial «indoor» de atletismo se disputa en Glasgow entre hoy y el domingo (se puede seguir por Teledeporte, desde las 11:00 y a partir de las 20:00).

► Participación española: Sergio López (60), Mariano García, M. Attaoui (800), Mechaal (1.500 y 3.000), M. G. Romo (1.500), Asier Martínez y Enrique Llopis (60 vallas), Jael Bestué y Maribel Pérez (60), Eva Santidrián (400), Lorea Ibarzabal y Lorena Martín (800), Esther Guerrero y Marta Pérez (1.500), Marta García y Águeda Marqués (3.000), Xènia Benach (60 vallas), F. Diame (longitud), A. Peleteiro (triple) y María Vicente (pentatlón).



El hombre del tiempo

Marzo llega con frío



Roberto Brasero

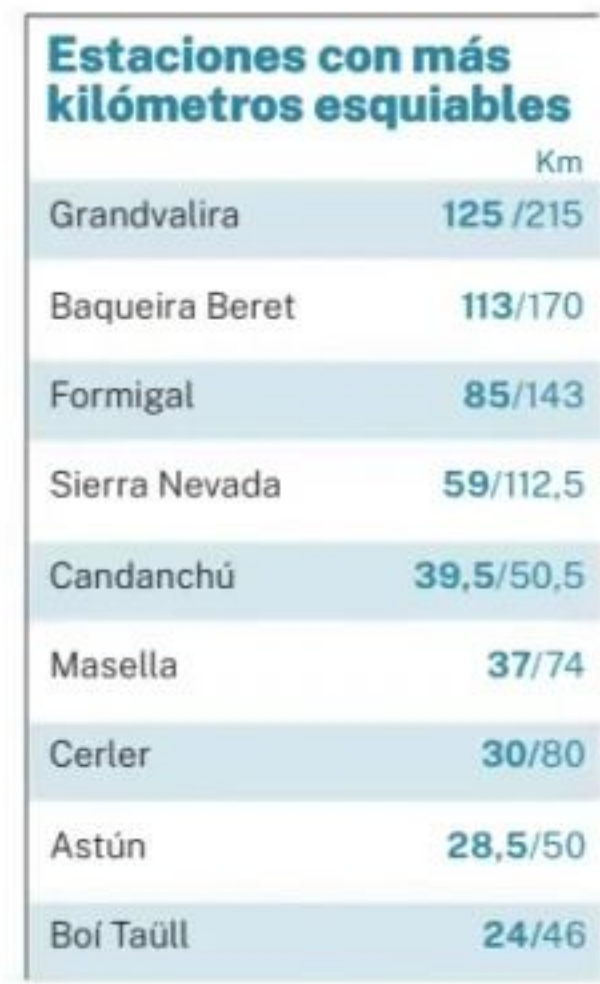
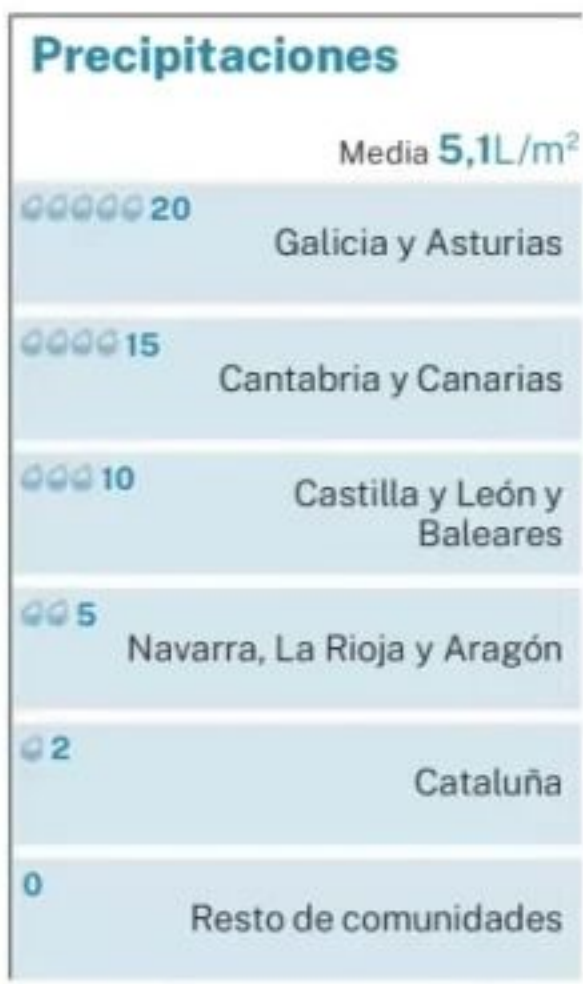
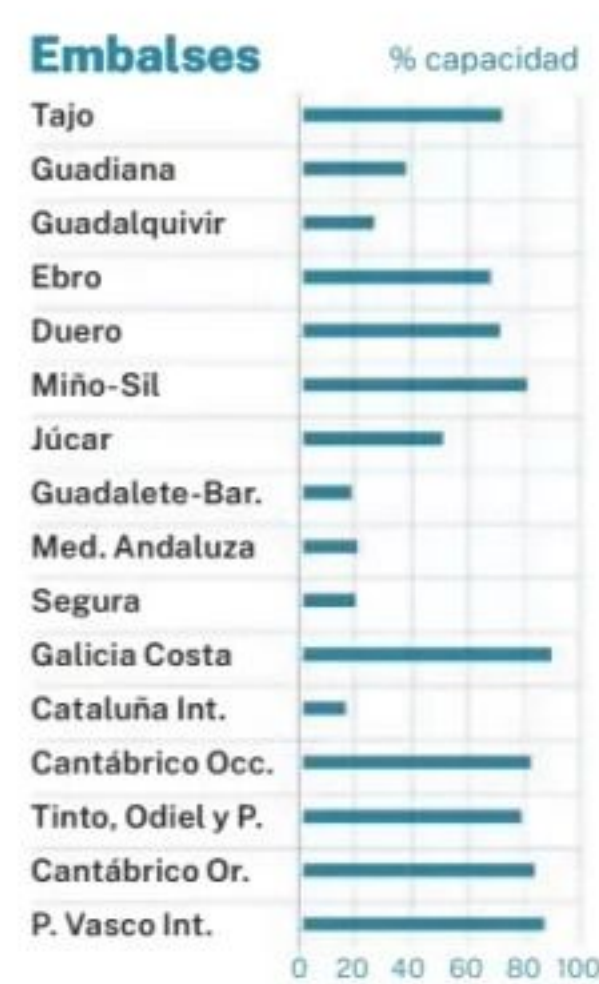
Vuelven a bajar hoy las temperaturas para recibir el mes de marzo. Y nuevas lluvias y nevadas en este primer fin de semana del mes. De momento hoy viernes tenemos un frente saliendo por Cataluña y Baleares con algunos chubascos y viento fuerte, y a la vez otro frente va entrando por Galicia con lluvias que a lo largo del día irán alcanzando Asturias, Cantabria y León con nevadas en sierras y montañas de estas zonas. También veremos llover en Canarias. El resto de España con sol pero con más frío. A primera hora helará en buena parte del interior y por la tarde las máximas serán un par de grados más bajas, salvo en el este. Mañana sábado ese frente irá avanzando de norte a sur, con lluvias en casi toda la península menos en el sur de Andalucía y Murcia y con nevadas en las sierras del centro a partir de 1200 metros y en el norte a partir de 800 metros. El domingo ese frente se marcha por el sureste mientras llega otro por el noroeste. Muy activo y fresco el comienzo de este mes de marzo.

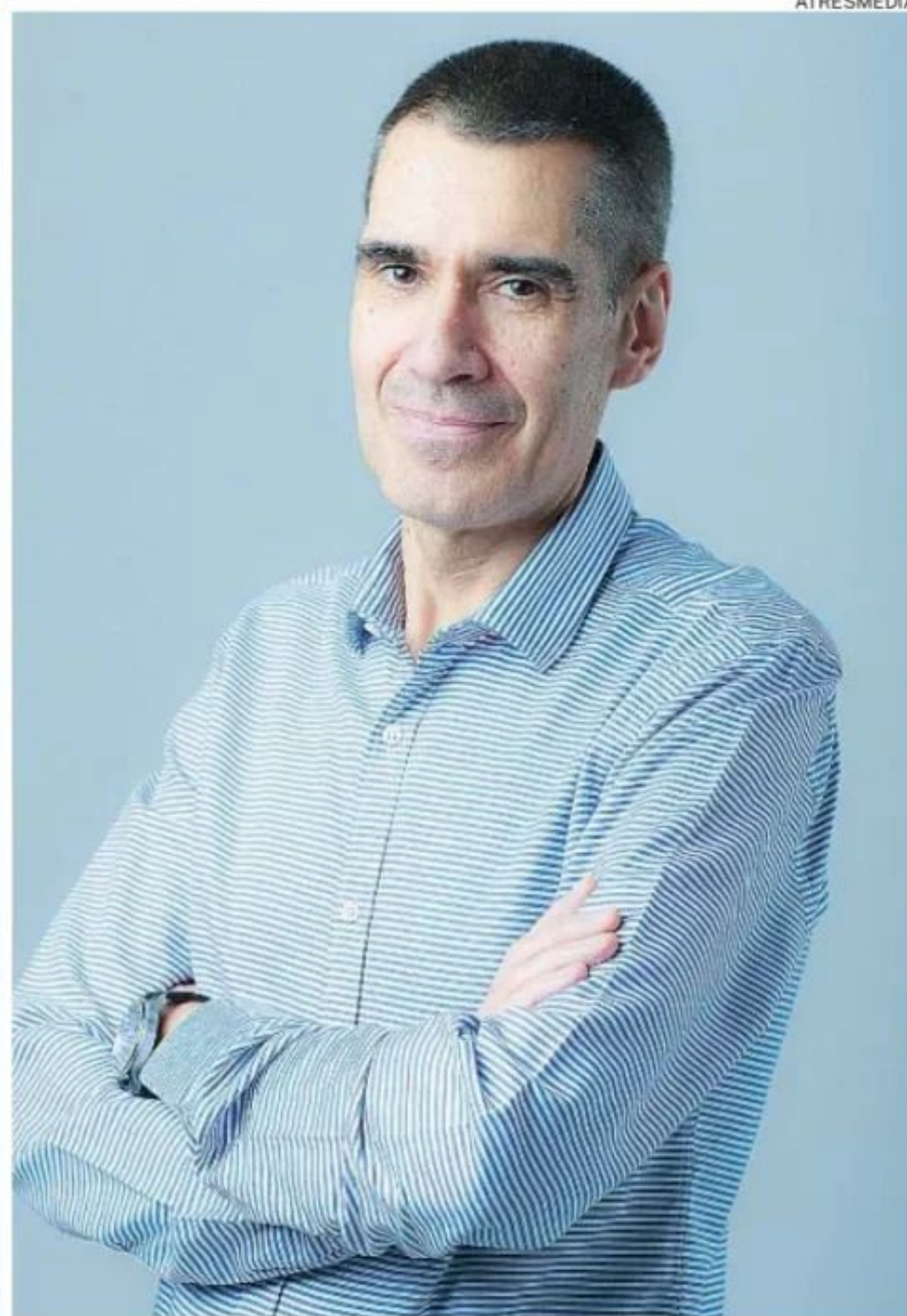


A tener en cuenta

El Instituto de Agricultura Sostenible (IAS) de Córdoba y la Estación Experimental de Aula Dei (EEAD) de Zaragoza están desarrollando, junto a otros 14 socios europeos, el proyecto web "MARVIC" que busca desarrollar sistemas de monitorización de secuestro de carbono en la agricultura.

La Comisión Europea anunció que ha concedido 11,8 millones de euros de financiación a un proyecto transfronterizo de adaptación climática en los Pirineos compartido entre España, Andorra y Francia.





José Antonio Antón (izda.)
sustituye a Carlos
Fernández (dcha.)

Sustituye en el cargo a Carlos Fernández, que se convierte en adjunto al consejero delegado de Atresmedia, Javier Bardají, para la estrategia audiovisual del Grupo

José Antonio Antón, nombrado director general de **Atresmedia TV**

Luis R. Camero. MADRID

José Antonio Antón ha sido nombrado director general de Atresmedia Televisión. Sustituye en el cargo a Carlos Fernández que se convierte en adjunto al consejero delegado de Atresmedia, Javier Bardají, para la estrategia audiovisual. Desde julio de 2022, Fernández ocupaba el puesto de director general de Atresmedia Televisión. Anteriormente, y desde 2009, fue director de contenidos de esa misma división.

José Antonio Antón, hasta la fecha director de contenidos de Atresmedia Televisión, lleva vinculado al Grupo Atresmedia desde 2012, ocupando diferentes responsabilidades en el área audiovisual

de la compañía, la última en la dirección de contenidos.

El tándem formado por Carlos Fernández y José Antonio Antón ha desarrollado una brillante labor que ha llevado a Atresmedia a la mejor racha de liderazgo de su historia, cumpliendo ahora 28 meses consecutivos con Antena 3 como la cadena de televisión más vista de España, con la Sexta imponiéndose por 32º mes a su competidor directo y con Atresmedia como el grupo líder, demostrando así la fortaleza de todos sus canales y de atresplayer, la plataforma española de referencia. Un liderazgo cimentado en un modelo de contenidos de calidad, variados, responsables e innovadores que gozan de éxito y reconocimiento tanto dentro como fuera de España.

José Antonio Antón (Madrid,

1976) es licenciado en Comunicación por la Universidad Complutense de Madrid y posee un máster en cine y televisión por la Universidad de California, Los Ángeles. En diciembre de 2012 se incorporó al equipo directivo de Atresmedia como director de programación de Atresmedia Televisión. Desde entonces, ha ido asumiendo nuevas responsabilidades hasta ocupar el puesto de director de contenidos, supervisando todas las áreas de

El tándem de Fernández y Antón ha llevado a Atresmedia a su mejor racha de liderazgo

producción, contenidos, OTT y distribución digital y estrategia de programación. Inició su carrera profesional en 1997 en Telemadrid, donde coordinó el lanzamiento de los nuevos canales de TDT digital de la compañía. De ahí pasó a Hearst Entertainment como Broadcast Manager y formó parte del equipo que lanzó Cosmo TV en España. En 2000 se trasladó a Los Ángeles (USA), donde trabajó como asistente de producción creativa en Fox Television Studios durante casi 2 años. En 2002 regresa a España y se une al canal AXN (Sony Pictures) como coordinador de programación. A partir de 2003 se especializa en programación, producción y adquisición de programas, volviendo a Cosmopolitan durante un tiempo antes de convertirse en director de programa-

ción, adquisiciones, On-Air y Broadcast Operations de RTVE hasta 2011. Posteriormente, se incorporó a NBC Universal como vicepresidente de distribución para España y Portugal.

Carlos Fernández Alonso es Doctor ex tesis en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid. Desde 2022, ha ostentado el cargo de director general de Atresmedia Televisión. Inicia su actividad profesional en el mundo audiovisual en la televisión pública en el momento de máxima transformación del sector, cuando nacen las televisiones privadas en 1990. Desde la dirección de marketing de Telemadrid sigue los cambios que se producen en los consumos televisivos, en los modelos de contenidos, en el mercado publicitario, en la producción, etc. Ya en 1996, en la dirección de marketing de Telecinco colabora en la profunda transformación de su posicionamiento. Es la época de «CQC» («Caiga Quien Caiga»), «Esta Noche Cruzamos el Mississippi», «Crónicas Marcianas». En esa misma etapa, Telecinco también logra grandes éxitos en ficción nacional. Tras unos años en la televisión de pago dentro del grupo Sogecable, ocupa la dirección de programación de Antena 3 en 2001. Después de ampliar su experiencia en el sector, como director en España de la productora Plural Entertainment -del grupo Prisa- y como director de marketing del área audiovisual de Vocento, es nombrado director de contenidos del grupo TVE. Compagina este periodo con la labor docente como profesor asociado de la facultad de Comunicación Audiovisual en la Universidad Rey Juan Carlos. En 2007 se incorpora con el nuevo equipo de RTVE, el primero cuyo presidente es nombrado por el Parlamento. Años de transformación de la televisión pública que culmina en la recuperación del liderazgo absoluto para el canal principal de TVE. Desde 2009, ha ocupado la dirección de contenidos de Atresmedia TV. En 2022 fue nombrado director general de la división. En este tiempo, el Grupo se ha convertido en referente de la ficción española (con numerosos éxitos internacionales), el entretenimiento y en líder de la información y la actualidad. Antena 3 se ha consolidado como la cadena líder de España, sumando más de dos años de dominio ininterrumpido.

L. R. C. MADRID

Atresmedia Televisión y Antena 3, más líderes aún

Es el Grupo Audiovisual más visto por 10º mes, con la cadena líder durante 28 meses consecutivos, y laSexta vuelve a ganar a su rival

AtresmediaTV prolonga en febrero su absoluto liderazgo en audiencias. Un mes más, vuelve a ser la televisión preferida por los espectadores, logrando de nuevo la triple corona: Atresmedia Televisión (27,2%) repite como el grupo líder, pese a tener un canal menos que su competidor y por 10º mes consecutivo, Antena 3 (13,1%) encadena 28 meses como la cadena líder y laSexta (6,4%) sube y vuelve a imponerse a su rival. Un liderazgo incontestable que vuelve a respaldar su modelo televisivo un mes más, frente al peor febrero de la historia de Telecinco y el mínimo de temporada de Lal de TVE.

Hito histórico en informativos

Antena 3 amplía en febrero su hegemonía como la cadena líder, prolongando así su mayor racha histórica de liderazgo. Refuerza sus datos de enero y revalida la primera posición logrando una mayor distancia sobre la siguiente cadena (+2,8 puntos). Su abrumador liderazgo se refleja igualmente en el número de veces que se sitúa como la televisión líder, siendo la cadena más vista en el 93% de los días del mes. Un febrero en el que la cadena consigue un importante hito histórico en la pequeña pantalla: Antena 3 Noticias cumple 50 meses de liderazgo absoluto. Así, otro mes más, Antena 3 se alza con los informativos, los programas y las series más vistas de la televisión. En el capítulo de ficción, Antena 3 también es la gran protagonista sumando este mes el gran éxito de «Sueños de libertad» al top 5 líder y más visto de la televisión (2.039.000 y 14,1%). Igualmente, vuelve a ser la cadena por la que más gente pasa cada día, con 12,2 millones de espectadores únicos a diario, y consigue las emisiones no deportivas más vistas del mes, con Antena 3 Noticias, «El Hormiguero» (2.074.000 y 14,9%) y «Pasapalabra» (2.157.000 espectadores y 19,4% de share). También vuelve a ser la cadena líder del prime time por 31º mes ininterrumpido. Logra un 13,8% de cuota en el horario de máxima audiencia, aumentando a +4,5 puntos la ventaja con su inmediato competidor. En el horario estelar también es la cadena líder en target comercial. Del mismo modo, repite como la cadena más vista en las franjas de mayor consumo, ya que, además del prime time, vuelve a ser la cadena más vista en la sobremesa (17,1%) y la tarde (12%), donde amplía su lider-

azgo de lunes a viernes (12,8%). Además, repite victoria también en la mañana de lunes a viernes subiendo al 14% de cuota, +0,7 puntos que el mes pasado y a una ventaja

de +0,2 puntos sobre su inmediato competidor, gracias al ascenso de «Espejo Público» y los liderazgos de Arguiñano, en máximo (937.000 y 18,8%), y «La ruleta de la suerte».

Al liderazgo absoluto en informativos, con Antena 3 Noticias a la cabeza durante 50 meses consecutivos, se suma el triunfo en entretenimiento, con los programas más

vistos de la televisión, un mes más: «Pasapalabra», «El Hormiguero» y «La ruleta de la suerte», todos líderes absolutos, al igual que «El Desafío» (1.525.000 y 14,3%) en la noche del viernes y que «Y ahora Sonsoles», que refuerza su liderazgo en la tarde con su mejor mes desde mayo de 2023. Antena 3 tiene también las series más vistas de la televisión, ampliando el catálogo líder y más visto de la TV con la llegada de «Sueños de libertad», que arranca como el estreno más visto en ficción en 2 años (desde «Alba»). Junto a este gran estreno, Antena 3 acapara el top 5 de ficción con «Entre Tierras», «Secretos de familia», «Hermanos» y «Amar es para siempre», todas líderes.

laSexta también sube y suma otro mes como la tercera cadena privada más vista, por delante de su competidor, y ya son 32 de manera ininterrumpida. Vuelve a situarse igualmente por delante de su adversario en target comercial (7,7% vs 6,6%). En la mañana, Aruser@s continúa imbatible y encadena 20 meses ininterrumpidos de liderazgo, mientras que «Al Rojo Vivo» y «Más Vale Tarde» suben y son los programas de mayor aportación a la cadena. «Lo de Évole» (7,2% y 1.061.000) y «El Intermedio» (7,4% y 1.027.000) vuelven a situarse como los contenidos más vistos en la cadena, a los que se suma laSexta Noticias, que sube y sitúa todas sus ediciones por delante de las de su competidor directo (7,8%). También destaca este mes la cobertura del 18-F con «ARV: Objetivo Galicia», mejorando su seguimiento frente a las anteriores elecciones de 2020, con más de un millón de espectadores de media y casi 4,4 millones de espectadores únicos, y siendo líder a nivel nacional con el análisis de resultados y «laSexta Columna», que logra su mejor mes en dos años (6,8% y 854.000).

Récord para las temáticas

Exitoso balance también para las cadenas temáticas del grupo -Nova, Neox, Mega y Atreseries-, que experimentan una notable subida de +0,7 puntos respecto al mismo mes de 2023, hasta el 7,8% de cuota conjunta, logrando su máximo de temporada y su mejor febrero histórico con la configuración actual de canales. Nova (2,2%) vuelve a ser la cadena femenina líder este mes con su mejor dato de temporada; Neox (2%) sigue destacando en target Comercial (2,8%), y en 25-44 (3,5%); Mega (1,7%) es la cadena masculina líder, y Atreseries (1,8%) sigue siendo la cadena de nueva creación líder con su mejor mes de febrero.



ALBERTO R. ROLDÁN

El Grupo Audiovisual Atresmedia triunfa por su modelo televisivo

Anota un 27,2% en el horario estelar de la televisión

► Atresmedia TV es grupo líder, pese a tener un canal menos que su competidor. Así, Atresmedia TV lidera por 10º mes consecutivo, creciendo al 27,2% y ganando a su rival por +1,5 puntos, incluso con un canal menos. También vuelve a

ser otro mes el grupo líder en prime time (27,2%), a +2,2 puntos de su adversario, y por el que más personas pasan cada día, con cerca de 18,7 millones de espectadores únicos cada día, además del más visto en diferido.

G. Granda. MADRID

Google vuelve a estar bajo el punto de mira regulatorio estadounidense y europeo por sus prácticas de publicidad digital. El gigante tecnológico tiene encima varias sospechas antimonopolio a la que hay que sumar ahora la demanda conjunta de 32 empresas de medios europeas de 17 países por valor de 2.100 millones de euros por las pérdidas sufridas por haber generado un mercado menos competitivo con sus prácticas anticompetitivas en el sector. Tras conocerse la noticia las acciones de la empresa con sede en Mountain View, California, cayeron más de un 2%.

La demanda, presentada este miércoles en los Países Bajos apunta a que estas empresas han sufrido pérdidas significativas como resultado del «abuso de posición dominante por parte de Google». «Las empresas de medios involucradas han sufrido pérdidas debido a un mercado menos competitivo, lo cual es un resultado directo de la mala conducta de Google», explica un comunicado emitido por los abogados encargados del caso, Geradin Partners y Stek. Además, añaden que «sin el abuso de su posición dominante, las empresas de medios habrían recibido ingresos significativamente mayores por publicidad y habrían pagado tarifas más bajas por los servicios de tecnología publicitaria», y resaltan que «lo más importante es que estos fondos podrían haberse reinvertido en fortalecer el panorama de los medios europeos». Según el comunicado, los medios de comunicación se vieron afectados negativamente en un momento en que su modelo económico ya está de-

Medios europeos demandan a Google por 2.100 millones de euros

Las empresas le acusan de «pérdidas por un mercado menos competitivo»

bilitado por la disminución de las ventas de suscripciones impresas y la disminución de los ingresos publicitarios asociados. Entre los 17 países representados, incluye

editores en Austria, Bélgica, Bulgaria, la República Checa, Dinamarca, Finlandia, Hungría, Luxemburgo, los Países Bajos, Noruega, Polonia, España y Suecia. Citaron

la multa de 220 millones de euros de la autoridad de competencia francesa contra Google por su negocio de tecnología publicitaria en 2021, así como los cargos de la Comisión Europea el año pasado para respaldar su reclamo de grupo. «Si se cumple el escrutinio regulatorio, Google podría necesitar restringir sus prácticas y ofrecer precios más consistentes y predecibles a sus clientes publicitarios», dijo Gil Luria, analista de DA Davidson & Co. La demanda llega en un momento en que el principal negocio publicitario de Google se enfrenta a una amenaza existencial por el cambio al chat generativo de IA.

Un portavoz de Google a través de un comunicado dijo que la empresa se opone a la demanda, añadiendo que es «especulativa y oportunista» y alegando que Go-

ogle «trabaja de manera constructiva con editores de toda Europa... (Nuestras herramientas publicitarias) se adaptan y evolucionan en asociación con esos mismos editores». No es la primera vez que el gigante tecnológico se opone a la acusación de cargos antimonopolio de la UE contra su negocio de tecnología publicitaria, donde participa tanto en el lado de compra como en el de venta de la cadena de suministro. Ya en 2023 declaró estar en desacuerdo y anunció que responderá en consecuencia. «La investigación de la Comisión se centra en un aspecto limitado de nuestro negocio publicitario y no es nueva. No estamos de acuerdo con la opinión de la CE», dijo Dan Taylor, vicepresidente de publicidad global de Google.

En los últimos años, los editores de todo el mundo han lamentado el creciente dominio de las grandes tecnologías en la publicidad a medida que cae su participación en los ingresos. Google es la plataforma de publicidad digital más dominante del mundo, según los analistas. El grupo dijo que presentaron la demanda en un tribunal holandés debido a la reputación del país como una jurisdicción clave para demandas por daños antimonopolio en Europa y para evitar múltiples demandas en diferentes países europeos. Entre los medios implicados, la austriaca Krone, los grupos belgas DPG Media y Mediashuis, la danesa TV2 Danmark A/S, la finlandesa Sanoma, la polaca Agora, la española Prensa Ibérica, el gigante editorial Axel Springer, el peso pesado de los medios Schibsted y la suiza Ringier.

Google tiene varios frentes abiertos en Europa y Estados Unidos



Opinión

Alejandro Echevarría presidió AEDE

Pedro Crespo de Lara

La muerte de Alejandro Echevarría Busquet ha sido anunciada y su obra enaltecida por numerosas ediciones de los medios informativos de prensa, radio, televisión e internet del pasado día 19 de febrero. Los sentidos obituarios han coincidido en dar a su figura el relieve que le corresponde en la transformación de las empresas periodísticas y el papel desarrollado por estas en el paso de la dictadura a la democracia. Se ha

recordado a este vasco de recia figura, sonrisa acogedora y paso sosegado que empezó su carrera de editor de prensa en El Correo español-El Pueblo Vasco, su casa, y derivó a la televisión en la que desempeñó la presidencia de Mediaset y la presidencia de la patronal del sector audiovisual largos años. Se ha admirado la entereza de ánimo, vencedora de insidiosa enfermedad, que le llevó a morir con las botas puestas cumpliendo día a día sus deberes de consejero de su vieja casa, de Vocento, en cuya arquitectura tuvo mucho que ver, y su gustosa y fecunda dedicación al mundo de la televi-

sión. Añado por mi cuenta que se hacía querer y que somos muchos los que le admirábamos y queríamos.

Pero incomprensiblemente olvidan las referidas necrológicas que Alejandro Echevarría fue el tercer presidente de AEDE, la Asociación de Editores de Diarios Españoles. Por ello es necesario recordar que AEDE, heredera de la tradición periodística española, que se remonta a principios del siglo diecinueve, se alzó en 1978 con los ideales de la Transición guiando con rigor, tino y autoridad moral la puesta en práctica de la libertad de prensa; restableció la figura del editor mutilada por las leyes de prensa de 1938 y 1966; incorporó España a los organismos internacionales de la prensa y se convirtió en una pieza del mecanismo

político que hizo fructificar el espíritu de la Constitución vigente.

Hecha esta aclaración y porque el nombre de AEDE se ha borrado del mapa al cambiar la actual patronal de la prensa diaria el benemérito nombre que la distinguía por el de AMI (Asociación de Medios Informativos) creo que me corresponde a mí, como cofundador de aquella y único secretario general ejecutivo de la misma, invocar su nombre y recuerdo para mayor gloria de Alejandro Echevarría Busquet, grande de la prensa española.

AEDE, heredera de la tradición periodística española

Pedro Crespo de Lara es académico de número de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España



«SUEÑOS DE LIBERTAD»: JESÚS, CHANTAJEADO POR LÁZARO



Antena 3 estrena hoy, a las 15:45 horas, un nuevo episodio de su exitosa serie diaria

«Sueños de libertad», disponible en atresplayer. Jesús está entre la espada y la pared tras el chantaje de Lázaro. Hoy, tras la ruptura con Tasio, Carmen recibe el apoyo de Claudia, que se

siente aliviada y culpable. Marta quiere saber si Luis tiene ya el nuevo perfume listo. Mientras que para ella es una cuestión de negocios, para su primo la creación de esa fragancia tiene un significado más profundo. Andrés tiene que hacer rehabilitación de la pierna, pero no quiere dejarse cuidar por la

persona que más le podría ayudar. Marta ha tomado una decisión con respecto al puesto de dependienta en la tienda. La nueva serie cuenta con episodios de 50 minutos y transcurre en la España de 1958. Está protagonizada por Natalia Sánchez, Alain Hernández y Dani Tatay.

LA 1	ANTENA 3	LA SEXTA	NEOX	CUATRO
<p>10:40 Mañaneros. 14:00 Informativo territorial. 14:10 Ahora o nunca. 15:00 Telediario 1. 15:50 Informativo territorial. 16:15 El tiempo. 16:30 Salón de té La Moderna. 17:30 La Promesa. 18:30 El cazador. 20:30 Aquí la Tierra. Con Jacob Petrus. 21:00 Telediario 2. 21:50 La suerte en tus manos. 22:00 El mejor de la historia. La cuenta atrás. 22:15 El mejor de la historia. 00:20 Lazos de sangre.</p>	<p>08:55 Espejo público. Con Susanna Griso. Con la colaboración de Lorena García, Victoria Arnáu, Miquel Valls y Gema López. 13:20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. 13:45 La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández. 15:00 Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe. 15:30 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. 15:35 El tiempo. 15:45 Sueños de libertad. 16:30 Amar es para siempre. 17:00 Pecado original. 18:00 Y ahora Sonsoles. 20:00 Pasapalabra. Concurso con Roberto Leal. 21:00 Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero. 21:45 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. 21:55 El tiempo. 22:10 El desafío. 03:15 Live Casino.</p>	<p>06:30 Remescar, cosmética al instante. 07:00 Previo Aruser@s. 09:00 Aruser@s. 11:00 Al rojo vivo. Con Antonio García Ferreras. 14:30 La Sexta noticias 1ª edición. Con Helena Resano. 15:15 Jugones. 15:30 La Sexta meteo. 15:45 Zapeando. 17:15 Más vale tarde. Con Iñaki López y Cristina Pardo. 20:00 La Sexta noticias 2ª edición. Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. 21:00 La Sexta Clave. Con Joaquín Castellón. 21:20 La Sexta meteo. 21:25 La Sexta deportes. Con Carlota Reig y Óscar Rincón. 21:30 La Sexta Columna. Koldo, sol y sombra del ministro. 22:30 Equipo de investigación. -Pádel: el pelotazo. 02:50 Pokerstars. Emisión de los mejores eventos de póquer. 03:30 Play Uzu Nights.</p>	<p>07:00 Neox Kidz. 10:15 El príncipe de Bel Air. 12:30 Los Simpson. 15:45 The Big Bang Theory. 18:30 El joven Sheldon. 22:00 Cine. «Apocalypso». 00:40 Cine. «El Cóndor». 02:30 Live Casino. 03:15 Minutos musicales. 06:00 Mutant busters.</p> <p>NOVA</p> <p>10:35 Doctor en los Alpes 13:15 Sueños de libertad. 14:30 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. 15:00 Esposa joven. 16:45 Soy tu dueña. 18:15 Bella Calamidades. 20:15 La patrona. 21:45 Melek. 00:00 La hija del embajador. 02:30 VIP casino.</p> <p>MEGA</p> <p>07:20 El Chiringuito de Jugones. Con Josep Pedrerol. 10:05 Crímenes imperfectos. 14:05 Mountain men. 17:50 La casa de empeños. 21:20 Forjado a fuego. 02:30 Jokerbet: ¡damos juego! 03:10 Crímenes imperfectos.</p>	<p>07:00 ¡Toma salamil 07:15 Mejor llama a Kiko. 07:45 Alerta Cobra. 11:30 En boca de todos. Con Nacho Abad. 14:00 Noticias Cuatro. 14:50 ElDesmarque Cuatro. Con Manu Carreño. 15:05 El tiempo. 15:20 Todo es mentira. 18:00 Cuatro al día. 20:00 Noticias Cuatro. 20:40 ElDesmarque Cuatro. 20:55 El tiempo. 21:05 First Dates 22:00 El blockbuster. «Survivor». 00:10 Cine Cuatro. «The yacht: La pasajera».</p> <p>TELECINCO</p> <p>08:55 La mirada crítica. 10:30 Vamos a ver. 15:00 Informativos Telecinco. 15:30 ElDesmarque Telecinco. 15:35 El tiempo. 15:50 Así es la vida. 17:00 TardeAR. 20:00 Reacción en cadena. 21:00 Informativos Telecinco. 21:35 ElDesmarque Telecinco. 21:45 El tiempo. 22:00 ¡De viernes! 02:00 Casino Gran Madrid Online Show.</p>
LA 2	TRECE	MOVISTAR PLUS+	FOX	WARNER TV
<p>14:10 Planeta azul. 15:00 La 2 express. 15:10 Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan. 15:45 Saber y ganar. 16:30 Grandes documentales. 18:00 El escarabajo verde. 18:30 Atención obras. 19:00 Se ha escrito un crimen. 20:30 Días de cine. 21:25 Plano general. 22:00 Historia de nuestro cine. «Mar adentro». 00:00 Historia de nuestro cine: coloquio.</p>	<p>17:10 Cine. «Cinco mujeres indómitas». 18:30 Abierto redacción. 18:45 Cine. «Pistolero». 20:30 Trece noticias 20:30. 21:05 Trece al día. 21:40 El tiempo en Trece. 21:50 Classics presentación. 22:00 Cine Classics. «Cadena perpetua». 00:50 Classics tertulia.</p>	<p>17:38 Informe+. 18:36 La historia del vinilo. 19:30 InfoDeportePlus+. 20:10 Previa EuroLeague. 20:30 EuroLeague. FC Barcelona-AS Monaco. 22:30 Cine. «Golpe de suerte». 00:05 Un cocktail con Javier Ambrossi, Javier Calvo & Little Spain.</p>	<p>08:20 Estación 19. 09:13 Bones. 10:08 Estación 19. 13:44 Los Simpson. 15:09 Cine. «Kingsman: El círculo de oro». 17:18 9-1-1: Lone Star. 22:00 Cine. «Men in Black: International». 23:49 Cine. «Monster Hunter». 00:50 Cine. «Alien: Covenant».</p>	<p>06:52 Friends. 11:00 The Big Bang Theory. 15:07 Cine. «Pompeya». 16:48 The Big Bang Theory. 22:00 El joven Sheldon. 22:55 Cine. «Harry Potter y las Reliquias de la Muerte: Parte I». 01:11 Cine. «Harry Potter y las Reliquias de la Muerte: Parte II».</p>
TELEMADRID	TELECE	MOVISTAR PLUS+	FOX	WARNER TV
<p>15:30 Cine de sobremesa. «No me chilles, que no te veo». 17:15 Disfruta Madrid. 19:00 Madrid directo. 20:30 Telenoticias. 21:15 Deportes. 21:30 El tiempo. 21:35 Juntos y... 22:55 El show de Bertín. 01:15 Atrápame si puedes Celebrity.</p>	<p>17:10 Cine. «Cinco mujeres indómitas». 18:30 Abierto redacción. 18:45 Cine. «Pistolero». 20:30 Trece noticias 20:30. 21:05 Trece al día. 21:40 El tiempo en Trece. 21:50 Classics presentación. 22:00 Cine Classics. «Cadena perpetua». 00:50 Classics tertulia.</p>	<p>17:38 Informe+. 18:36 La historia del vinilo. 19:30 InfoDeportePlus+. 20:10 Previa EuroLeague. 20:30 EuroLeague. FC Barcelona-AS Monaco. 22:30 Cine. «Golpe de suerte». 00:05 Un cocktail con Javier Ambrossi, Javier Calvo & Little Spain.</p>	<p>08:20 Estación 19. 09:13 Bones. 10:08 Estación 19. 13:44 Los Simpson. 15:09 Cine. «Kingsman: El círculo de oro». 17:18 9-1-1: Lone Star. 22:00 Cine. «Men in Black: International». 23:49 Cine. «Monster Hunter». 00:50 Cine. «Alien: Covenant».</p>	<p>06:52 Friends. 11:00 The Big Bang Theory. 15:07 Cine. «Pompeya». 16:48 The Big Bang Theory. 22:00 El joven Sheldon. 22:55 Cine. «Harry Potter y las Reliquias de la Muerte: Parte I». 01:11 Cine. «Harry Potter y las Reliquias de la Muerte: Parte II».</p>



Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA
No quiero olvidarte

La Iglesia allí te necesita para sanar a una población traumatizada por esta guerra sin fin.



Ayúdales ahora 91 725 92 12
ayudaalaignesianecesitada.org

No tiene sentido que Armengol siga un minuto más como presidenta del Congreso. Es verdad que nos hemos acostumbrado a que se atropellen las instituciones y se politice la Administración, pero no podemos llegar a un nivel de deterioro en el que no importe la pésima gestión de la expresidenta balear y los oscuros vínculos de su gobierno con los amigos de Koldo. A estas alturas es incuestionable la extensión de una trama que afecta directamente al Gobierno y a las autonomías que estaban gobernadas por el PSOE. La situación se complica día a día, porque el juez de la Audiencia Nacional señala que «la observación de las comunicaciones y la actividad operativa realizada por la unidad actuante han permitido concluir que estos intermediarios serían José Luis Ábalos y Jacobo Pombo». Es verdad que el antiguo hombre fuerte del Gobierno y del PSOE no está imputado, pero sería muy grave que se acreditara que asumió el papel de intermediario. No parece que sea una de las funciones propias de un ministro. La situación de Armengol es insostenible, ya que se produjo un daño patrimonial a la Administración

Sin Perdón *¿Puede Armengol presidir el Congreso?*



Francisco Marhuenda

«La ausencia de controles permitió que personas como Koldo y sus patrocinados se hicieran ricos»

e incumplió su deber como presidenta balear.

El PSOE intenta extender el escándalo que le afecta para tapar sus miserias. El problema es que las polémicas medidas extraordinarias aprobadas con la excusa de la pandemia permitieron que empresas ajenas al sector sanitario e incluso sin actividad lograsen beneficios multimillonarios a costa del sufrimiento de los españoles. No hicieron una labor legítima de intermediación entre los fabricantes y los consumidores, sino que incluyeron sobrepagos escandalosos. Es curioso que muchas de ellas tuvieran una clara y evidente proximidad con el PSOE o el socialismo catalán. No hubo ejemplaridad, sino el lado más oscuro e incluso siniestro de un capitalismo salvaje y desaprensivo. La ausencia de controles permitió que personas como Koldo, que ha demostrado su catadura moral, y sus patrocinados se hicieran ricos. En unos casos quizá se pueda demostrar la corrupción, pero en otros se constata la existencia de redes clientelares que han permitido favorecer a los amigos del PSOE. Por ello, Armengol debería presentar su dimisión. Es bueno recordar, a mayor escarnio, que es farmacéutica.



Tras los primeros cien días de la nueva legislatura, especialmente disparatados, hay algo que queda claro para los analistas expertos y los columnistas más objetivos: España no tiene otra salida a la crisis galopante que la convocatoria de elecciones generales. Pedro Sánchez necesita para aprobar cualquier ley a los quince partidos de Sumar y a los cuatro separatistas, dos de extrema izquierda, Bildu y ERC, y otros dos de derechas, PNV y Junts. Estos últimos votan en favor del Frente Popular de Sánchez porque el presidente les allana el camino hacia la independencia, hincándose de rodillas ante sus exigencias.

No vale la pena detenerse en el caso Ábalos, a pesar de lo sustancioso que es y los problemas que está causando a varios ministros, al presidente e, incluso, a su mujer. El problema de los primeros cien días de la legislatura reside en la creciente debilidad de un Gobierno que debe tocar demasiados palos para subsistir. No se puede atender a la vez a las exigencias de tantos partidos y de tan complejo espectro ideológico. Desde el punto de vista democrático,

Canela fina *La única solución: elecciones generales*



Luis María Anson

de la Real Academia Española

«Sánchez rechaza la convocatoria de elecciones generales; y solo queda la moción de censura que tiene varias vías posibles»

Pedro Sánchez debería convocar elecciones generales para el próximo mes de abril. Los expertos en sanchismo afirman, sin embargo, que no lo hará. Pedro Sánchez aspira a permanecer en el poder los tres años y medio que restan a la legislatura, haciendo juegos malabares en Moncloa en un ejercicio de concesiones incesantes a los partidos que le arropan, cuatro de ellos abiertamente separatistas y claramente anticonstitucionales.

Como la única salida razonable a la crisis actual consiste en la convocatoria de elecciones generales, y Pedro Sánchez está cerrado a cal y canto, no queda otra vía que la moción de censura. La aritmética parlamentaria parte de una base sólida para hacer viable esa moción de censura: 171 escaños, los que ofrece Alberto Núñez Feijóo. Faltan cinco, que podrían ser aportados por el PNV o por Junts. Y también por Podemos y Coalición Canaria. Ni el PNV ni Junts ni Podemos aceptarán proponer presidente a Feijóo. Se trataría de nombrar presidente a un independiente, tal vez a un juez, quizás a un sindicalista de prestigio, que se comprometiera a la convocatoria inmediata de elecciones generales. Y que el pueblo español decida.